

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/nanlite-forza-300b-ii-bicolor-led-spot-light-p-63184.html>



Nanlite Forza 300B II Bicolor LED Spot Light

Cena	4 066 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	6949987424734
Kod producenta	122028
Kod EAN	6949987424734
Producent	NANLITE
CASHBACK	Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.

Opis produktu

Nanlite Forza 300B II Bicolor LED Spot Light

Wykorzystując dużą moc i kompaktową formę modeli Forza 300 i 300B, firma Nanlite dodała kluczowe udoskonalenia w każdym aspekcie, aby poprawić wydajność swojej drugiej generacji lamp Forza 300B II Bi-Color LED

Dopasuj się do każdego źródła światła

NANLITE ponownie daje o sobie znać, wprowadzając na rynek Forza 300/300B II. Kompleksowe ulepszenia techniczne były możliwe dzięki wysłuchaniu opinii różnych społeczności zajmujących się fotografią i wideo. Zespoły produkcji komercyjnych, ekipy filmowe i fotografowie portretowi będą mieli do dyspozycji bardziej profesjonalne, wysokiej jakości rozwiązania oświetleniowe.

Kompaktowa moc

Wszystkie oprawy dziedziczą to samo DNA Forza z jakością i spójnością. Nowe modele posiadają ochronne, pokryte szkłem źródła światła, dzięki czemu nigdy nie trzeba się martwić o ingerencję z zewnątrz. Znaczące ulepszenia zostały wprowadzone zarówno w zakresie zużycia energii, jak i wydajności świetlnej, co skutkuje większą jasnością i dłuższym czasem pracy na akumulatorze.

Dokładne odcienie

Forza 300/300B II posiada zaawansowany system mieszania kolorów W(RG)/WW(RG). Poprzez wprowadzenie po raz pierwszy możliwości regulacji G/M $\pm$ 80 w reflektorach Daylight/Bi-color, zespół badawczo-rozwojowy NANLITE dostarczył twórcom doskonałą broń, która pozwala z łatwością radzić sobie z typowymi wyzwaniami oświetleniowymi, niezależnie od tego, czy trzeba dostosować przesunięcie G/M, aby wtopić się w światło otoczenia, czy też dopasować do innych źródeł światła.

Ta rewolucyjna funkcjonalność może być również bardzo pomocna dla tych użytkowników, którzy realizują stylizowane podejście do tworzenia. Można otworzyć więcej możliwości prezentowania nastrojów za pomocą wielu opcji tonalnych. Nie jesteś ograniczony tylko do optymalizacji odcieni skóry poprzez wykorzystanie światła białego zniekształconego do magenty, ale możesz również odtworzyć odcienie filmowe, które mogą być precyzyjnie dostrojone poprzez wykorzystanie światła

białego zniekształconego do zielonego.

Możliwość dostrojenia G/M pozwala na uzyskanie bardziej zróżnicowanych opcji dla wiernej reprodukcji kolorów.

Pozostań wierny oryginałowi

Możliwości oddawania barw przez Forza 300/300B II zostały dokładnie ocenione i ulepszone, dzięki czemu stanowią one niezawodny dodatek do zestawu narzędzi filmowców.

Ponowne spojrzenie i przebudowa

W odpowiedzi na opinie użytkowników, inżynierowie NANLITE podjęli ogromny wysiłek, aby udoskonalić swoje projekty w tak szczegółowy sposób, że sięgają one głęboko zarówno do obudowy jak i struktury wewnętrznej. Przeanalizowano również różne scenariusze zastosowań, aby zapewnić więcej wygód i stworzyć bezpieczniejsze środowisko pracy dla obsady i załogi.

Jednostka sterująca posiada zupełnie nową kompaktową konstrukcję z wbudowanym wewnątrz zasilaczem, co zmniejsza całkowity rozmiar Forza 300II/300B o 37%.

Płyty akumulatorów V-mount są rozmieszczone po obu stronach jednostki kontrolnej dla większej kompatybilności akumulatora w różnych rozmiarach.

Jarzmo z jednostronnym, bezstopniowym mechanizmem blokującym pozwala na płynną regulację i ogólnie lepsze wrażenia użytkownika.

Zakrzywione jarzma pozwalają na większy zakres pochylenia, gdy dołączone są modyfikatory i akcesoria.

Jednostka sterująca posiada również płytę szybkiego uwalniania z tyłu oraz jej zacisk w celu zwiększenia możliwości adaptacyjnych, jak również wytrzymałości podczas mocowania do statywów oświetleniowych i kratownic.

Metody sterowania dla każdego

Interfejs sterujący charakteryzuje się łatwą konfiguracją i intuicyjną obsługą.

Dostępne są kompleksowe przewodowe i bezprzewodowe rozwiązania sterujące, które umożliwiają twórcom łatwą regulację ustawień w zależności od potrzeb w zróżnicowanych środowiskach, w których pracują.

Opcje sterowania bezprzewodowego

Wszystkie mocowania zawierają wbudowane podwójne moduły 2,4 GHz i Bluetooth, zapewniając duży potencjał dla NANLINKa, zarówno do studia i strumieniowania. NANLINK jest specjalnie zaprojektowany i opracowany dla twórców treści oraz małych i średnich zespołów produkcyjnych.

Port USB może dostarczyć zasilanie (5 V/0,5 A) do bezprzewodowego odbiornika DMX pozwalając na swobodne, bezprzewodowe sterowanie DMX.

Opcje sterowania przewodowego

Obsługa sterowania DMX/RDM za pomocą połączenia przewodowego pozwala spełnić wysokie wymagania ekip filmowych w zakresie bardziej skomplikowanego sterowania oświetleniem w grupach z zachowaniem precyzji i stabilności.

Nowa moc, nowa wolność

Oprócz zasilania AC, Forza 300 II/300B II oferuje również wiele opcji zasilania akumulatorowego dla twórców, aby poradzić sobie z różnymi scenariuszami oświetleniowymi z dużą łatwością. Wszystkie jednostki obsługują szybką wymianę AC/DC bez obawy o wyłączenie urządzenia w trakcie pracy.

Co więcej, Forza 300/300B II obsługuje również zasilanie z jednego akumulatora i szybką wymianę, gdy intensywność jest mniejsza niż 45%, co oznacza, że użytkownicy mogą szybko przełączyć akumulator przy niskim poziomie naładowania w celu nieprzerwanego filmowania.

Siły 300II/300B II:

- 1 x akumulator 14,8 V 12 A: wydajność może wynosić do 45%
- 2 x akumulator 14,8V 12 A: wydajność do 100%

Więcej opcji chłodzenia, większa wydajność

W serii Forza II zastosowano nowy, regulowany system chłodzenia z dostępnymi 4 trybami pracy: SMART, FULL SPEED, LOW SPEED i OFF. Poziom hałasu obniża się do 23 dBA w trybie SMART.

Zarządzanie hałasem jest również ulepszone w stosunku do ostatniej generacji w trybie FULL SPEED. Są one znacznie cichsze w przypadku wywiadów, zdjęć MV i TVC.

Kompatybilność z szerokim ekosystemem modyfikatorów

Wszystkie mocowania posiadają standardowe mocowanie Bowensa oraz dodatkowe mocowanie parasolkowe. Modyfikatory NANLITE lub innych firm mogą być podłączone bezproblemowo, aby otworzyć nieskończone możliwości kształtowania światła.

Więcej elementów w pudełku

W zestawie znajduje się nie tylko zacisk płyty szybkiego uwalniania, ale także dłuższe kable połączeniowe (3 m) i kabel zasilający (6 m). Dzięki opcjonalnym kablom połączeniowym o długości 7,5 m i 12 m, zamocowanie urządzeń wysoko na planie zdjęciowym będzie bardzo proste.

Wykonane z ulepszoną amortyzacją i z ulepszonym łączeniem na zewnątrz dla większej wytrzymałości.

Więcej efektów, więcej możliwości dostosowania

Pomóż ożywić kreatywne pomysły filmowców dzięki 11 efektom wbudowanym w Forza 300 II i 12 efektom wbudowanym w Forza 300B II, dążąc do harmonijnego połączenia praktycznej imitacji i artystycznej modyfikacji.

Parametry każdego z efektów można regulować za pomocą wbudowanego sterownika, a więcej możliwości dostosowywania można uzyskać za pomocą aplikacji NANLINK APP.

Możliwość aktualizacji oprogramowania

Obsługuje aktualizację oprogramowania poprzez pamięć USB, pozostawiając otwarte możliwości dla przyszłych opcji.