

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/nisi-professional-kit-for-fujifilm-x100-series-p-54713.html>



NiSi Professional Kit for Fujifilm X100 Series

Cena	305 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	6972949370053
Kod producenta	113961
Kod EAN	6972949370053
Producent	NISI
CASHBACK	Możliwa dostawa w przypadku braku(24h-nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.

Opis produktu

NiSi Professional Kit for Fujifilm X100 Series

W zestawie: uchwyt, filtr polaryzacyjny, filtr IRND8, średnioziarnisty filtr ND8, filtr Natural Night i ładne etui.

Zestaw NiSi Professional do serii Fujifilm X100

- Łatwy w montażu
- Pozwala na użycie do 2 filtrów kwadratowych
- Konstrukcja ze stopu aluminium
- Brak winietowania
- Możliwość obrotu o 360 stopni

Niektóre uchwyty filtrów

- Filtr polaryzacyjny NiSi
- Filtr NiSi IRND 8 (3 stopnie)
- Filtr NiSi Medium Graduated ND8 (3 stopnie)
- Filtr nocny NiSi Natural
- Pokrowiec NiSi

Kompatybilny z:

- X100
- X100S
- X100T
- X100F
- X100V

Polaryzacja NiSi; zapewnia zwiększone nasycenie kolorów i kontrast oraz redukuje refleksy np. na powierzchniach wody i szybach okiennych. Nadaje się do stosowania w celu wzmocnienia tonu i odcieni nieba, a także jest niezbędny zwłaszcza w fotografii krajobrazowej. Filtr polaryzacyjny jest niezastąpiony, ponieważ trudno go odtworzyć cyfrowo.

Filtr NiSi IRND 8; jest specjalnie zaprojektowany dla fotografów krajobrazowych i wydłuża czas ekspozycji o 3 stopnie. Ten filtr jest wykonany z wysokiej jakości szkła optycznego z powłoką nano, aby zapewnić fantastyczne bogactwo szczegółów

Filtr NiSi Medium Graded ND8 jest najgęstszy na krawędzi i rozjaśnia się do czystego w środku, ze stopniowym przejściem

między obszarem gęstym i czystym. Filtry o neutralnej gęstości nie wpływają na kolor obrazu. Filtr można przesuwac w uchwycie, co pozwala na komponowanie obrazu w celu uzyskania najlepszych rezultatów.

Filtr NiSi Natural Night to filtr, który blokuje najczęstsze długości fal zanieczyszczenia światłem. Oznacza to, że „żółte światło”, które powstaje podczas fotografowania w wieczornym/nocnym oświetleniu, jest filtrowane i zamiast tego otrzymujesz normalne kolory.