

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/feelworld-monitor-lut6s-6-with-sdi-p-56388.html>

Feelworld Monitor LUT6S 6" With SDI

Cena	1 574 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	6971863813141
Kod producenta	114651
Kod EAN	6971863813141
Producent	FEELWORLD
CASHBACK	Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.

Opis produktu

Feelworld Monitor LUT6S 6" With SDI

Zaawansowany monitor podglądowy Feelworld LUT6S o przekątnej 6" z dotykowym wyświetlaczem oraz licznymi funkcjami, umożliwiającymi pełną kontrolę rejestrowanego materiału. Oferuje rozdzielczość natywną 1920 × 1080 p (Full HD) oraz bezstratne skalowanie obrazu rejestrowanego w jakości 4K. Seria LUT cechuje się wyjątkowo wysoką jasnością - w modelu LUT6S jest to aż 2600 cd/m² przy kontraście 1000:1 co przekłada się na wygodną pracę nawet w pełnym słońcu. Wyposażony w matrycę IPS zapewnia wierne odwzorowanie kolorów przy zachowaniu płynnego obrazu o wysokiej częstotliwości odświeżania.

Panel dotykowy został wykonany z wysokiej jakości szkła, co również korzystnie wpływa na oddanie barw. Obsługa monitora odbywa się za pomocą prostych gestów. Klasyczny układ sterowania został maksymalnie uproszczony i sprowadza się do dwóch przycisków funkcyjnych umieszczonych w górnej części obudowy: włącznika z funkcją blokady sterowania dotykowego oraz pokrętki, umożliwiającego poruszanie się po podstawowym menu. Jego dłuższe naciśnięcie otwiera dostęp do kolejnych funkcji. Model LUT6S został rozbudowany o dodatkowe porty wejściowe i wyjściowe. W podstawowym modelu (LUT6) przesył obrazu opiera się na złączach HDMI. W LUT6S, poza portami HDMI (wejściowym i wyjściowym) przewidziano także porty 3G-SDI (również wejściowe i wyjściowe). Korzystanie ze standardu SDI przekłada się na mniejsze opóźnienia transmisji - również przy korzystaniu z o wiele dłuższych przewodów, co jest szczególnie istotne na dużych, zaawansowanych planach filmowych. Zastosowanie portów IN i OUT pozwala na jednoczesne wyświetlanie rejestrowanego obrazu i przekazywanie go dalej, do zewnętrznego ekranu czy projektora. Na dolnej krawędzi znajdują się z kolei gniazdo słuchawkowe stereo mini jack 3,5 mm, wejście DC 12 V oraz wyjście DC 8,4 V, służące do podłączenia akumulatorów typu Dummy Battery. W obudowie przewidziano także port na karty SD oraz dwa otwory montażowe w standardzie 1/4 cala - jeden na dolnej krawędzi i drugi, umieszczony z prawej strony. Dzięki temu monitor może być z łatwością zamontowany w klatce operatorskiej, rigu czy gimbalu. Możliwy jest też montaż bezpośrednio na stopce aparatu przy wykorzystaniu dołączonego do kompletu metalowego ramienia.

LUT6S może poszczycić się szeregiem zaawansowanych funkcji. Zaliczają się do nich między innymi podgląd płaszczyzny ostrości (Focus Assist), tryb anamorficzny, False Color, Pixel to Pixel, Zebra do kontroli prześwietleń czy Histogram. Monitor oferuje także pomocne markery ekranowe Safe Frame, umożliwiające kadrowanie do wielu różnych formatów, w tym także CinemaScope (23.5:1). Obsługuje również trzy tryby flip, obracając obraz wertykalnie, horyzontalnie, bądź na oba te sposoby jednocześnie. Istotną funkcją, ułatwiającą realizację produkcji, jest obsługa tablic 3D LUT (Look Up Table), zapisanych w formacie .cube. Pliki ważące nie więcej niż 7,9 MB mogą zostać wgrane bezpośrednio z karty SD. Monitor obsługuje przy tym

konwersję profilów logarytmicznych S-log2, S-log3, V-log i Log-C na profil REC.709, będący standardem kolorów w branży telewizyjnej i filmowej.

Podobnie jak swój poprzednik, LUT6S może być zasilany jednym akumulatorem serii NP-F lub zasilaczem sieciowym 12 V DC. Źródło zasilania nie jest jednak dołączone do zestawu i należy dokupić je oddzielnie. Na tylnej obudowie, obok portu na baterię, znajduje się także niewielki, cichy wiatrak, odpowiadający za aktywne chłodzenie podzespołów. Do kompletu dołączono kabel mini HDMI z przejściówką na złącze micro HDMI oraz solidne ramię montażowe na gorącą stopkę aparatu, wyposażone w dodatkowe gniazdo zimnej stopki.

Cechy

- Wysoka jakość obrazu dzięki matrycy IPS
- Rozdzielczość natywna 1920 × 1080 px (Full HD)
- Bezstratne skalowanie z 4K
- Wygodne sterowanie z pomocą panelu dotykowego
- Porty wejściowe i wyjściowe - HDMI, 3G-SDI
- Przekątna 6 cali
- Bardzo wysoka jasność 2600 cd/m²
- Kontrast 1000:1
- Kąt widzenia - 160° w pionie i poziomie
- Obsługa tablic 3D LUT stworzonych przez użytkownika
- Funkcja konwersji profilów logarytmicznych do standardu REC.709
- Możliwość dostosowania jasności, kontrastu, ostrości, odcienia, nasycenia i temperatury wyświetlacza
- Histogram, Zebra, Focus Assist, markery ekranowe, tryb anamorficzny i wiele innych funkcji
- Niewielka waga - 300 g

W zestawie

Monitor podglądowy Feelworld LUT6S 6"
Kabel mini HDMI – HDMI o długości 100 cm
Przejściówka mini HDMI – micro HDMI
Ramię montażowe

Zastosowanie

Feelworld coraz odważniej wychodzi naprzeciw oczekiwaniom profesjonalnych operatorów, pracujących na zaawansowanych planach filmowych. Oferując wyjątkowo jasny i wielofunkcyjny monitor, bazujący nie tylko na transmisji HDMI, ale też o wiele wydajniejszym standardzie SDI, spełni oczekiwania najbardziej wymagających twórców. Monitory podglądowe stały się nieodłącznym elementem pracy także fotografów. Umożliwiają podgląd obrazu na o wiele większej powierzchni, tym samym zapewniając zdecydowanie lepszą i bardziej dokładną kontrolę kadru i parametrów obrazu podczas pracy. Dzięki obsłudze tablic LUT pozwalają znacznie ograniczyć czas spędzony na postprodukcji. Liczne, zaawansowane funkcje czynią z LUT6S nieocenione narzędzie przy tworzeniu zarówno profesjonalnych, jak i amatorskich produkcji filmowych, a także zdjęć wymagających bardzo dużej precyzji - np. fotografii produktowej czy macro.