

Dane aktualne na dzień: 23-10-2026 14:06

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/kono-film-original-galaxy-36-p-76219.html>



KONO Film Original Galaxy 36

Cena	72 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	NKFGAL1
Kod producenta	NKFGAL1
Kod EAN	661706267700
Producent	BRAK

Opis produktu

KONO Film Original Galaxy 36

Jako eksperci, którzy pracowali z efektami analogowymi przy największych produkcjach filmowych, przenosimy ponadczasową magię tych technik bezpośrednio na Państwa klisze. Każdy obraz jest efektem tego samego kunsztu, co klasyczne arcydzieła kinematografii – niepowtarzalny i autentyczny, ucieleśniający prawdziwą istotę sztuki filmowej.

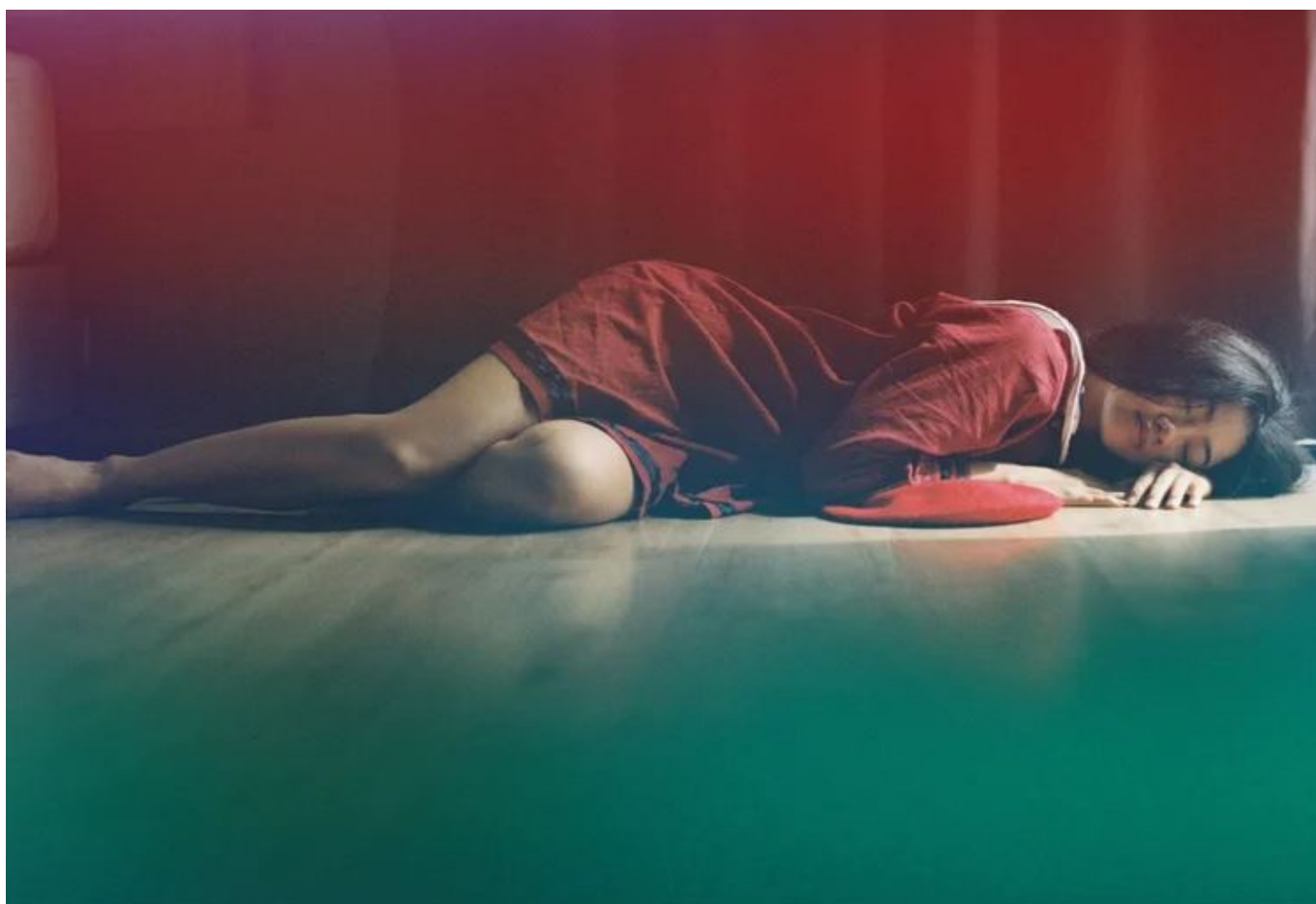


- Tylko oryginały są produkowane w Niemczech przez KONO MANUFAKTUR ®
- 36 ekspozycji ISO 100-400, kodowanie DX
- Im wyższe ISO, tym silniejszy efekt. Im ciemniejsze tło, tym silniejszy efekt.
- W trosce o zrównoważony rozwój, jeśli to możliwe, ładujemy folię do odnowionych kaset metalowych i odnowionych pojemników plastikowych.

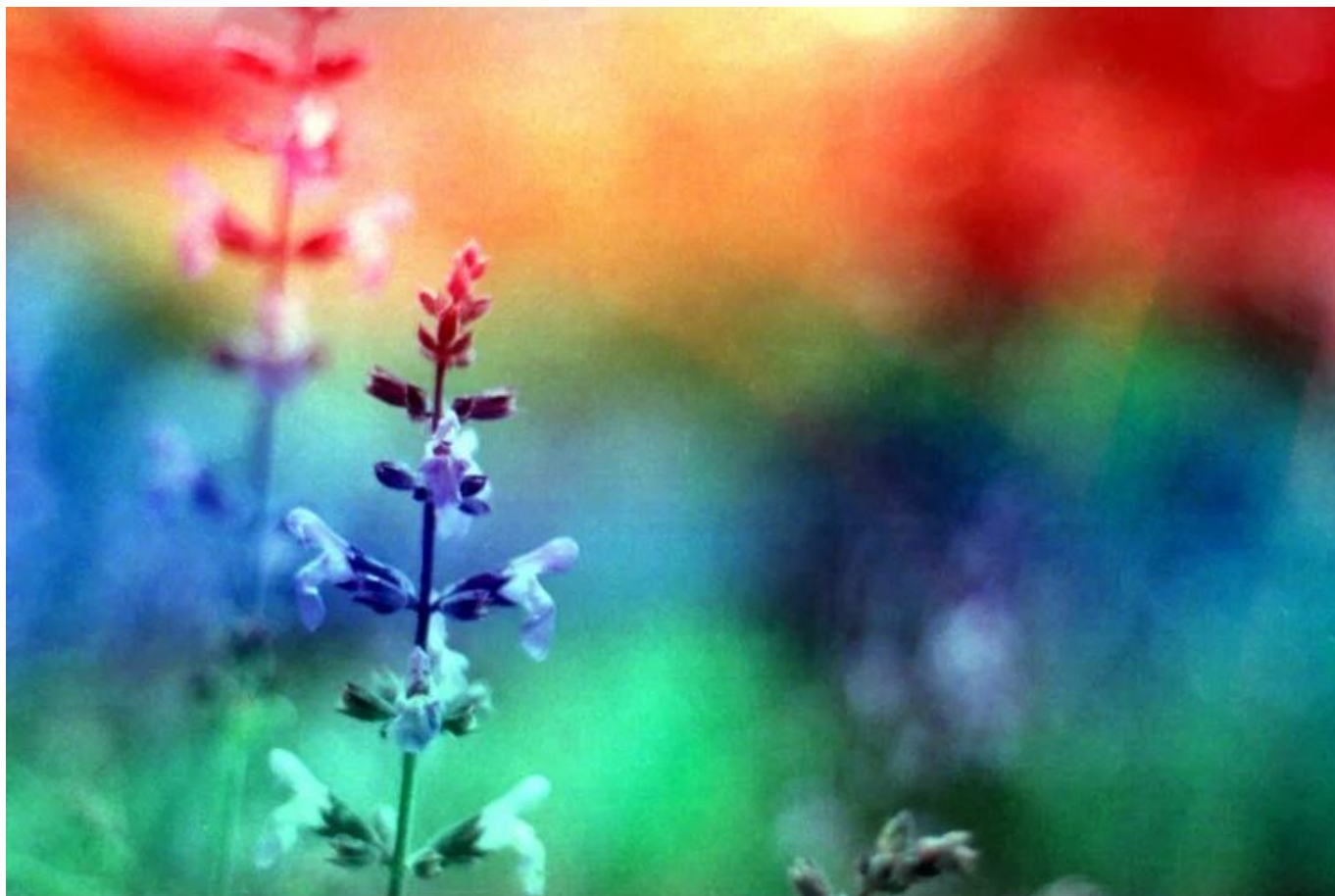
-
- Każde mini-laboratorium będzie w stanie wywoływać i skanować filmy KONO!.



Kolorowy film negatywowy 35 mm KONO! Original Sunstroke, Moonstruck, Candy, Monsoon, Galaxy, Mirage, Process C41, stworzony ręcznie przy użyciu „The Reanimator” – urządzenia opracowanego przez KONO! w 2015 roku. Wysokiej jakości proces wstępnej ekspozycji zapewnia doskonałe rezultaty.



Urok KONO! Original Galaxy tkwi w efektach wizualnych, przywodzących na myśl nocne niebo i odległe galaktyki. Rozbłyśki światła i niezwykle tonacje w każdym kadrze nadają zdjęciom kosmiczny klimat, jakbyś uchwycił blask gwiazd lub wir mgławicy. Każde ujęcie jest nieprzewidywalne, dodając Twoim fotografiom element zaskoczenia i kreatywności. To idealne rozwiązanie dla osób poszukujących artystycznego podejścia do portretów, miejskich krajobrazów lub każdego projektu wizualnego, który ma na celu przekroczenie schematów.



Dzięki zmiennemu ISO, KONO! Galaxy jest niezwykle wszechstronny i może być używany w różnych warunkach oświetleniowych. Przy ISO 100 rejestruje ostre detale i subtelne efekty, a przy ISO 400 zdjęcia stają się bardziej dramatyczne, a efekty świetlne intensywniejsze. Ta elastyczność pozwala dostosować film do otoczenia i stylu fotografowania, gwarantując zawsze oryginalny efekt, który zachwyca olśniewającymi efektami.

