

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/irix-cine-directors-set-fuji-x-metric-icds-fx-m-p-71496.html>



Irix Cine Directors Set Fuji X Metric [ICDS-FX-M]

Cena	32 020 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	FT_011777
Kod producenta	FT_011777
Producent	BRAK

Opis produktu

Irix Cine Directors Set Fuji X Metric [ICDS-FX-M]

Zestaw obiektywów, który z łatwością pozwoli Ci zrealizować pracę na każdym planie filmowym. Siedem obiektywów o starannie dobranych parametrach, które pozwolą Ci zrealizować wszystko czego będzie oczekiwał Twój klient. Od niesamowitych, szerokokątnych ujęć aż po ekstremalne zbliżenia. Wszystkie obiektywy pasują do siebie zapewniając spójny wygląd w całej gamie, który nie tylko się wyróżnia, ale także znacznie ułatwia postprodukcję. Każdy z obiektywów różni się polem widzenia o około 20 stopni. Dzięki temu świetnie ze sobą współpracują pokrywając idealnie zakres od 117° do 13,7° dla matrycy pełnoklatkowej.

Najwyższej jakości zestaw obiektywów Irix

- 11mm, 15mm, 21mm, 30mm, 45mm, 65mm, 150mm
- Zestaw T1.5 umożliwiający rozpoczęcie produkcji filmowych
- Standard Irix ułatwiający pracę na planie
- Ten sam kolor, kontrast i ostrość
- Wysokiej jakości walizka firmy Nanuk
- Wodoodporna (IPX7), pyłoszczelna (IP6X) i z certyfikatem MIL-SPEC

Irix 11mm

To doskonały obiektyw do ekstremalnie szerokich ujęć. Ulubiony przez wielu operatorów do produkcji w ciasnych miejscach. Dzięki polu widzenia 117° będziesz w stanie sprawić, że nawet najmniejsze przestrzenie staną się przestronne. Brak efektu rybiego oka oraz bardzo niskie zniekształcenia pomogą zachować wszystkie proste linie.



Irix 15mm

To doskonały obiektyw do szerokich ujęć. Możliwość mocowania filtrów do tak szerokiego obiektywu sprawia, że jest on doskonałym wyborem do ujęć krajobrazów oraz metropolii.



Irix 21mm

Szeroki obiektyw bez zniekształceń, będzie Twoim ulubionym obiektywem otwierającym każdy kadr. Jest również doskonałym wyborem do ujęć w ciasnych miejscach gdzie filmowanie z dystansu nie będzie możliwe. Przykładem mogą być chociażby imprezy oraz wesela. Przysłona T1.5 pozwoli na odcięcie tła tworząc piękny efekt bokeh.



Irix 30mm

To doskonały obiektyw do średnich ujęć. Sprawdzi się zarówno podczas wywiadów, gdzie chcemy zachować odrobinę przestrzeni wokół postaci oraz podczas ujęć b-roll. Na matrycy crop, Irix 30mm jest zbliżony do obiektywu 45mm, dzięki czemu staje się idealną alternatywą do portretów.

Irix 45mm

Jest ulubionym obiektywem wśród obecnych użytkowników optyki marki Irix. Jest doskonałym przykładem filmowego "Irix look". Przysłona T1.5 umożliwia filmowanie w każdych warunkach oświetleniowych. Ostrość w całym zakresie pozwala na uchwycenie pięknych ujęć przy szerokim otwarciu. Dzięki zastosowaniu filtra ND, można uzyskać plastyczne zdjęcia, które będą się wyróżniać nawet w świetle dziennym.



Irix 65mm

Krótki teleobiektyw kinematograficzne, niezbędny dla filmowców, doskonale sprawdza się w tworzeniu portretów filmowych, filmów narracyjnych i dokumentalnych. Umożliwia on również uzyskanie kinowego wyglądu nawet w trudnych warunkach oświetleniowych.



Irix 150mm

T3.0 tele to brat bliźniak obiektywu Irix Cine 150mm T3.0 Makro, ale zaprojektowany specjalnie do pracy na dalszych planach zdjęciowych. Cechuje się przede wszystkim przeprojektowanym mechanizmem ustawiania ostrości – pozwalającym na dużo większą precyzję pracy w zakresie od 2 metrów do nieskończoności.

Obiektywy Irix zostały zaprojektowane tak, aby wzajemnie się uzupełniały podczas pracy na planie. Każdy z nich ma ujednolicone odległości pierścieni przystony i ogniskowania, co znacznie ułatwia wymianę obiektywu w czasie zdjęć. Podobna waga i rozmiar pozwalają uniknąć konieczności ponownego wyważania statywu, steadycamu lub gimbała. Optyka obiektywów Irix została zaprojektowana tak, aby uzyskać ten sam charakter obrazu zachowując kontrast, kolor oraz ostrość w całym zestawie. W przypadku konieczności użycia filtrów, większość obiektywów posiada gwint 86mm i średnicę przednią 95mm. Obiektywy Irix są odporne na warunki atmosferyczne, dzięki czemu możliwa jest praca w każdych warunkach. Zastosowane uszczelnienia zapewniają ochronę przed kurzem, piaskiem oraz wodą. Dzięki temu, jedynym ograniczeniem może być Twoja kamera i jej odporność na warunki atmosferyczne. Walizki Nanuk są znane ze swojej jakości na całym świecie, a ich wykonanie cechuje się trwałością oraz wytrzymałością. Dzięki specjalnie zaprojektowanemu wypełnieniu walizki jest ona doskonale dopasowana do przechowywania obiektywów Irix.

Cały zestaw wraz z walizką waży około 13 kg.

Sprzedawany zestaw zawiera:

- Irix Cine 11mm T1.5

-
- Irix Cine 15mm T1.5
 - Irix Cine 21mm T1.5
 - Irix Cine 30mm T1.5
 - Irix Cine 45mm T1.5
 - Irix Cine 65mm T1.5
 - Irix Cine 150mm T1.5
 - Nanuk walizka na obiektywy