

Dane aktualne na dzień: 23-10-2026 11:08

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/harman-red-iso-125-36-film-p-75629.html>



## Harman Red ISO 125-36 film

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| Cena             | <b>53 zł</b>        |
| Czas wysyłki     | <b>24 godziny</b>   |
| Numer katalogowy | <b>019498182310</b> |
| Kod producenta   | <b>131003</b>       |
| Kod EAN          | <b>019498182310</b> |
| Producent        | <b>HARMAN PHOTO</b> |

### Opis produktu

#### Harman Red ISO 125-36 film

HARMAN RED 125 to film ISO 125 w skali czerwieni, który oferuje unikalny sposób na uchwycenie świata w bogatych, ciepłych odcieniach. Odwracając typowy balans kolorów, film ten przekształca codzienne sceny w uderzające kompozycje z odcieniami czerwieni, pomarańczy, żółci i zieleni.

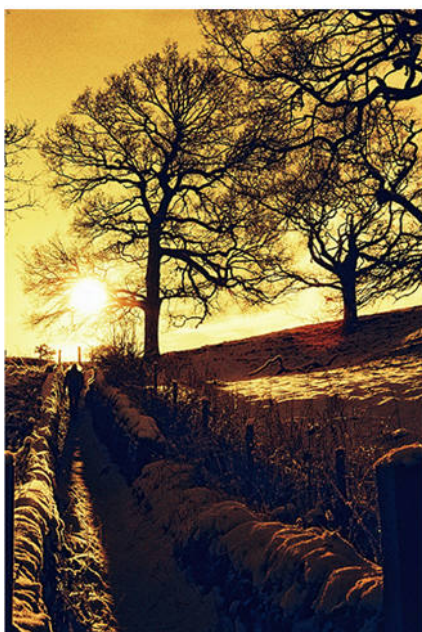


© Sue Evans

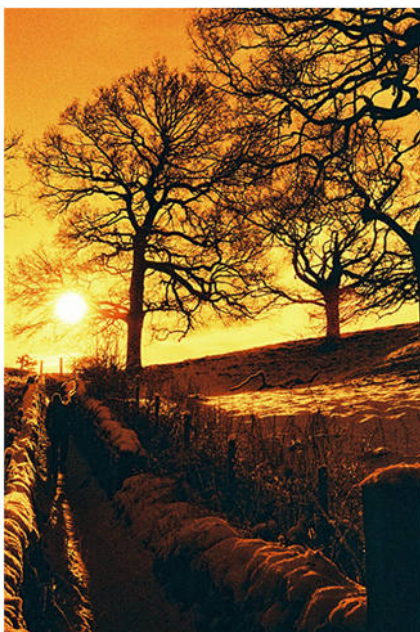
---

HARMAN RED 125 to doskonały wybór dla fotografów, którzy chcą nadać swoim zdjęciom wyjątkową atmosferę. Niezależnie od tego, czy fotografujesz nastrojowe sceny miejskie, czy dramatyczne ujęcia przyrody, film ten zapewnia świeże spojrzenie na świat. Film został zaprojektowany z wyraźną podstawą i wysoką czułością na czerwień, dzięki czemu szczególnie dobrze nadaje się do fotografii w skali czerwieni. Jest to film o średniej szybkości ISO 125, dostępny w 36-ekspozycyjnych kasetach z kodem DX i może być wygodnie wywoływany przy użyciu standardowego procesu C41.

**Shot at 64 ISO**



**Shot at 125 ISO**

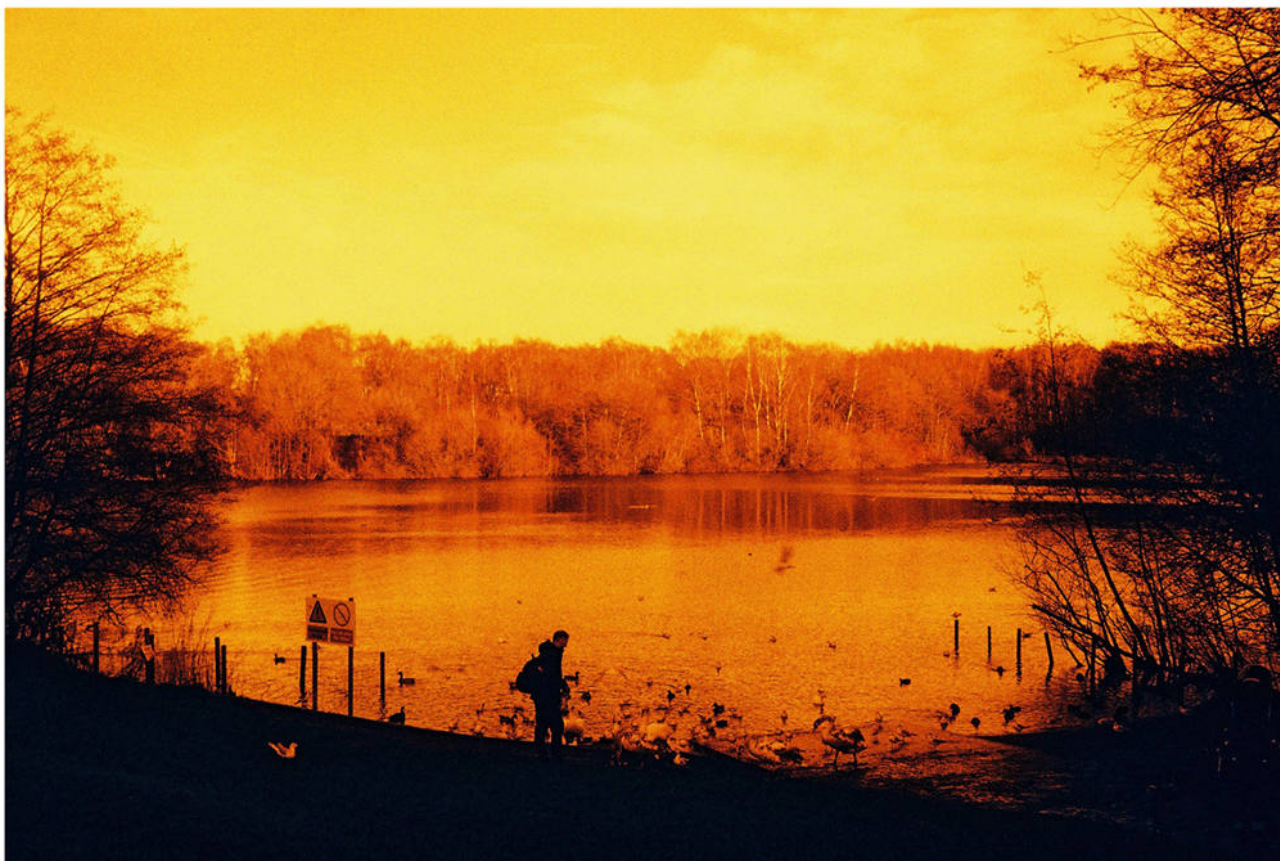


**Shot at 250 ISO**



© Sue Evans

Ten film oferuje charakterystyczny wygląd, tworząc głębokie, ciepłe odcienie o kinowej jakości. Jest to doskonały wybór do kreatywnej fotografii, czy to krajobrazów, scen ulicznych lub eksperymentalnych kompozycji. Dzięki drobnemu ziarnu i dużej szerokości ekspozycji zapewnia fotografom wszechstronne narzędzie do odkrywania unikalnych i klimatycznych obrazów.



© Michelle Parr

#### Kluczowe specyfikacje

- Jasna baza i wysoka czułość na czerwień - idealna dla skali czerwieni
- Tworzy głębokie, ciepłe tony z charakterystycznym kinowym klimatem
- Średnia prędkość ISO 125
- Kasety DX Coded 36 exp
- Standardowe przetwarzanie C41