

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/nanlux-evoke-150c-led-full-color-spot-light-with-case-p-76096.html>

NANLUX Evoke 150C LED Full-color Spot Light with case

Cena	4 095 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	6949987492306
Kod producenta	134571
Kod EAN	6949987492306
Producent	NANLUX
CASHBACK	Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.

Opis produktu

NANLUX Evoke 150C LED Full-color Spot Light with case

Evoke 150C został zaprojektowany z myślą o oświetleniu mobilnym i elastycznych konfiguracjach. Ta kompaktowa, wielofunkcyjna oprawa jest wyposażona w autorski silnik świetlny Nebula C8, zapewniający szeroki zakres temperatur barwowych, szeroką gamę barw, doskonałą jakość światła i precyzyjne ściemnianie. Dzięki metalowej konstrukcji o stopniu ochrony IP66, mocowaniu FE i kompatybilności z ekosystemem akcesoriów mocujących FM, Evoke 150C pozwala filmowcom z łatwością radzić sobie z takimi zadaniami, jak precyzyjne oświetlenie akcentujące, ruchome światło wypełniające i ukrywanie światła w ciasnych przestrzeniach, zapewniając płynną obsługę i swobodę twórczą.

Evoke 150C został zaprojektowany z myślą o oświetleniu mobilnym i elastycznych konfiguracjach.

Ta kompaktowa, wielofunkcyjna oprawa jest wyposażona w autorski silnik świetlny Nebula C8, zapewniający szeroki zakres temperatur barwowych, szeroką gamę barw, doskonałą jakość światła i precyzyjne ściemnianie. Dzięki metalowej konstrukcji o stopniu ochrony IP66, mocowaniu FE i kompatybilności z ekosystemem akcesoriów mocujących FM, Evoke 150C pozwala filmowcom z łatwością radzić sobie z takimi zadaniami, jak precyzyjne oświetlenie akcentujące, ruchome światło wypełniające i ukrywanie światła w ciasnych przestrzeniach, zapewniając płynną obsługę i swobodę twórczą.

Kompaktowy i lekki, doskonałe oświetlenie

Montaż oświetlenia w plenerze często wiąże się z ograniczeniami wynikającymi z rozmiaru i wagi opraw – duża, ciężka lampa może być trudna do ustawienia w ciasnych przestrzeniach i dodatkowo obciążać sprzęt montażowy.

Aby temu zaradzić, Evoke 150C charakteryzuje się kompaktową konstrukcją typu „wszystko w jednym” i może być zasilany jednym akumulatorem z mocowaniem V-mount. Można ją łatwo ukryć za rekwizytami, w kabinach pojazdów lub w ciasnych narożnikach, a także bezproblemowo zmienić jej położenie w razie potrzeby.

- Kompaktowy rozmiar: 209,14 × 146,95 × 127,29 mm / 8,23 × 5,79 × 5,01 cala
- Waga: 2,11 kg / 4,65 funta (głowica lampy), 2,65 kg / 5,84 funta (z jarzmem)

Kompaktowy rozmiar nie oznacza kompromisu w kwestii mocy wyjściowej – Evoke 150C zapewnia wystarczającą jasność przy zaledwie 150 W. Można go bez problemu używać jako światła wypełniającego w dużych scenach lub jako światła głównego lub

kontrowego w małych przestrzeniach, zapewniając wyraziste i precyzyjnie kontrolowane oświetlenie każdego ujęcia.

- 22 230 luksów przy 1 m (5600 K, z reflektorem 45°)
- 10 200 luksów przy 1 m (zielone, z reflektorem 45°)

Nowa definicja jakości światła

Dzięki modułowi świetlnemu Nebula C8, wielu trybom oświetlenia i płynnemu przyciemnianiu lampa Evoke 150C może stale zapewniać wyjątkową jakość światła, niezależnie od tego, czy emituje światło białe czy kolorowe, a także płynne rozjaśnianie i ściemnianie.

Moduł świetlny Nebula C8

Dzięki modułowi świetlnemu Nebula C8 z ośmioma kolorowymi diodami LED (głęboka czerwień, czerwień, bursztyn, limonka, zieleń, cyjan, niebieski, indygo) i zaawansowanemu algorytmowi mieszania kolorów, Evoke 150C osiąga szerszy zakres temperatury barwowej, szerszą gamę kolorów i większe nasycenie kolorowych światel.

W porównaniu z tradycyjnymi silnikami kolorów, Nebula C8 oferuje większą wierność kolorów i lepsze odwzorowanie odcieni skóry w białym świetle. Dzięki temu obrazy mają realistyczną fakturę i odcienie skóry, które wyglądają naturalnie i żywo.

Zakres CCT: 1000 K–20 000 K (G/M $\pm$ 200)

Osiąga 79% pokrycia widzialnej gamy kolorów CIE 1931

Osiąga o 3% większe pokrycie w widzialnej gamie kolorów niż Rec. 2020

Osiąga 92% pokrycia przestrzeni kolorów Rec. 2020

Średnia CRI 96

Średnia TLCI 97

Średnia TM-30 Rf 96

Średnia TM-30 Rg 100

SSI (3200K) 86

SSI (5600K) 78

Różne tryby oświetlenia

- Tryb CCT: 1000–20 000 K z regulacją $\pm$ 200 G/M
- Tryb HSI: odcienie 360° z nasyceniem 100%
- Tryb RGBW: Niezależne sterowanie kanałami R/G/B/W
- Tryb współrzędnych XY: precyzyjna kontrola kolorów CIE 1931
- Tryb żelowy: 230 żeli LEE + 230 żeli Rosco
- Tryb efektów: 15 dynamicznych efektów z regulowanymi parametrami

Lepsza wydajność ściemniania.

Evoke 150C obsługuje ultraprecyzyjne ściemnianie w krokach co 0,1% i spełnia wymagania filmowców dotyczące precyzyjnej kontroli oświetlenia.

Dzięki w pełni liniowemu ściemnianiu, Evoke 150C zapewnia płynną pracę przy niskiej jasności i naturalne, miękkie przejścia podczas rozjaśniania i ściemniania.