Dane aktualne na dzień: 27-11-2026 09:54

Link do produktu: https://foto-szop.pl/nisi-cine-filter-nano-ir-gnd-soft-4x4-0-9-p-56314.html



NiSi Cine Filter Nano IR GND Soft 4x4" 0.9

Cena	**857 zł**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**6971634247625**
Kod producenta	**106991**
Kod EAN	**6971634247625**
Producent	**NISI**
CASHBACK	**Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.**

Opis produktu

NiSi Cine Filter Nano IR GND Soft 4x4" 0.9

Filtr NiSi Cinema nano IR GND8 (0.9) Soft 4×4 jest filtrem połówkowym z miękkim przejściem, który pozwala na przyciemnienie jasnych partii obrazu o 3 stopnie pozostawiając resztę kadru nienaruszoną. Wykonany został z wysokiej jakości japońskiego szkła optycznego (H-K9L) z powłokami NANO, które zapobiegają utracie nawet pojedynczego, najmniejszego szczegółu. Filtr połówkowy neutralnie szary o gęstości 0,9 z miękkim przejściem nie wpływa na zabarwienie obrazu i zapewnia redukcję światła przedostającego się do obiektywu o 3 stopnie przesłony (w zacienionej części).

Aparat różni się od ludzkiego oka - zakres dynamiczny ludzkiego oka jest dość szeroki, co pozwala nam jednocześnie widzieć szczegóły w jasnych i ciemnych obszarach. Chociaż nowoczesne aparaty poczyniły znaczące postępy w zakresie zasięgu to nadal nie są w stanie uzyskać tego, co możemy zobaczyć na własne oczy. Nowoczesny sprzęt nadal ma problemy z utrzymaniem szczegółów w scenach o szerokim zakresie tonów. Aby to zrekompensować stosowane są filtry GND (gradacyjne filtry połówkowe szare o neutralnej gęstości) do selektywnego przyciemnienia obszaru kadru, takiego jak np. jasne niebo, jednocześnie pozwalając na normalną, niezmienioną ekspozycję w innych obszarach obrazu.

Filtry NiSi Nano IR GND (Soft-Edge Graduated) charakteryzują się miękkim przejściem (płynnie przechodzą od jasnego do ciemnego obszaru) i są używane, gdy przejście między jasnymi i ciemnymi obszarami kadru nie jest tak wyraźne. Klasycznym przykładem jest ujęcie w górzystym terenie. Seria filtrów filmowych NiSi Cinema jest wykonana ze szkła optycznego w celu zapewnienia przejrzystości bez utraty ostrości. Dodatkowo filtry NiSi wykorzystują opatentowane tłumienie podczerwieni dzięki nakładaniu nano powłok IR. Dzięki temu filtr pochłania światło z widma IR do 1200 nm, skutecznie eliminując zanieczyszczenie światłem podczerwonym docierającym do matrycy. To gwarantuje, że jesteśmy w stanie dokładnie i jednolicie uchwycić całość widmo światła widzialnego.

Dwustronna nanopowłoka i kontrola światła podczerwonego - wykonany z jednego kawałka szkła optycznego, każdy filtr posiada wyjątkową technologię dwustronnej nanopowłoki NiSi z kontrolą zanieczyszczenia światłem podczerwonym. Odporny na zarysowania, tłuszcz i wodę - nanopowłoka tworzy warstwę ochronną na szkle, dzięki czemu jest odporna na zarysowania i łatwa do czyszczenia. Ultra niski poziom różnic w kolorach - doskonała kontrola kolorów w porównaniu z innymi wiodącymi konkurentami.

Powłoka antyrefleksyjna - nanopowłoka NiSi redukuje odblaski i odbicia, zapewniając cyfrowy obraz wysokiej jakości rozdzielczości 8K bez utraty przejrzystości. Płynne przejście - filtr NiSi Cinema nano IR GND Soft ma płynne przejście bez widocznego podziału między najciemniejszą częścią filtra na górze i na dole, gdzie jest przezroczysty. Idealnie sprawdza się w sytuacjach, gdy w kadrze jest nieregularna linia horyzontu, na przykład w górach lub w mieście.

Filtry NiSi Cinema rozmiaru i zarazem systemu 4×4 cale można używać z uchwytem NiSi C4 Cinema Holder - lekkim i szybkim w montażu systemem do obiektywów ze standardowymi gwintami filtrów. W zestawie z filtrem znajduje się etui ze sztucznej skóry do przechowywania i transportu. Osobno dostępny jest również większy pokrowiec do uporządkowania i przechowywania wielu filtrów jednocześnie.

Dane techniczne:

- Filtr gradacyjny o łagodnym przejściu typu Soft
- Pozwala zmniejszyć ekspozycję w wybranych obszarach o 3 stopnie przesłony
- Konstrukcja z wysokiej jakości japońskiego szkła optycznego H-K9L
- Bardzo niski poziom refleksów
- Pozwala na użycie szerszej przysłony
- Ultra niski poziom przebarwień zapewnia neutralne wyniki
- Wysoce gładka powierzchnia szkła
- Pokrowiec ze sztucznej skóry
- Wielowarstwowe powłoki Nano
- Blokuje światło podczerwone i unika dominującego koloru magenta.
- Minimalizuje niepożądane odbicia
- Powłoki: IR, hydrofobowa, oleofobowa, antystatyczna, odporna na tłuszcz
- Rozmiar filtra: 100 mm x 100 mm
- Materiał: wysokiej jakości szkło optyczne
- Efekt: filtr połówkowy neutralnie szary o gęstości 0.9 - redukcja o 3 stopnie przesłony, z miękkim przejściem
- Powłoki ochronne: IR, powłoki nano z obu stron, hydrofobowa i oleofobowa, antystatyczna
- Grubość filtra: 4 mm
- Kompatybilność: holder NiSi C4 Cinema