



Kamera Sony HDR-CX900

Dostępność	Na zamówienie
Numer katalogowy	SONYCX900
Producent	Sony

Opis produktu

Szerokokątny (29 mm) obiektyw ZEISS Vario-Sonnar® T*

Obiektyw ZEISS został zaprojektowany z myślą o nagrywaniu obrazu 4K. Doskonale nadaje się do rejestracji rozległych krajobrazów, pozwala również na użycie 12-krotnego zoomu optycznego, który dzięki funkcji Clear Image Zoom zwiększa się do 24x.

Elementy obiektywu

Obiektyw zawiera 17 elementów optycznych w 11 grupach, w tym między innymi zaawansowaną soczewkę asferyczną (AA) i soczewkę ze szkła ED.

Przetwornik CMOS Exmor R®: fundament obrazu Full HD

W kamerze FDR-AX100 zastosowano duży przetwornik obrazu CMOS Exmor R®, którego powierzchnia elementów światłoczułych jest mniej więcej 4,9x większa niż w matrycach typu 1/2,88". Ta nowo opracowana konstrukcja zwiększa czystość obrazu, zmniejsza poziom szumów nawet przy zdjęciach w ciemnych miejscach oraz zapewnia pełną kontrolę nad poziomem nieostrości tła. Nr 1 wśród producentów przetworników obrazów do aparatów cyfrowych i [kamer](#) wideo. Badania przeprowadzone przez Sony od kwietnia 2012 r. do marca 2013 r. (50-procentowy udział w rynku).

Zaawansowany procesor obrazu BIONZ X: większa szybkość i niezrównana jakość zdjęć

Zaawansowany procesor obrazu BIONZ X jest oparty na wyższej technologii niż procesory BIONZ poprzedniej generacji. Zapewnia dokładniejszą reprodukcję obrazu, nadaje mu żywszy i bardziej naturalny wygląd i pozwala na wykorzystanie wyższych rozdzielczości. Ten model Handycam® jest wyposażony w kilka rozwiązań, które wykorzystują zalety większej szybkości przetwarzania. Należą do nich technologia By Pixel Super Resolution, funkcja Motion Shot Video, stabilizator obrazu Optical SteadyShot i funkcja zapisu filmu w dwóch formatach.

Obsługa nagrań HD o dużej przepływności

Do zapisu filmów 4K i HD wykorzystywany jest format XAVC S, opracowany na potrzeby elektroniki użytkowej na podstawie profesjonalnego formatu XAVC 4K/HD. Pozwala on na nagrywanie materiału HD przy przepływności 50 Mb/s, co przekłada się na wysoką rozdzielczość obrazu nawet w ujęciach z dużą ilością ruchu. * Użycie sprzętu i oprogramowania zgodnych z formatem MP4 nie gwarantuje możliwości odtworzenia danych we wszystkich trybach.

Nagrania w rozdzielczości HD przy dużej liczbie klatek na sekundę (120p)*

[Kamera](#) FDR-AX100 pozwala na [nagrywanie filmów](#) HD (1280 x 720 pikseli) przy dużej liczbie klatek na sekundę (120p). Nagranie dokonane w trybie 120p można później odtwarzać w pięciokrotnie zwolnionym tempie, co przydaje się przy dalszej obróbce materiału w środowisku 24p. Funkcja ta ma wiele różnorodnych zastosowań, takich jak sprawdzanie formy szybko poruszających się lekkoatletów. Funkcja dostępna tylko przy nagrywaniu filmu w formacie XAVC S.

Pierścień na obiektywie

Umieszczony na obiektywie pierścień służy do płynnego, naturalnego nastawiania ostrości lub zoomu - zależnie od trybu wybranego przyciskiem.

Pokrętło ręcznej regulacji

Umieszczone z boku urządzenia pokrętło ręcznej regulacji umożliwia szybkie zmienianie czułości przysłony, wzmocnienia

(czułości ISO) i czasu migawki.

TRILUMINOS™ Color. Fantastyczny sposób, by na nowo przeżyć najmiłsze chwile.

Kamera [HDR-CX900](#) jest zgodna z technologią Sony „TRILUMINOS Colour”, która gwarantuje bogate, naturalne kolory przy wyświetlaniu obrazu na [telewizorze](#) z technologią „TRILUMINOS Display”. Rozszerzona przestrzeń barw pozwala uzyskać bogate odcienie błękitu nieba i naturalną kolorystyką różowej cery.

Wbudowane filtry ND

Sterowanie ilością światła docierającego do matrycy umożliwiają filtry neutralnie szare (ND): przezroczysty, 1/4, 1/16 i 1/64. Dzięki nim użytkownik może precyzyjnie sterować czasem migawki lub otworem przysłony w celu uzyskania twórczego efektu. W połączeniu z dużymi wymiarami przetwornika obrazu pozwala to na uzyskanie pięknego, miękko rozmytego tła - bez skracania czasu migawki nawet przy zdjęciach w pełnym słońcu.

Łatwe bezprzewodowe podłączanie smartfonów i innych urządzeń

Do podłączenia telefonu, tabletu lub [telewizora](#) można wykorzystać łączność bezprzewodową. Wbudowane technologie Wi-Fi® i NFC pozwalają jednym dotknięciem rozpocząć transmisję filmów i zdjęć z [kamery](#) do smartfona albo tabletu. W tym celu wystarczy pobrać darmową aplikację PlayMemories Mobile, dostępną w wersjach na urządzenia z systemem iOS i Android. Zetknięcie kamery z innym urządzeniem z technologią NFC uruchamia również aplikację Smart Remote Control. Dzięki niej nagrywanie można rozpoczynać i zatrzymywać telefonem komórkowym. Funkcja ta bardzo przydaje się podczas nagrywania nocą, gdy naciśnięcie przycisku na kamerze mogłoby spowodować zamazanie obrazu, jak również podczas ujęć grupowych i przy występach solowych, gdy niewygodnie byłoby biec od kamery na scenę po włączeniu filmowania. Technologię Wi-Fi® można ponadto wykorzystać do bezprzewodowego odtwarzania nagrań z kamery na telewizorze podłączonym do sieci domowej. (Wymagany jest [telewizor](#) zgodny z trybem urządzenia renderującego DLNA oraz punkt dostępowy; nie jest obsługiwany format XAVC S).

Równoczesne nagrywanie filmu o najwyższej jakości oraz łatwego do udostępnienia filmu MP4

Możliwe jest równoczesne narywanie dwóch filmów: jednego w zapewniającym maksymalną jakość formacie XAVC S lub AVCHD, a drugiego w formacie MP4. *Format XAVC S jest dostępny w kamerach FDR-AX100 i HDR-CX900. Kamera FDR-AX100 umożliwia nagrywanie filmów 4K w formacie XAVC S.

Efekty w obrazie

Kamera FDR-AX100 pozwala na wybór 7 efektów zdjęciowych, takich jak zabawkowy [aparatus](#), high-key: miękki, kolor pop, posteryzacja, częściowy kolor czy obraz czarno-biały o dużym kontraście. Dzięki nim nawet codzienne zdjęcie może stać się dziełem sztuki. Działanie wybranego efektu można podglądać w czasie rzeczywistym na [ekranie](#) LCD.

5.1-kanalowy dźwięk Dolby®

Zapis dźwięku 5.1-kanalowego pozwala tworzyć profesjonalne ścieżki dźwiękowe, które wzbogacają film. W rezultacie widzowie będą czuć się uczestnikami akcji. Uwagi: Format AVCHD umożliwia zapis 5.1-kanalowego dźwięku Dolby® Digital oraz 2-kanalowego dźwięku stereo. Format XAVC S umożliwia zapis dźwięku PCM.

Funkcja My Voice Cancelling

Ta nowa, wygodna funkcja pozwala na wyciszenie głosu zza kamery bez zmiany poziomu dźwięku z pierwszego planu i tła. Jej działanie polega na wykrywaniu lokalizacji przestrzennego źródła dźwięku i wyciszaniu tych, które znajdują się za kamerą. W rezultacie nawet okrzyki rozentuzjasmowanego operatora kamery zostaną zredukowane do szeptu.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.sony.pl/electronics/handycam-kamery/hdr-cx900e>