

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/nisi-cine-lens-athena-prime-35mm-t1.9-e-mount-without-drop-in-filter-p-66735.html>



NiSi Cine Lens Athena Prime 35mm T1.9 E-Mount (Without Drop-in Filter)

Cena	5 166 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	6972949377861
Kod producenta	126396
Kod EAN	6972949377861
Producent	NISI
CASHBACK	Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.

Opis produktu

NiSi Cine Lens Athena Prime 35mm T1.9 E-Mount (Without Drop-in Filter)

Obiektywy NiSi Athena Cine Lenses to doskonały zestaw obiektywów stałogniskowych dla operatorów i kamerzystów, którzy wymagają bezkompromisowej jakości obrazu i wydajności. Zaprojektowane przy użyciu najnowszych technologii i wyposażone w wyjątkową optykę, obiektywy te z pewnością wzniosą Twoje filmowanie na nowy poziom.

Obiektywy NiSi Athena Cine charakteryzują się zakresem ogniskowych od ultraszerokokątnych 14 mm do 135 mm, obejmującym ogniskowe od superszerokokątnych do portretowych, zapewniając wyjątkową wszechstronność, dzięki czemu idealnie nadają się do szerokiej gamy scenariuszy fotografowania i pozwalają na uchwycenie szerokiej gamy obiektów.

Obiektywy posiadają również ocenę T-stop, która mierzy rzeczywistą ilość światła przepuszczanego przez obiektyw, zapewniając spójną ekspozycję we wszystkich ogniskowych. Obiektywy 25/35/40/50 i 85 mm mają maksymalną przysłonę T1.9, co pozwala uzyskać miękki bokeh i piękne oddzielenie tła. Obiektywy 18 i 135 mm mają maksymalną przysłonę T2.2, a obiektyw 14 mm ma przysłonę T2.4.

Obiektywy mają imponujące koło obrazowe 46 mm, dzięki czemu nadają się do użytku z pełnoklatkowymi, a nawet wielkoformatowymi matrycami.

Cała seria dostępna jest w wersjach z mocowaniem ARRI PL, Canon RF, Sony E, Panasonic/Leica L i Fuji G. Obiektywy oferują bardzo niską aberrację chromatyczną i kontrolę mikrokontrastu. Oferuje niezrównaną jakość obrazu z najdrobniejszymi szczegółami.

Obiektywy Athena Prime Lenses zostały zaprojektowane tak, aby zminimalizować oddychanie ostrości. Oznacza to, że niezależnie od długości ogniskowej lub ustawienia przysłony, zmiana pola widzenia podczas regulacji ostrości od minimalnej odległości ogniskowania do nieskończoności jest niezwykle mała.

Opatentowany system filtracji tylnej:

- Seria obiektywów Athena Prime jest wyposażona w mocowanie filtra Drop-In, zapewniając większą elastyczność i kreatywną kontrolę dla filmowców.
- Obiektywy z mocowaniem RF, L i G mają opcję filtra Drop-In, obiektywy z mocowaniem E-M będą dostępne w dwóch wersjach (z filtrem Drop-In i bez niego), a obiektywy z mocowaniem PL będą wyposażone w filtr tylny.
- Kamera Sony FX9 nie może używać mocowania E-M z filrami Drop-In!

-
- Ważne jest, aby używać przezroczystego filtra Drop-In na mocowaniach RF, L, G i E oraz tylnego filtra na mocowaniu PL z obiektywem, aby uzyskać ostrość na nieskończoność i uzyskać wyraźne obrazy.

NiSi zapewnia również uszczelnienie pogodowe dla filtra Drop-In.

Wszystkie obiektywy NiSi Athena Prime mają podobną wagę! Nie wymagają ponownego wyważania na gimbalu podczas przełączania między obiektywami Athena. Wszystkie obiektywy (z wyjątkiem obiektywu 14 mm) mają ten sam gwint filtra 77 mm. Zarówno pierścienie przysłony, jak i ostrości są dopasowane w całym zakresie.

Wszystkie obiektywy NiSi Athena mają również możliwość obrotu ostrości o 300° i fluorescencyjną skalę ostrości, wyświetlaną zarówno w jednostkach imperialnych, jak i metrycznych, dla precyzyjnego ustawiania ostrości.

Oprócz imponujących parametrów optycznych, obiektywy NiSi Athena Cine zostały zaprojektowane z myślą o wygodzie użytkowania. Obiektywy wyposażone są w standardową regulację ostrości i przysłony 0.8, dzięki czemu są kompatybilne z szeroką gamą systemów follow focus i matte box.

Obiektyw NiSi 77 mm do zbliżeń może być używany do zmniejszenia minimalnej odległości ogniskowania i tworzenia wspaniałych efektów makro (sprzedawany oddzielnie).

Specyfikacja techniczna - Obiektyw NiSi Cine Athena Prime 35mm T1.9 E-Mount (Bez filtra Drop-in)

- Średnica: 80
- Łopatkki przesłony: 10
- Rozmiar filtra (okrągły) (mm): 77
- Stała ogniskowa (mm): 35
- Typ ustawiania ostrości: Ręczna regulacja ostrości
- Długość (mm): 81,3
- Format pokrycia obiektywu: Pełna klatka
- Mocowanie obiektywu / kamery: Sony FE
- Maksymalna przysłona: 1.9
- Minimalna przysłona: T22
- Minimalna ostrość (cm): 30
- Waga (g): 875
- Zdjęcie / Wideo: Wideo
- Gwarancja (lata): 2