

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/lexar-sdxc-armor-gold-uhs-ii-u3-stainless-steel-ip68-r280-w210-v60-128gb-p-73620.html>



Lexar SDXC ARMOR Gold UHS-II U3, Stainless Steel, IP68 R280/W210 (V60) 128GB

Cena	985 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	843367138562
Kod producenta	130963
Kod EAN	843367138562
Producent	Lexar
CASHBACK	Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.

Opis produktu

Lexar SDXC ARMOR Gold UHS-II U3, Stainless Steel, IP68 R280/W210 (V60) 128GB

Prędkość zapisu do 205 MB/s pozwala uchwycić każdą klatkę, a super wytrzymała konstrukcja ze stali nierdzewnej wytrzymuje ekstremalne warunki, upadki i żywioły na każdym kroku.

Prędkość zapisu do 205 MB/s pozwala uchwycić każdą klatkę, a super wytrzymała konstrukcja ze stali nierdzewnej wytrzymuje ekstremalne warunki, upadki i żywioły na każdym kroku.

- Konstrukcja ze stali nierdzewnej jest 37 razy bardziej wytrzymała niż typowe karty SD.
- Stopień ochrony IP68 dla odporności na kurz i wodę, odporność na upadki z wysokości do 5 metrów.
- Uproszczona konstrukcja sprawia, że karta jest bardziej wytrzymała, bez żeber i przełącznika ochrony przed zapisem.
- Prędkość zapisu do 205 MB/s1 oraz klasa szybkości wideo 60 (V60) do płynnego rejestrowania materiału 6K
- Sparuj ją z czytnikiem kart USB 3.2, aby szybko przesyłać zdjęcia i filmy z prędkością do 280 MB/s1
- Dożywotni dostęp do narzędzia Lexar Recovery Tool, które pomaga przywrócić przypadkowo usunięte pliki i sformatowane karty lub dyski oraz ograniczona dożywotnia gwarancja2.

Karta Lexar ARMOR GOLD SDXC UHS-II, zbudowana z super wytrzymałej stali nierdzewnej i posiadająca stopień ochrony IP68, została zaprojektowana tak, aby wytrzymać uderzenia podczas eksploracji dzikiej przyrody. Od wytrzymałości na ekstremalne warunki i upadki po odporność na warunki atmosferyczne - jest gotowa na przygodę.

Dzięki klasie szybkości wideo 60 (V60), karta ta płynnie filmuje w 6K bez utraty klatki, a po powrocie do bazy lub studia można ją sparować z czytnikiem kart USB 3.2, aby zasilić postprodukcję i znów być gotowym do pracy.