

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/filtr-hoya-szary-pro-nd-ex-64-52-mm-p-64421.html>



FILTR HOYA SZARY PRO ND EX 64 52 mm*

Cena	115 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	HOYA-PNDEX6452P
Kod producenta	FT_008211
Kod EAN	024066071675
Producent	HOYA

Opis produktu

FILTR HOYA SZARY PRO ND EX 64 52 mm

Filtry o neutralnej gęstości (ND) są najbardziej pożądanym i podstawowym rodzajem filtrów fotograficznych z kilku powodów. Dla fotografów filtr ND oznacza precyzyjną kontrolę ilości światła przechodzącego przez obiektyw, co daje większą kreatywną kontrolę nad ekspozycją. Dla twórców treści wideo filtry ND bardzo pomagają w ustawieniu czasu otwarcia migawki w celu dopasowania do liczby klatek na sekundę, przy jednoczesnym zachowaniu głębi ostrości materiału filmowego.

Filtry fotograficzne HOYA PRO ND dzieli się na trzy grupy:

- Filtry gęstości światła (ND2 - ND8)
- Filtry średniej gęstości (ND16 - ND200)
- Filtry o głębokiej gęstości (ND500 - ND1000 / ND100000)

Filtry PRO ND w produkcji wideo

Filtry ND w kręceniu wideo to także niezastąpione narzędzie. Na przykład podczas robienia zdjęć aparatem Sony w trybie Slog, ISO nie może być ustawione poniżej 800. Aby uzyskać naturalny ruch, prędkość migawki zaleca się dostosować do ustawienia klatek/szybkości. W ciągu dnia PROND EX 8, PROND EX 64, PROND EX 1000 lub ich kombinacja (jak PROND EX 8 + PROND EX 64) byłyby niezbędne do uzyskania kinowej jakości.

Filtry gęstości światła obniżą szybkość migawki w jasny, słoneczny dzień, aby umożliwić zmniejszenie głębi ostrości w bardzo jasnym świetle lub użycie szerszej przysłony, aby pozostać poniżej limitu dyfrakcji. Na przykład te filtry są niezbędne do fotografowania jasnymi obiektywami, takimi jak F1,4 lub F1,2 z otwartą przysłoną, aby uzyskać łagodniejszy i piękniejszy efekt bokeh.

1 - z filtrem

2 - bez filtra

Filtry o średniej gęstości pomogą Ci dodać rozmycie ruchu do obiektu w warunkach, które generalnie nie pozwalają na to z czasem otwarcia migawki aparatu.

1 - z filtrem

2 - bez filtra

Jeśli wolisz bardziej kreatywne ujęcia oparte na ekstremalnie długich czasach naświetlania – warto zasugerować filtry głębokiej gęstości. Filtry ND, takie jak ND500 lub ND1000, pomogą uchwycić dramatyczny nierealny świat fantasy, którego ludzkie oko nie może zobaczyć.

1 - z filtrem

2 - bez filtra

HOYA oferuje własną, ekskluzywną i szeroką gamę filtrów ND, które są oznaczone marką serii PROND EX zarówno dla fotografów, jak i filmowców. Filtry PROND EX wykorzystują przezroczyste szkło optyczne firmy HOYA, które jest zamontowane w lekkiej, precyzyjnie wykonanej aluminiowej ramie. Ramka posiada przednie gwinty na filtry, dzięki czemu można przymocować dodatkowe filtry lub dekiel na obiektyw. Dzięki technologii ACCU-ND, która stawia filtry HOYA ND daleko przed innymi markami, obraz nie podlega negatywnym wpływom przesunięcia kolorów, które może wystąpić z powodu niskiej jakości materiałów, złej jakości produkcyjnej lub problemów z wyciekami pasma podczerwieni widmo. Ten ostatni problem jest w dzisiejszych czasach najważniejszy w fotografii i wideografii. Ekskluzywna technologia ACCU-ND firmy HOYA zapewnia równą redukcję światła w widmie widzialnym i IR. W rezultacie fotograf może nie obawiać się problemów z przesunięciem kolorów podczas korzystania z filtrów HOYA ND w różnych warunkach fotografowania.

Specyfikacja

- Rodzaj: ND
- Średnica: 52 mm
- Kolor pierścienia: Czarny
- Dostępne średnice: 49, 52, 55, 58, 62, 67, 72, 77, 82 mm