

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/interfejs-audio-saramonic-mv-mixer-dwukanałowy-p-66577.html>



Interfejs audio Saramonic MV-Mixer - dwukanałowy

Cena	421 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	SR3382
Kod producenta	277_SR3382
Kod EAN	6971008028799
Producent	Saramonic

Opis produktu

Interfejs audio Saramonic MV-Mixer - dwukanałowy

Interfejs Saramonic MV-Mixer to profesjonalne urządzenie audio pozwalające uzyskać emisijną jakość dźwięku (24-bit / 192kHz). To idealny wybór dla producentów muzycznych, instrumentalistów, wokalistów, streamerów, youtuberów i podcasterów. Interfejs oferuje 2 niezależne gniazda "Combo" (XLR/Jack) z osobną regulacją dla każdego wejścia. Jego kompaktowe wymiary (185 x 103 x 50 mm) świetnie sprawdzą się w domowym studiu. Urządzenie jest zasilane przez port USB-C, co oznacza, że wystarczy podłączyć je do komputera, bez konieczności sięgania po dodatkowy zasilacz. Interfejs współpracuje z popularnymi programami typu DAW, m.in. Ableton Live, Adobe Audition, Apple Logic Pro X, Steinberg Cubase oraz Reaper. Jest kompatybilny z systemami Windows oraz macOS.

Główne cechy produktu

- profesjonalny dwukanałowy interfejs audio
- idealny dla producentów muzycznych, streamerów, youtuberów i podcasterów
- świetny wybór do domowego studia nagrań
- odpowiedni zarówno do nagrywania kwestii lektorskich i partii wokalnych (mikrofony studyjne), jak i instrumentów (gitara, bas etc.)
- zapewnia emisijną jakość dźwięku (do 24-bit i 192kHz)
- 2 niezależne gniazda "Combo" kompatybilne zarówno ze standardem XLR, jak i Jack 6,35 mm
- kompaktowe wymiary (18,5 x 10,3 x 5 cm)
- niezależna regulacja dla każdego kanału wejściowego
- możliwość wyboru charakterystyki wejścia – liniowe lub instrumentowe
- preamp mikrofonowy zapewnia imponujące wzmocnienie sygnału i świetną dynamikę dźwięku
- zasilanie mikrofonowe Phantom +48 V (możliwość włączenia lub wyłączenia)
- odpowiedni do pracy z mikrofonami dynamicznymi i pojemnościowymi
- gniazdo słuchawkowe Jack (6,35 mm)
- wyjście LINEAR OUTPUT (niezależny kanał lewy i prawy)
- zasilanie przez port US-C (bezpośrednio z komputera)
- diody LED informujące o statusie pracy
- kompatybilny z systemami Windows (7 oraz 10) oraz macOS
- odpowiedni do pracy z takimi programami jak: Ableton Live, Adobe Audition, Apple Logic Pro X, Steinberg Cubase, Reaper
- w zestawie 2 adaptory Jack 6,35 mm na mini Jack 3,5 mm oraz kabel USB-A / USB-C

Emisyjna jakość dźwięku

Interfejs audio Saramonic MV-Mixer to urządzenie oferujące doskonałą jakość nagrywania w jakości aż do 24-bit i do 192kHz.

Wyposażono go w dwa wejścia typu "Combo" do których możesz podłączyć zarówno kabel XLR, jak i Jack (6,35 mm). Każde gniazdo oferuje niezależną kontrolę wzmocnienia oraz ustawień (do wyboru wejście liniowe lub instrumentalne). Oprócz ergonomicznych pokręteł na obudowie interfejsu nie zabrakło też dużych przycisków i ułatwiających pracę diod LED.

Idealne narzędzie dla twórców

Zajmujesz się produkcją muzyczną? Śpiewasz lub grasz na gitarze? A może prowadzisz własny podcast? Dwukanałowy interfejs audio Saramonic MV-Mixer to właściwy wybór dla kreatywnych twórców, którym zależy na wysokiej jakości nagrań, prostej obsłudze i możliwości pracy z 2 niezależnymi kanałami. To również doskonały wybór dla streamerów i twórców publikujących materiały video w mediach społecznościowych. Z tym interfejsem nie musisz być ekspertem w dziedzinie produkcji, aby w wygodny sposób realizować profesjonalne nagrania.

Szeroka kompatybilność

Aby podłączyć interfejs audio Saramonic MV-Mixer do komputera, wystarczy skorzystać z portu USB-C, w który wyposażono urządzenie. Dzięki temu rozwiązaniu nie musisz już sięgać po żaden dodatkowy zasilacz. Interfejs jest kompatybilny z systemami Windows oraz macOS. Producent zadbał też o odpowiednie wsparcie dla różnych programów typu DAW. Na liście kompatybilnych narzędzi znalazły się m.in. Ableton Live, Adobe Audition, Apple Logic Pro X, Steinberg Cubase oraz Reaper.

Mnogość zastosowań

Gniazda typu "Combo" oraz niezależna kontrola każdego z nich to doskonałe rozwiązanie, gdy chcesz jednocześnie podłączyć do interfejsu różne urządzenia. Gitara i mikrofon, dwa mikrofony, nagranie z linii i wokół, klawisze oraz bas – takich połączeń mogą być dziesiątki. Do każdego z gniazd pasują zarówno kable XLR, jak i te z końcówką "duży Jack". W zestawie znajdziesz również 2 niewielkie adaptory. Dzięki nim gniazdo Jack 6,35 mm może zostać szybko zmienione w mini Jack 3,5 mm.

Czysty sygnał z mikrofonu

Wejścia XLR zastosowane w interfejsie audio Saramonic MV-Mixer oferują zasilanie Phantom +48 V. Wykorzystany preamp zapewnia imponujące wzmocnienie sygnału i świetną dynamikę dźwięku. Wokale lub kwestie lektorskie nabiorą dzięki temu wyjątkowej klarowności. Ponadto możesz w każdej chwili samodzielnie włączać lub wyłączać zasilanie Phantom, aby móc pracować z różnymi typami mikrofonów.

Nagrywanie instrumentów

Interfejs audio Saramonic MV-Mixer oferuje możliwość wyboru między wejściami liniowymi a instrumentalnymi. Gniazda "Combo" pozwalają na podłączenie mikserów, instrumentów, efektów, odtwarzaczy i innych źródeł sygnału o różnych poziomach. Dzięki funkcji "Direct Inject" zyskasz czyste wzmocnienie potrzebne do nagrywania instrumentów, takich jak gitara lub bas.

Profesjonalny odsłuch

W tylnej części urządzenia znajdują się dwa gniazda Jack 6,35 mm, które umożliwią podłączenie monitorów studyjnych w układzie stereo. Z przodu nie zabrakło też gniazda słuchawkowego. Oba te rozwiązania zapewnią Ci profesjonalny monitoring nagrań w czasie rzeczywistym. W ten sposób w pełni wykorzystasz potencjał swojego domowego studia, którego sercem stanie się interfejs audio Saramonic MV-Mixer.

Specyfikacja

-
- model: Saramonic MV-Mixer
 - częstotliwość próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
 - zasilanie interfejsu: port USB-C
 - zasilanie mikrofonu: Phantom 48V (tylko dla wejść XLR)
 - kompatybilne systemy operacyjne: :MacOS, Windows
 - wspierane oprogramowanie DAW: Ableton Live, Adobe Audition, Apple Logic Pro X, Steinberg Cubase, Reaper
 - wejścia mikrofonowe:
 - pasmo przenoszenia: 20-20 kHz $\pm$ 1 dB
 - zakres dynamiki dźwięku: 110 dBu (waga A)
 - THD+N:
 - równoważny szum wejściowy (EIN): -120 dBu
 - maksymalny poziom wejścia: 5 dBu
 - wzmacnienie (gain): 48 dBu
 - impedancja wejściowa: 3 K
 - wejścia liniowe:
 - pasmo przenoszenia: 20-20 kHz $\pm$ 1 dB
 - zakres dynamiki dźwięku: 110 dBu (waga A)
 - THD+N:
 - równoważny szum wejściowy (EIN): -120 dBu
 - maksymalny poziom wejścia: 15 dBu (przy minimalnej wartości wzmacnienia)
 - wzmacnienie (gain): 48 dBu
 - impedancja wejściowa: 20 K
 - wejścia instrumentalne:
 - pasmo przenoszenia: 20-20 kHz $\pm$ 1 dB
 - zakres dynamiki dźwięku: 110 dBu (waga A)
 - THD+N:
 - równoważny szum wejściowy (EIN): -110 dBu
 - maksymalny poziom wejścia: 9 dBu (przy minimalnej wartości wzmacnienia)
 - wzmacnienie (gain): 48 dBu
 - impedancja wejściowa: 1 M
 - wyjścia liniowe / monitorowe:
 - zakres dynamiki dźwięku: 102 (waga A)
 - THD+N:
 - maksymalny poziom wyjścia: 108 dBu (waga A)
 - impedancja wyjściowa: 56 ?
 - wyjścia słuchawkowe:
 - zakres dynamiki dźwięku: 105 dBu (waga A)
 - THD+N:
 - maksymalny poziom wyjścia: + 8 dBu
 - impedancja wyjściowa: 10 ?
 - wymiary: 185 x 103 x 50 mm
 - waga: 710 g

Zawartość zestawu

- 1 x interfejs audio Saramonic MV-Mixer - dwukanałowy
- 2 x adapter Jack 6,35 mm na mini Jack 3,5 mm
- 1 x kabel USB-A / USB-C

- Gwarancja: 231178
- Kod produktu: SR3382