

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/irix-cine-production-set-canon-rf-imperial-icps-rf-i-p-66955.html>



Irix Cine Production Set Canon RF Imperial [ICPS-RF-I]

Cena	24 580 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	FT_008859
Kod producenta	FT_008859
Producent	BRAK

Opis produktu

Irix Cine Production Set Canon RF Imperial [ICPS-RF-I]

Obiektywy Irix zostały zaprojektowane tak, aby wzajemnie się uzupełniały podczas pracy na planie. Każdy z nich ma takie same odległości ogniskowania i przysłony, co znacznie ułatwia ich wymianę. Podobna waga i rozmiar pozwalają uniknąć konieczności ponownego wyważania statywu, steadycamu lub gimbała. Optyka obiektywów Irix została zaprojektowana tak, aby uzyskać ten sam obraz zachowując kontrast, kolor oraz ostrość w całym zestawie. W przypadku konieczności użycia filtrów, większość obiektywów posiada gwint 86mm i średnicę przednią 95mm.

- Najwyższej jakości zestaw obiektywów Irix
- 15mm, 21mm, 30mm, 45mm, 150mm
- Idealny do wszelkich produkcji komercyjnych
- Filmowy „Irix look”.
- Standard Irix ułatwiający pracę na planie
- Ten sam kolor, kontrast i ostrość
- Wysokiej jakości walizka firmy Nanuk
- Wodoodporna (IPX7), pyłoszczelna (IP6X) i z certyfikatem MIL-SPEC
- Specjalnie zaprojektowana na obiektywy Irix z miejscem na filtry.
- Bogaty zestaw - Zestaw składa się z obiektywów Irix Cine 11mm, 21mm, 30mm, 45mm, 150mm oraz filtrów Irix Edge UV, CPL, ND8 zabezpieczonych w futerale Irix Edge Round Filters Case.
- Maksymalna ochrona - Chroń swoje obiektywy przed uderzeniem i warunkami atmosferycznymi w transporcie.
- Zestaw gotowy do produkcji filmowej - Obiektywy z serii T1.5. pozwolą Ci rozpocząć filmowanie tu i teraz.

Irix Cine Production set

Zestaw produkcyjny pozwoli Ci z łatwością rozpocząć pracę na każdym planie filmowym. Wszystkie obiektywy stanowią podstawę do realizacji każdej produkcji, sprawdzając się idealnie podczas ujęć otwierających scenę aż po ekstremalne zbliżenia na planie filmowym. Obiektywy posiadają standard Irix Cine, dzięki czemu zapewniają spójny wygląd w całym zakresie, który nie tylko się wyróżnia, ale także ułatwia postprodukcję. Stwórz vintage’owy wygląd wraz z unikalnym efektem bokeh zachowując kolory oraz detale dzięki obiektywom Irix.

Irix 15mm T2.6

Irix 15mm to doskonały obiektyw do szerokich ujęć. Możliwość mocowania filtrów do tak szerokiego obiektywu sprawia, że jest on doskonałym wyborem do ujęć krajobrazów oraz metropolii.

Irix 21mm T1.5

Irix 21mm, szeroki obiektyw bez zniekształceń, będzie Twoim ulubionym obiektywem otwierającym każdy kadr. Jest również doskonałym wyborem do ujęć w ciasnych miejscach, gdzie filmowanie z dystansu nie będzie możliwe. Przykładem mogą być chociażby imprezy oraz wesela. Przysłona T1.5 pozwoli na odcięcie tła tworząc piękny efekt bokeh.

Irix 30mm T1.5

Irix 30mm to doskonały obiektyw do średnich ujęć. Sprawdzi się zarówno podczas wywiadów, gdzie chcemy zachować odrobinę przestrzeni wokół postaci oraz podczas ujęć b-roll. Na matrycy crop, Irix 30mm jest zbliżony do obiektywu 45mm, dzięki czemu staje się idealną alternatywą do portretów.

Irix 45mm T1.5

Irix 45mm jest ulubionym obiektywem wśród obecnych użytkowników optyki marki Irix. Jest doskonałym przykładem filmowego „Irix look”. Przysłona T1.5 umożliwia filmowanie w każdych warunkach oświetleniowych. Ostrość w całym zakresie pozwala na uchwycenie pięknych ujęć przy szerokim otwarciu. Dzięki zastosowaniu filtra ND, można uzyskać plastyczne zdjęcia, które będą się wyróżniać nawet w świetle dziennym.

Irix 150mm T3.0 macro 1:1

Irix 150mm zaprojektowany z myślą do pracy makro. Pozwala na uzyskanie niesamowicie bliskich ujęć natury, żywności oraz otaczających nas przedmiotów. Niesamowicie szczegółowe ujęcia uzyskane dzięki obiektywowi makro, z pewnością zachwycą Twoich odbiorców.

Podstawowe filtry w zestawie

W zestawie znajdują się również 3 podstawowe filtry, które umożliwiają filmowanie w każdych warunkach. Wszystkie posiadają Magnetyczny System Mocowania MMS, który umożliwia szybką wymianę podczas pracy, a wzmocniona powłoka szkła w technologii SR zapewnia dodatkową ochronę Twojego obiektywu.

- Irix Edge Filtr UV – neutralny, który pełni funkcję ochronną obiektywu.
- Irix Edge Filtr CPL – przydatny do kontroli refleksów światła w słoneczne dni.
- Irix Edge Filtr ND8 – usunie $\frac{1}{8}$ światła docierającego do matrycy. Dzięki temu nawet w jasny dzień możesz pracować z otwartą przysłoną.
- Irix Edge futerał na filtry okrągłe – zabezpieczenie filtrów ułatwiające ich przechowywanie

Odporne na warunki atmosferyczne

Obiektywy Irix są odporne na warunki atmosferyczne, dzięki czemu możliwa jest praca w każdych warunkach. Zastosowane uszczelnienie zapewnia ochronę przed kurzem, piaskiem oraz wodą. Dzięki temu, jedynym ograniczeniem może być Twoja kamera i jej odporność na warunki atmosferyczne.

Obiektywy w walizce Nanuk

Walizki Nanuk są znane na całym świecie, a ich wykonanie cechuje się trwałością oraz wytrzymałością. Dzięki specjalnie zaprojektowanemu wypełnieniu walizki jest ona doskonale dopasowana do przechowywania obiektywów Irix wraz z zestawem filtrów. Cały zestaw wraz z walizką waży około 9 kg.

Specyfikacje:

- Nazwa - Irix Cine Production set
- Zestaw obiektywów - 15mm, 21mm, 30mm, 45mm, 150mm
- Zestaw filtrów - UV, CPL, ND8
- Waga zestawu - 9kg
- Wymiary walizki - 429 x 328 x 236 mm