Dane aktualne na dzień: 23-10-2026 11:04

Link do produktu: https://foto-szop.pl/lensbaby-optic-swap-intro-collection-for-nikon-z-p-70215.html

Lensbaby Optic Swap Intro Collection for Nikon Z

Cena	**2 119 zł**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**850024037489**
Kod producenta	**118497**
Kod EAN	**850024037489**
Producent	**LENSBABY**
CASHBACK	**Możliwa dostawa w przypadku braku(24h-nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.**

Opis produktu

Lensbaby Optic Swap Intro Collection for Nikon Z

Kolekcja Optic Swap Intro jest idealna dla fotografów, którzy są ciekawi możliwości Lensbaby i chcieliby poznać dwa najbardziej popularne efekty twórcze Lensbaby w jednej kolekcji. W skład kolekcji Optic Swap Intro wchodzi Composer Pro II z optyką Sweet 50 i Edge 50, małe etui Optic Swap System oraz ściereczka do obiektywów Lensbaby.

Lensbaby Sweet 50 Optic do Composer Pro

Lensbaby Sweet 50 Optic został stworzony do użytku z Composer Pro, który można kupić osobno lub używać zamiennie z Sweet 50, jeśli posiadasz go już z inną optyką. Jest to obiektyw selektywny, który wykorzystuje optykę o zakrzywionym polu ostrości, aby stworzyć efekt rozmycia wokół punktu ostrości.

Obiektyw o ogniskowej 50 mm posiada dwa elementy z wielopowłokowego szkła w jednej grupie oraz zakres przysłon od f/2.5 do f/22. 12-listkową wewnętrzną przysłoną można łatwo sterować za pomocą pierścienia znajdującego się z przodu układu optycznego. Ostry punkt ostrości można przesuwać w obrębie kadru, przechylając przegub kulowy Composera Pro. Wielkość słodkiej plamki jest również kontrolowana poprzez zmianę przysłony.

Lensbaby Edge 50 Optic

Bądź selektywny z ostrością dzięki Lensbaby Edge 50, który oferuje normalny kąt widzenia z pokryciem dla pełnoklatkowych czujników obrazu. Jest kompatybilny z systemem Optic Swap i wszystkimi korpusami obiektywów Lensbaby, w tym Composer Pro. Ten układ optyczny o płaskim polu różni się od standardowego obiektywu, tworząc plasterek ostrości, który jest ograniczony stopniowym rozmyciem utworzonym przez pochylenie układu optycznego Edge 50 w Composer Pro lub Composer Pro II w połączeniu z 9-listkową regulowaną przysłoną dla gładkich obszarów nieostrości. Jeśli jest używany jako obiektyw główny 50 mm, obrazy będą ostre od krawędzi do krawędzi. Można ręcznie zmieniać przysłonę w zakresie od f/3,2 do f/22 za pomocą pokrętła znajdującego się z przodu obiektywu. Obiektyw oferuje także ręczne ustawianie ostrości, które dzięki funkcji rozszerzenia bliskiej ostrości może być ustawione nawet 8" od obiektu. Dodatkowo, Edge 50 oferuje 46mm gwint przedni dla wszelkich filtrów, które chciałbyś zastosować. Dzięki dołączonej do zestawu ściereczce z mikrofibry obiektyw będzie wolny od

smug, a także chroniony podczas przechowywania w twardym futerale.

Lensbaby Optic Swap System Case (Small)

Idealny dla entuzjastów Lensbaby, ten Optic Swap System Case jest dedykowany do przenoszenia i ochrony szeregu korpusów obiektywów i optyki, takich jak Composer, Composer Pro, Composer Pro II, Spark, Fixed Body, korpusy Muse oraz wszystkich typów optyki, takich jak warianty Edge i Sweet.

Mała wersja futerału jest przeznaczona do przechowywania jednego korpusu obiektywu z zamontowanym układem optycznym oraz trzech dodatkowych układów optycznych. Alternatywnie, futerał może również pomieścić do czterech układów optycznych bez korpusów obiektywów. Sam futerał jest twardym futerałem z nylonowym opakowaniem i posiada specjalną wkładkę na korpusy obiektywów i układy optyczne oraz twardą wyściółkę z pianki eggcrate. Futerał jest zamykany na zamek błyskawiczny i posiada nylonową rączkę z gumowym uchwytem.