

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/gimbal-reczny-feiyutech-ak4500-essentials-kit-do-aparatow-vdslr-i-kamer-p-57854.html>



Gimbal ręczny FeiyuTech AK4500 Essentials Kit do aparatów VDSLR i kamer*

Cena	2 599 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	FY2231
Kod producenta	277_FY2231
Kod EAN	6970078071728
Producent	FeiyuTech

Opis produktu

Gimbal ręczny FeiyuTech AK4500 Essentials Kit do aparatów VDSLR i kamer

AK4500 Essentials Kit to kolejny krok na drodze do stworzenia stabilizatora idealnego, dostępnego zarówno dla profesjonalistów, jak i pasjonatów wideofilmowania. Zwiększony udźwig, liczne usprawnienia oraz nowe funkcje czynią z niego doskonałego asystenta każdego filmowca. Najwyższej jakości silniki oraz zaawansowane algorytmy zapewniają płynne, pozbawione drgań ujęcia. Nowa ergonomia jaką daje dodatkowy uchwyt oraz możliwość komunikacji gimbała z aparatem pozwalają użytkownikowi wykorzystać pełny potencjał umiejętności operatorskich. Gimbal AK4500 dostępny jest w dwóch wersjach: Essentials Kit zawierającej zestaw podstawowych akcesoriów oraz wersji Standard Kit rozszerzonej o moduł Follow Focus, ramię karbonowe i pilot żyroskopowy

Bogate spektrum możliwości

Duży udźwig wynoszący 4,6 kg oraz powiększona powierzchnia montażowa pozwalają na zainstalowanie w pełni profesjonalnych kamer oraz aparatów VDSLR. Ramiona AK4500 zaprojektowane zostały tak, aby umożliwić swobodny ruch urządzeń rejestrujących w kombinacji z szeroką gamą obiektywów. Wszechstronności urządzeniu nadaje także niewielki minimalny udźwig, wynoszący zaledwie 150 g, który umożliwia zamocowanie również małych aparatów, takich jak bezlusterkowce i aparaty kompaktowe. Silnik osi Roll umieszczony został pod kątem, aby w każdym momencie zapewnić łatwy dostęp do wyświetlacza aparatu.

Pięć trybów stabilizacji

AK4500 oferuje pięć różnych trybów stabilizacji, które pozwalają dostosować charakterystykę pracy urządzenia do aktualnych potrzeb. Inteligentne algorytmy antywstrząsowe oraz najnowocześniejsze silniki bezszczotkowe gwarantują płynność oraz stabilność, dzięki którym operator z łatwością uzyska zamierzony efekt.

- **Tryb panoramowania** - w trybie tym aparat/kamera płynnie podąża za ruchem obrotowym uchwytu, zachowując jednocześnie stałe położenie względem linii horyzontu.
- **Tryb blokady** - obiektyw aparatu/kamery zachowuje stały kierunek - obrót na wszystkich osiach jest zablokowany w zadanej pozycji.
- **Tryb śledzenia** - w tym trybie aparat/kamera płynnie podąża za ruchem obrotowym uchwytu oraz w kierunku góra - dół.
- **Tryb śledzenia wieloosiowego** - obiektyw aparatu/kamery płynnie podąża za ruchem uchwytu gimbała we wszystkich trzech osiach.
- **Tryb szybkiej reakcji** - aparat/kamera podąża szybko za ruchem obrotowym uchwytu, zachowując jednocześnie stałe położenie względem linii horyzontu.

Autopanorama i rotacja 360

Poza pięcioma podstawowymi trybami pracy, gimbal oferuje funkcje autopanoramy oraz rotacji 360. Autopanorama pozwala zaprogramować obrót aparatu pomiędzy wybranymi położeniami. Programowalny czas oraz zakres ruchu pozwalają tworzyć zapierające dech w piersiach time-lapsy i panoramy. Rotacja 360 to nowy tryb, w którym kamera obraca się wokół osi obiektywu, pozwalając stworzyć spektakularne kadry podobne do tych znanych z filmu Incepcja Christophera Nolana.

Tryb Selfie oraz tryb portretowy

Stabilizator oferuje również możliwość płynnego obrócenia kamery o 180° w stronę użytkownika. Funkcja ta przypadnie do gustu szczególnie vlogerom i podróżnikom, dając im możliwość nagrywania swoich komentarzy w trakcie kręcenia video, bez konieczności zmieniania ustawień aparatu. W trybie portretowym kamera ustawiona może być na pionowo, co umożliwia kręcenie popularnych ostatnich czasy filmów w odwrotnej orientacji.

Prosta i precyzyjna obsługa

Sterowanie urządzeniem jest proste i intuicyjne. Przełączanie pomiędzy trybami pracy oraz funkcjami stabilizatora odbywa się za pomocą przycisków funkcyjnych. Ich ergonomiczne rozmieszczenie na uchwycie gimbału pod palcem wskazującym i kciukiem zapewnia szybki dostęp w każdym momencie. Precyzyjną kontrolę nad ruchami gimbału umożliwia natomiast czterokierunkowy joystick oraz nowatorskie pokrętło wielofunkcyjne. Po połączeniu modułu follow focus za pomocą pokrętła sterować można zoomem oraz parametrami pracy aparatu, a dzięki dodatkowym przyciskom wykonywać zdjęcia oraz rozpoczynać/kończyć nagrywanie filmu z poziomu stabilizatora.

Innowacyjny ekran dotykowy

Wygodne nawigowanie po trybach pracy, licznych funkcjach oraz ustawieniach gimbału zapewnia czytelny, dotykowy wyświetlacz umieszczony tuż nad joystickiem. Wyświetlacz nie tylko informuje o trybie pracy, stanie naładowania akumulatora czy podłączonych urządzeniach, ale także stanowi alternatywną metodę sterowania urządzeniem.

Aplikacja mobilna FeiyuON

Dla użytkowników smartfonów z systemami Android oraz iOS producent przygotował specjalną aplikację mobilną Feiyu ON. Pozwala ona zdalnie sterować gimbalem oraz dostosować parametry jego pracy do posiadanego urządzenia rejestrującego, poprzez ustawienie odpowiedniej mocy silników oraz prędkości reakcji.

Jednoczesna obsługa sieci WiFi oraz Bluetooth

Klasyczne sterowanie ruchami gimbału, za pomocą połączonej przez BT aplikacji mobilnej FeiyuON, zostało rozszerzone o zdalną kontrolę parametrów pracy kamery czy aparatu z poziomu stabilizatora. Dzięki temu operator zyskuje znacznie większy komfort w trakcie rejestracji ujęć. Wszystko to przy wykorzystaniu przycisków oraz pokrętła funkcyjnego, umieszczonych na ręczce stabilizatora.

Jeszcze szybsze wyważanie

W gimbalu zastosowane zostały rozwiązania mające na celu przyspieszenie procesu wyważania. Jest to szczególnie istotne przy częstych zmianach obiektywu lub aparatu. Stabilizator otrzymał nowatorską szybkozłączkę, łączącą dwa popularne standardy - Manfrotto 501 oraz Arca-Swiss. Przepinanie kamery pomiędzy statywem, monopodem a gimbalem nigdy nie było tak proste! Ramiona AK4500 wyposażone zostały w system umożliwiający szybkie, beznarzędziowe ustawienie środka ciężkości. Specjalne blokady ruchu osi pozwolą łatwiej wyważyć gimbal oraz zapewnią jego bezpieczeństwo w trakcie transportu. Wyeliminowano także konieczność ręcznego ustawiania mocy silników - gimbal robi to automatycznie podczas inicjalizacji.

Elegancki design i wytrzymałość

Elementy konstrukcyjne stabilizatora wykonane zostały z wysokiej jakości stopu lotniczego aluminium, dzięki czemu urządzenie jest wytrzymałe i niezwykle lekkie - zaledwie 1656 g (bez akumulatorów). Dla zapewnienia pewnego chwytu rączka AK4500 oraz pilot Hyperlink zostały pokryte gumowym, antypoślizgowym tworzywem. Minimalistyczny design oraz czarne, matowe wykończenie nadają gimbale profesjonalny, a zarazem dyskretny, nierzuciący się w oczy wygląd.

Modułowa budowa

Modułowa budowa urządzenia umożliwia konfigurowanie i rozbudowywanie stabilizatora o dodatkowe akcesoria i uchwyty, dostępne w ofercie producenta. W zestawie z urządzeniem znajduje się lekki i szybki w użyciu uchwyt jednoręczny, idealny do krótkich nagra, niezastąpiony w trakcie podróży oraz wspornik umożliwiający montaż dodatkowego uchwyty poprzecznego. Taka konstrukcja pozwala na wygodniejszą pracę podczas kręcenia filmu z niższej perspektywy.

Do 12 godzin pracy

Źródłem zasilania AK4500 są cztery akumulatory typu INR 18650 (o pojemności 2200 mAh każdy), które przy dobrym wyważeniu gimbała pozwalają na długą, nawet 12-sto godzinną pracę. Szybkie naładowanie akumulatorów umożliwia, znajdująca się na wyposażeniu, czterokanałowa ładowarka.

Standardowe mocowania 1/4"

AK4500 wyposażony został w pięć standardowych mocowań statywowych oraz dodatkowy wspornik na akcesoria, umożliwiające montaż gimbała na statywie lub podłączenie do niego dodatkowych akcesoriów, takich jak mikrofon, lampa czy monitor podglądowy.

Bezpieczny transport

Wygodne i bezpieczne transportowanie gimbała wraz z akcesoriami zapewnia, wchodząca w skład zestawu, usztywniana walizka. Zwiększa ona komfort użytkowania gimbała oraz pozwala na zachowanie ergonomii i porządku pracy.

Specyfikacja

- model: AK4500 Essentials Kit
- udźwig: do 4600 g
- zakres obrotu osi:
 - Tilt: 230°
 - Roll: 360°
 - Pan: 360°
- zasilanie: 4 akumulatory INR 18650 o pojemności 2200 mAh każdy
- czas pracy na jednym ładowaniu: do 12 h
- waga: 1656 g (bez akumulatora i akcesoriów)
- wyświetlacz dotykowy o przekątnej 1,5 cala
- pięć mocowań statywowych żeńskich 1/4"

Kompatybilność

- aparaty i kamery o masie do 4600 g (lista przykładowych kompatybilnych zestawów dostępna jest w instrukcji obsługi na stronie producenta)

Zawartość zestawu

gimbal AK4500
płytkę szybkiego montażu w standardzie Manfrotto 501 z adapterem do systemu Arca-Swiss
płytkę szybkiego montażu w standardzie Arca-Swiss
wspornik dodatkowego uchwyty

- 4 akumulatory INR 18650
- ładowarka do akumulatorów
- komplet śrub do mocowań
- komplet kabli USB

-
- statyw
 - ramię karbonowe
 - wspornik na akcesoria
 - podpora obiektywu
 - usztywniana walizka
-
- Gwarancja: 8450
 - Kod produktu: FY2231