

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/konwerter-makro-raynox-dcr-250-p-45800.html>



Konwerter makro Raynox DCR-250*

Cena	261 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	RX0743
Kod producenta	277_RX0743
Kod EAN	4961787600172
Producent	Raynox

Opis produktu

Konwerter makro Raynox DCR-250

Konwerter MAKRO DCR-250 japońskiej firmy RAYNOX to lider wśród urządzeń służących do wykonywania zdjęć makro-świata. Dzięki specjalnemu adapterowi SNAP-ON konwerter możemy zamocować do wszystkich aparatów i kamer o średnicy gwintu przy obiektywie lub tulejce od 52mm do 67mm

Zestaw sprzedawany na tej aukcji zawiera:

1. Konwerter RAYNOX DCR-250
2. Adapter mocujący do konwertera SNAP-ON, umożliwiający mocowanie na średnicy od 52mm do 67mm

Konwerter MAKRO firmy RAYNOX to doskonały dodatek dla każdego fotografa zarówno amatora, jak i profesjonalisty, pozwalający na wykonywanie znakomitej jakości zdjęć małych przedmiotów, takich jak: monety, owady, kwiaty, znaczki i wiele innych. Dzięki temu urządzeniu będą Państwo mogli dosłownie zajrzeć mrówce w oczy, bez konieczności posiadania specjalistycznego sprzętu, m.in. obiektywu o wartości ponad 2000zł. Konwerter RAYNOX DCR-250 gwarantuje super zabawę przy zachowaniu najwyższej jakości zdjęć, bez rozmyć, zniekształceń i zamgleń.

Instrukcja obsługi RAYNOX DCR-250

Po wyjęciu konwertera z pudełka i odpakowaniu, należy umieścić soczewkę w adapterze "SNAP-ON" Soczewkę umieszczamy a adapterze poprzez dokręcenie do momentu uzyskania oporu.

Konwerter mocujemy na dowolnym obiektywie o średnicy w zakresie od 52mm do 67mm. Pozwala na to adapter "SNAP-ON" który może być mocowany na dowolnej średnicy dzięki płynnie regulowanemu zaczepowi.

Po zamocowaniu konwertera należy sprawdzić stabilność jego zamocowania. Urządzenie jest gotowe do pracy.

Jak używać konwertera:

1. Włączamy aparat z założonym na obiektywie konwerterem.
2. Uruchamiamy tryb makro w aparacie.
3. Zbliżamy konwerter do przedmiotu na odległość ok 3-10cm (w zależności od obiektywu, odległość należy samodzielnie dopasować metodą prób i błędów).
4. Ustawiamy ostrość i wykonujemy zdjęcie.

UWAGA !

Zaleca się manualne ustawianie ostrości (jeśli aparat posiada taką opcję), pozwala to na szybsze i dokładniejsze ustawienie prawidłowej ostrości obiektu, który nas interesuje. Autofocus jest niestety często zawodny w fotografii makro.

Najważniejsze cechy:

- wyprodukowane w Japonii

Dane techniczne:

- Konwerter posiada dwie grupy soczewek, w każdej po trzy elementy,
- Wykonany jest z wysokiej jakości szkła optycznego,
- Posiada wielowarstwowy system powłokowy,
- Gwint zewnętrzny - 49mm,
- Uchwyt SNAP-ON umożliwiający mocowanie konwertera przy obiektywach i tulejkach o średnicy od 52mm do 67mm, a także na mniejszych z zastosowaniem odpowiedniej redukcji.