Dane aktualne na dzień: 23-10-2026 13:05

Link do produktu: https://foto-szop.pl/irix-cine-entry-set-canon-rf-metric-ices-rf-m-p-52725.html

Irix Cine Entry Set Canon RF Metric [ICES-RF-M]

Cena	**15 751 zł**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**FT_008824**
Kod producenta	**FT_008824**
Producent	**BRAK**

Opis produktu

Irix Cine Entry Set Canon RF Metric [ICES-RF-M]

Zestaw Irix Cine Entry Set Canon RF Metric składa się z obiektywów Irix Cine 21 mm, 30 mm, 45 mm z mocowaniem Canon EF oraz skalą metryczną oraz filtrów Irix Edge UV, CPL, ND8 zabezpieczonych w futerale Irix Edge Round Filters Case. Wszystko to zamknięte jest w sztywnej i bezpiecznej walizce Nanuk.

Obiektywy Irix zostały zaprojektowane tak, aby wzajemnie się uzupełniały podczas pracy na planie. Każdy z nich ma ujednolicone odległości pierścieni przysłony i ogniskowania, co znacznie ułatwia wymianę obiektywu w czasie zdjęć. Podobna waga i rozmiar pozwalają uniknąć konieczności ponownego wyważania statywu, steadycamu lub gimbala. Optyka obiektywów Irix została zaprojektowana tak, aby uzyskać ten sam obraz zachowując kontrast, kolor oraz ostrość w całym zestawie. W przypadku konieczności użycia filtrów, większość obiektywów posiada gwint 86 mm i średnicę przednią 95 mm.

- Najwyższej jakości zestaw obiektywów Irix 21 mm, 30 mm, 45 mm
- Zestaw o jasności T1.5 umożliwiający rozpoczęcie produkcji filmowych
- Standard Irix ułatwiający pracę na planie
- Ten sam kolor, kontrast i ostrość
- Wysokiej jakości walizka firmy Nanuk
- Specjalnie zaprojektowana walizka na obiektywy Irix z miejscem na filtry
- Wodoodporna (IPX7), pyłoszczelna (IP6X) i z certyfikatem MIL-SPEC

Irix Cine Entry set

Obiektywy z serii T1.5. pozwolą Ci rozpocząć filmowanie tu i teraz. Zestaw składa się z trzech najpopularniejszych ogniskowych, które świetnie sprawdzą się zarówno na pełnoklatkowych matrycach, jak i cropach typu Super35. Dzięki wartości transmisji T1.5 będziesz mógł pracować w każdych warunkach, niezależnie od panującego oświetlenia. Każdy z obiektywów różni się polem widzenia o około 20 stopni. Dzięki temu świetnie ze sobą współpracują pokrywając idealnie zakres od ~80 do ~40 stopni.

Irix 21 mm T1.5 – Irix 21 mm, szeroki obiektyw bez zniekształceń, będzie Twoim ulubionym obiektywem otwierającym każdy kadr. Jest również doskonałym wyborem do ujęć w ciasnych miejscach, gdzie filmowanie z dystansu nie będzie możliwe. Przykładem mogą być chociażby imprezy oraz wesela. Przysłona T1.5 pozwoli na odcięcie tła tworząc piękny efekt bokeh.

Irix 30 mm T1.5 – Irix 30 mm to doskonały obiektyw do średnich ujęć. Sprawdzi się zarówno podczas wywiadów, gdzie chcemy zachować odrobinę przestrzeni wokół postaci oraz podczas ujęć b-roll. Na matrycy crop, Irix 30 mm jest zbliżony do obiektywu 45 mm, dzięki czemu staje się idealną alternatywą do portretów.

Irix 45 mm T1.5 – Irix 45 mm jest ulubionym obiektywem wśród obecnych użytkowników optyki marki Irix. Jest doskonałym przykładem filmowego „Irix look”. Przysłona T1.5 umożliwia filmowanie w każdych warunkach oświetleniowych. Ostrość w całym zakresie pozwala na uchwycenie pięknych ujęć przy szerokim otwarciu. Dzięki zastosowaniu filtra ND, można uzyskać plastyczne zdjęcia, które będa się wyróżniać nawet w świetle dziennym.

Podstawowe filtry w zestawie

W zestawie znajdują się również 3 podstawowe filtry, które umożliwiają filmowanie w każdych warunkach. Wszystkie posiadają Magnetyczny System Mocowania MMS, który umożliwia szybką wymianę podczas pracy, a wzmocniona powłoka szkła w technologii SR zapewnia dodatkową ochronę Twojego obiektywu.

- **Irix Edge Filtr UV** – neutralny, który pełni funkcję ochronną obiektywu.
- **Irix Edge Filtr CPL** – przydatny do kontroli refleksów światła w słoneczne dni.
- **Irix Edge Filtr ND8** – usunie 7/8 światła docierającego do matrycy. Dzięki temu nawet w jasny dzień możesz pracować z otwartą przysłoną.
- **Irix Edge futerał na filtry okrągłe** – zabezpieczenie filtrów ułatwiające ich przechowywanie

Odporne na warunki atmosferyczne

Obiektywy Irix są odporne na warunki atmosferyczne, dzięki czemu możliwa jest praca w każdych warunkach. Zastosowane uszczelnienie zapewnia ochronę przed kurzem, piaskiem oraz wodą. Dzięki temu, jedynym ograniczeniem może być Twoja kamera i jej odporność na warunki atmosferyczne.

Obiektywy w walizce Nanuk

Walizki Nanuk są znane na całym świecie, a ich wykonanie cechuje się trwałością oraz wytrzymałością. Dzięki specjalnie zaprojektowanemu wypełnieniu walizki jest ona doskonale dopasowana do przechowywania obiektywów Irix wraz z zestawem filtrów.

Cały zestaw wraz z walizką waży około 6,5 kg.