

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/nisi-jetmag-pro-49-filter-black-magic-diffusion-1-4-p-79466.html>



NiSi JetMag Pro 49 Filter Black Magic Diffusion 1/4

Cena	261 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	6978079435075
Kod producenta	138077
Kod EAN	6978079435075
Producent	NISI
CASHBACK	Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.

Opis produktu

NiSi JetMag Pro 49 Filter Black Magic Diffusion 1/4

Filtr dyfuzyjny NiSi Black Magic to narzędzie klasy kinowej, zaprojektowane w celu przekształcania cyfrowego materiału filmowego w obrazy o miękkim, kinowym charakterem. Wykonany z najwyższej jakości szkła optycznego, łączy w sobie precyzyjny układ nanosoczewek z technologią czarnej mgły, zapewniając hybrydowy efekt rozpraszania, któremu ufają filmowcy na całym świecie.

Kompatybilny z systemem NiSi JetMag Pro 49 - współpracuje z obiektywami wyposażonymi w gwint filtra o średnicy 39-49 mm.

Kontrolowane zmiękczenie światła dla uzyskania kinowego blasku - Delikatnie rozmywa jasne obszary bez utraty wyrazistości, tworząc naturalną, filmową atmosferę idealną do scen emocjonalnych i dramatycznych.

Ulepszone odcienie skóry z naturalną teksturą - Wygładza niedoskonałości i ujednolica koloryt skóry, zachowując jednocześnie wyrazistość oczu, włosów i kluczowe detale ostre – idealne do zdjęć beauty, portretowych i wywiadów.

Zachowana dokładność odwzorowania kolorów i kontrastu - Zachowuje realistyczne kolory i naturalny kontrast, zmniejszając ostrość czujników cyfrowych, zapewniając czyste, profesjonalne rezultaty.

Marzycielska estetyka filmu vintage - Dodaje subtelne rozmycie i nostalgiczne ciepło, odtwarzając urok klasycznego filmu materiału do opowiadania historii i artystycznej ekspresji.

Hybrydowa technologia nano-soczewek + Black Mist - Łączy setki precyzyjnych nano-soczewek z technologią Black Mist dyfuzję, aby uzyskać wyjątkową równowagę między szczegółowością a miękkością.

Dwustronne nanopowłoki o niskim współczynniku odbicia - Zaawansowane powłoki minimalizują olśnienie, odbicia i zjawisko ghostingu, a jednocześnie zapewniają ochronę przed wodą i olejem.

Szkoło optyczne klasy kinowej do użytku profesjonalnego - Wykonane zgodnie ze standardami branżowymi, co gwarantuje trwałość, precyzję oraz nienaganną jakość obrazu na planie.

Zachowuje ostrość tam, gdzie jest to najważniejsze - Zapewnia ostrość oczu, włosów i kluczowych cech obiektu, jednocześnie delikatnie wygładzając otaczające tekstury, nadając zdjęciu dopracowany, kinowy wygląd.

Wszechstronność w różnych gatunkach i formatach - Idealne do portretów, filmów fabularnych, ślubów, filmów dokumentalnych i teledysków – zapewnia spójne rezultaty w każdej produkcji.

Szybki montaż magnetyczny z zabezpieczeniem blokującym - Dzięki wbudowanemu w system NiSi JetMag Pro 49 mechanizmowi filtr można założyć i zdjąć w ciągu kilku sekund – idealne rozwiązanie podczas dynamicznych sesji zdjęciowych lub gdy pracy z wieloma filtrami. Opatentowany mechanizm blokujący JetMag zapewnia, że filtr pozostaje bezpiecznie na swoim miejscu, nawet podczas układania filtrów jeden na drugim, fotografowania z ręki lub pracy w wietrznych warunkach.

Wymaga pierścienia adapterowego JetMag Pro – Ten filtr jest w pełni kompatybilny z systemem magnetycznym NiSi JetMag Pro 49 i wymaga pierścienia adapterowego.

Dlaczego warto wybrać wersję JetMag Pro

Filtr rozpraszający NiSi Black Magic Diffusion JetMag Pro łączy w sobie wyrafinowany, kinowy wygląd hybrydowego filtra rozpraszającego NiSi z szybkością i bezpieczeństwem magnetycznego systemu montażu JetMag Pro. W przeciwieństwie do tradycyjnych filtrów wkręcanych umożliwia on szybką wymianę, bezpieczne nakładanie na siebie oraz wszechstronną integrację, co czyni go idealnym wyborem dla współczesnych filmowców i fotografów, którzy dążą do równowagi między artystyzmem a wydajnością.

Dlaczego warto wybrać NiSi Black Magic Diffusion

W porównaniu z obróbką po wykonaniu zdjęcia lub filtrami konkurencyjnymi, hybrydowa technologia dyfuzyjna NiSi zapewnia czystszy, bardziej naturalny efekt. Wzbogaca szczegóły tam, gdzie jest to potrzebne, pięknie wygładza odcienie skóry i redukuje cyfrową ostrość charakterystyczną dla nowoczesnych matryc – a wszystko to bezpośrednio w aparacie, co pozwala zaoszczędzić czas podczas obróbki

Black Magic Diffusion vs. Black Mist

Chociaż oba filtry tworzą kinową miękkość, ich efekty są różne. Filtry Black Mist dają gładszy, bardziej zauważalny blask w jasnych obszarach, często znacznie bardziej redukując kontrast, a jednocześnie zachowując nieco więcej szczegółów w fakturze skóry. Natomiast filtry Black Magic Diffusion zapewniają czystsze rozmycie z ostrzejszymi krawędziami, płynniejsze odwzorowanie skóry i ogólnie delikatniejszą teksturę, co czyni je idealnymi, gdy zależy nam na dopracowanym wyglądzie bez nadmiernej „mgły”. Filtr Black Mist nadaje obrazowi bardziej oniryczną atmosferę o niższym kontraście, podczas gdy filtr Black Magic Diffusion zachowuje więcej szczegółów i kontrastu, zapewniając wyrafinowany, kinowy charakter.

W ramce:

- Filtr NiSi JetMag Pro 49 Black Magic Diffusion 1/4
- Uwaga! Wymagany jest pierścień adapterowy NiSi JetMag Pro 49!

