

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/monitor-podgladowy-portkeys-bm5iv-p-80314.html>



## Monitor Podgladowy PortKeys BM5IV

|                  |                      |
|------------------|----------------------|
| Cena             | <b>2 597 zł</b>      |
| Czas wysyłki     | <b>24 godziny</b>    |
| Numer katalogowy | <b>PKBM5IV</b>       |
| Kod producenta   | <b>152_PKBM5IV</b>   |
| Kod EAN          | <b>9345750851726</b> |
| Producent        | <b>PortKeys</b>      |

### Opis produktu

#### Monitor Podgladowy PortKeys BM5IV

Monitor podgladowy PortKeys BM5 IV to profesjonalne narzędzie dla filmowców, które łączy w sobie wysoką jakość obrazu z funkcjonalnością, idealne do pracy na planie filmowym oraz w studiu.

- Przekątna ekranu 5,5 cala z rozdzielczością 1920x1080 zapewnia wyraźny i szczegółowy obraz, co ułatwia precyzyjne monitorowanie ujęć.
- Maksymalna jasność 2000 nit pozwala na komfortowe korzystanie z monitora w jasnym otoczeniu, co jest istotne podczas zdjęć na zewnątrz.
- Panel 10-bitowy pokrywa 100% przestrzeni kolorów Rec.709, co gwarantuje wierne odwzorowanie kolorów, istotne dla profesjonalnych produkcji filmowych.
- Obsługa sygnału HDMI i 3G-SDI sprawia, że monitor jest wszechstronny i może być używany z różnymi kamerami, co zwiększa jego uniwersalność na planie.
- Funkcje monitorowania, takie jak 3D LUT, False Color i Histogram Luma, dostarczają zaawansowanych narzędzi do analizy obrazu, co ułatwia pracę operatora kamery.
- Możliwość przewodowego sterowania kamerą dla wielu marek, takich jak Sony i Canon, zwiększa efektywność pracy i pozwala na szybsze dostosowanie ustawień.
- Obudowa z aluminium CNC zapewnia trwałość i lekkość, co ułatwia transport i użytkowanie monitora w różnych warunkach.

#### Monitor Podgladowy PortKeys BM5 IV - Profesjonalne narzędzie dla filmowców

Monitor podgladowy PortKeys BM5 IV to doskonałe rozwiązanie dla profesjonalnych filmowców oraz pasjonatów, którzy potrzebują niezawodnego narzędzia do monitorowania swoich ujęć. Z ekranem o przekątnej 5,5 cala i ultrajasnym wyświetlaczem o maksymalnej jasności 2000 nit, ten monitor zapewnia znakomitą widoczność nawet w trudnych warunkach oświetleniowych. Wykonany z lekkiego, ale wytrzymałego aluminium CNC, łączy mobilność z trwałością, co czyni go idealnym towarzyszem na planie filmowym.

#### Ekran dotykowy 5,5" z maksymalną jasnością 2000 nit

Monitor PortKeys BM5 IV wyposażony jest w panel dotykowy o rozdzielczości 1920x1080, który pokrywa 100% przestrzeni kolorów Rec.709. Dzięki technologii 10-bitowej (8+2 FRC) oraz maksymalnej jasności 2000 nit, użytkownicy mogą cieszyć się niezwykle szczegółowym obrazem, co jest kluczowe podczas pracy nad profesjonalnymi projektami filmowymi.

#### Wszechstronność z wejściami HDMI i 3G-SDI

---

Monitor obsługuje zarówno sygnał HDMI, jak i 3G-SDI, co czyni go niezwykle wszechstronnym narzędziem. Dzięki temu użytkownicy mogą łatwo podłączyć go do różnych kamer, w tym modeli od Sony, Canon, RED, ARRI, Panasonic, Z CAM oraz BMPCC. Dodatkowo, monitor wspiera przewodowe sterowanie kamerą, co zwiększa jego funkcjonalność na planie.

### **Funkcje monitorowania i kalibracji dla perfekcyjnych ujęć**

PortKeys BM5 IV oferuje szereg zaawansowanych narzędzi monitorowania, takich jak 3D LUT, Waveform RGB, Histogram Luma, Vectorscope, False Color, Zebra, Peaking oraz mierniki audio. Umożliwia także podwójny podgląd ekranu (Picture-in-Picture i side-by-side) oraz kalibrację użytkownika, co pozwala na precyzyjne dostosowanie ustawień do indywidualnych potrzeb. Zasilany przez 4-pinowe złącze aviation, monitor ma maksymalny pobór mocy wynoszący 16W, co czyni go efektywnym narzędziem w każdej sytuacji.

### **Specyfikacja techniczna Monitora Podglądowego PortKeys BM5 IV**

- Marka: bez marki
- Model: BM5 IV
- Kolor: czarny
- Przekątna ekranu: 5,50"
- Typ panelu: LCD
- Rozdzielczość natywna: 1920 x 1080
- Proporcje: 16:9
- Kąt widzenia: 178° / 178°
- Ekran dotykowy: Tak
- Maksymalna jasność: 2000 nit (cd/m2)
- Współczynnik kontrastu: 1000:1
- Głębia koloru: 10-bit (8+2 FRC)
- Gama kolorów: 100% Rec.709
- Obsługa HDR: Tak
- Obsługa LUT: Tak (3D LUT, wyjście SDI z LUT)
- Wejścia wideo: 1x HDMI (do DCI 4K 60p), 1x 3G-SDI (do 1080p60)
- Wyjścia wideo: 1x HDMI, 1x 3G-SDI (z LUT)
- Konwersja sygnału: HDMI/SDI
- Sterowanie kamerą: Przewodowe (REMOTE) - Sony, Canon, RED, ARRI, Panasonic, Z CAM, BMPCC
- Interfejs Tilta Nucleus-M: UART
- Wyjście audio: 1x słuchawkowe 3,5 mm
- Inne wejścia/wyjścia: 1x USB-A
- Zasilanie wejściowe: 7-24 VDC (złącze 4-pin aviation)
- Pobór mocy: Maks. 16 W
- Typ akumulatora: Sony NP-F (F970/F960/F750/F550)
- Wentylator: Tak (z synchronizacją nagrywania)
- Materiał obudowy: Aluminium CNC
- Wymiary: 145,4 x 91,4 x 39,6 mm
- Waga: 350 g
- System operacyjny: CINENORM OS