Dane aktualne na dzień: 23-10-2026 13:19

Link do produktu: https://foto-szop.pl/nisi-cine-filter-fs-nd-1-2-4-stop-for-athena-pl-mount-lenses-p-70696.html

# NiSi Cine Filter FS ND 1.2 (4 Stop) for Athena PL-Mount Lenses

| | |
|---|---|
| Cena | **220 zł** |
| Czas wysyłki | **24 godziny** |
| Numer katalogowy | **6972949379575** |
| Kod producenta | **128196** |
| Kod EAN | **6972949379575** |
| Producent | **NISI** |
| CASHBACK | **Możliwa dostawa w przypadku braku(24h-nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.** |

## Opis produktu

### NiSi Cine Filter FS ND 1.2 (4 Stop) for Athena PL-Mount Lenses

Odkryj pełny potencjał swojej kinematografii dzięki filtrowi tylnemu NiSi ATHENA Full Spectrum FS ND PL, precyzyjnie zaprojektowanemu do obiektywów ATHENA PL Mount. Ten wysokowydajny filtr neutralnej gęstości (ND) Full Spectrum jest niezbędnym narzędziem dla filmowców, którzy chcą zarządzać ekspozycją światła i udoskonalać kunszt swoich materiałów filmowych, nawet w jasnych warunkach oświetleniowych.

**Kluczowe cechy :**

Superior Light Management: Nasze filtry FS ND redukują światło wpadające do obiektywu poprzez precyzyjne przysłony, co pozwala na wolniejsze czasy otwarcia migawki i większe otwory przysłony. Ta kontrola sprawia, że idealnie nadaje się do uzyskania kinowego rozmycia ruchomych obiektów i większej kontroli głębi ostrości, nawet w trudnych, jasnych warunkach.

Pełne spektrum przetwarzania: Filtr ten został zaprojektowany tak, aby zachować wierność odwzorowania całego spektrum kolorów. Dzięki niemu żadne przesunięcie kolorów nie zaburzy autentyczności uchwyconych obrazów, zapewniając realistyczne rezultaty, które wymagają minimalnej obróbki końcowej.
Filtr idealnie dopasowany do obiektywów ATHENA PL: Ten montowany z tyłu filtr został specjalnie zaprojektowany, aby zapewnić pełną kompatybilność z obiektywami NiSi ATHENA PL, zapewniając optymalne ustawienie i jakość obrazu.

Dołączone narzędzie do przyssawki: Filtr jest wyposażony w narzędzie z przyssawką. Ta konstrukcja umożliwia szybką i łatwą wymianę filtra bezpośrednio na soczewce bez pozostawiania odcisków palców, zapewniając, że soczewka pozostanie nieskazitelna.

Zbudowany, by przetrwać: Filtr wykonany z najwyższej jakości materiałów optycznych zaprojektowano tak, aby wytrzymał trudy profesjonalnego użytkowania. Posiada powłokę Multi Ti Nano o niskim współczynniku odbicia i jest odporny na zarysowania.

Ulepsz swoją narrację wizualną za pomocą filtrów NiSi ATHENA Full Spectrum FS ND Rear PL.
To narzędzie rozszerza Twoje możliwości twórcze, kontrolując ekspozycję światła i zachowując jakość i kolor Twoich scen.
Jest idealne dla filmowców, którzy wymagają precyzji i elastyczności w swojej pracy.

**Dostępne w 8 wersjach 1-8 przystanków:**

0,3 (1 stopień), 0,6 (2 stopnie), 0,9 (3 stopnie), 1,2 (4 stopnie), 1,5 (5 stopni), 1,8 (6 stopni), 2,1 (7 stopni) i 2,4 (8 stopni)