Dane aktualne na dzień: 23-10-2026 12:02

Link do produktu: https://foto-szop.pl/nisi-cine-lens-athena-prime-85mm-t1-9-rf-mount-p-61577.html

NiSi Cine Lens Athena Prime 85mm T1.9 RF-Mount

Cena	**5 166 zł**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**6972949376444**
Kod producenta	**123990**
Kod EAN	**6972949376444**
Producent	**NISI**
CASHBACK	**Możliwa dostawa w przypadku braku(24h-nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.**

Opis produktu

NiSi Cine Lens Athena Prime 85mm T1.9 RF-Mount

Obiektywy NiSi Athena Cine Lenses to najlepszy zestaw obiektywów stałoogniskowych dla operatorów i kamerzystów, którzy wymagają bezkompromisowej jakości obrazu i wydajności. Zaprojektowane przy użyciu najnowszych technologii i wyposażone w wyjątkową optykę, obiektywy te z pewnością wzniosą Twoje filmowanie na nowy poziom.

Obiektywy NiSi Athena Cine o zakresie ogniskowych od ultraszerokokątnej 14 mm do 85 mm, obejmującym ogniskowe od superszerokokątnej do portretowej, zapewniają wyjątkową wszechstronność, dzięki czemu idealnie nadają się do szerokiej gamy scenariuszy fotografowania i pozwalają na uchwycenie szerokiej gamy obiektów.

Obiektywy posiadają również ocenę T-stop, która mierzy rzeczywistą ilość światła przepuszczanego przez obiektyw, zapewniając spójną ekspozycję we wszystkich ogniskowych.
Obiektywy 25/35/50/85 mm mają maksymalną przysłonę T1.9, która umożliwia uzyskanie miękkiego efektu bokeh i pięknego oddzielenia tła. Obiektywy 14 mm mają przysłonę T2,4

Obiektywy te mają imponujące koło obrazowe 46 mm, dzięki czemu nadają się do użytku z pełnoklatkowymi, a nawet wielkoformatowymi matrycami.

Cała seria dostępna jest w wersjach z mocowaniem ARRI PL, Canon RF, Sony E, Panasonic/Leica L i Fuji G. Obiektywy oferują bardzo niską aberrację chromatyczną i kontrolę mikrokontrastu.

Oferuje niezrównaną jakość obrazu z drobniejszymi szczegółami.

Obiektywy Athena Prime Lenses zostały zaprojektowane tak, aby zminimalizować oddychanie ostrości. Oznacza to, że niezależnie od długości ogniskowej lub ustawienia przysłony, zmiana pola widzenia podczas regulacji ostrości od minimalnej odległości ogniskowania do nieskończoności jest niezwykle mała.

Opatentowany system tylnej filtracji:. Seria obiektywów Athena Prime jest wyposażona w mocowanie filtrów typu Drop-In, zapewniając większą elastyczność i kreatywną kontrolę dla filmowców.
Obiektywy z mocowaniem RF, L i G mają opcję filtra Drop-In, E-Mount będzie dostępny w dwóch wersjach (z i bez filtra drop-

in), podczas gdy mocowanie PL wykorzystuje tylny filtr.
**Uwaga!

- Kamera Sony FX9 nie może korzystać z E-Mount z filtrami Drop-In!
- Ważne jest, aby używać przezroczystego filtra Drop-In na mocowaniach RF, L, G i E oraz tylnego filtra na mocowaniu PL z obiektywem, aby uzyskać ostrość na nieskończoność i uzyskać wyraźne obrazy.
- NiSi zapewnia również *uszczelnienie pogodowe dla filtra Drop-In.

Wszystkie obiektywy NiSi Athena Prime mają podobną wagę!
Nie wymagają ponownego wyważania na gimbalu podczas przełączania między obiektywami Athena. Wszystkie obiektywy mają ten sam gwint filtra 77 mm.
Zarówno pierścienie przysłony, jak i ostrości są dopasowane w całym zakresie.

Wszystkie obiektywy NiSi Athena mają również możliwość obrotu ostrości o 300° i fluorescencyjne skale ostrości, wyświetlane zarówno w jednostkach imperialnych, jak i metrycznych, dla precyzyjnego ustawiania ostrości.

Oprócz imponujących parametrów optycznych, obiektywy NiSi Athena Cine zostały również zaprojektowane z myślą o wygodzie użytkowania. Obiektywy są wyposażone w standardową regulację ostrości i przysłony 0,8, dzięki czemu są kompatybilne z szeroką gamą systemów follow focus i matte box.

Obiektyw NiSi 77 mm do zbliżeń może być używany do zmniejszenia minimalnej odległości ogniskowania i tworzenia wspaniałych efektów makro (sprzedawany oddzielnie).