

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-astrhori-mf-12-mm-f-2-8-full-frame-fisheye-do-nikon-z-p-76954.html>



Obiektyw AstrHori MF 12 mm f/2,8 Full-frame Fisheye do Nikon Z

Cena	1 181 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	AH5314
Kod producenta	277_AH5314
Kod EAN	6974662630919
Producent	AstrHori

Opis produktu

Obiektyw AstrHori MF 12 mm f/2,8 Full-frame Fisheye do Nikon Z

Obiektyw AstrHori MF 12 mm f/2,8 Full-frame Fisheye do Nikon Z to narzędzie stworzone dla twórców, którym zależy na nieszablonowych kadrach pełnych przestrzeni i dynamiki. Dzięki diagonalnemu polu widzenia 185° pozwala uchwycić imponująco szerokie kadry – od potężnych krajobrazów, przez miejskie panoramy, po energiczne ujęcia sportowe. Jasność f/2,8 sprawia, że obiektyw świetnie radzi sobie również w nocy. Czysty obraz i dobra kontrola komy czynią go atrakcyjnym wyborem do astrofotografii. Zaawansowana konstrukcja 11 elementów w 8 grupach dba o jakość obrazu także na brzegach kadru, a solidna, metalowa obudowa podkreśla profesjonalny charakter konstrukcji. AstrHori MF 12 mm f/2,8 Fisheye to obiektyw, który zachęca do eksperymentowania i odkrywania nowych perspektyw.

Główne cechy produktu

- pełnoklatkowy obiektyw 12 mm typu rybie oko
- przeznaczony do aparatów z mocowaniem Nikon Z
- jasność f/2,8 – idealna do nocnych zdjęć i astrofotografii
- diagonalne pole widzenia 185° (po przekątnej)
- świetna kontrola komy – idealny wybór do fotografii gwiazd
- 11 elementów optycznych w 8 grupach zapewnia dobrą ostrość
- minimalna odległość ostrzenia 20 cm
- metalowa obudowa o wysokiej wytrzymałości
- powłoki Nano HD, które skutecznie redukują flary i odbicia (tzw. ghosting)
- płynnie działający pierścień ostrości i przysłona z wyraźnym klikiem
- idealny do fotografowania wydarzeń sportowych, koncertów, krajobrazów i miejskich scenerii
- kreatywne, mocne zniekształcenie perspektywy typu „fisheye”
- manualne ostrzenie zapewniające pełną kontrolę
- wysoka odporność na warunki terenowe
- możliwość łatwej korekcji dystorsji w postprodukcji (np. w Adobe Lightroom)

Od szerokich panoram po rozgwieżdżone niebo

Obiektyw AstrHori MF 12 mm f/2,8 Full-frame Fisheye do Nikon Z świetnie sprawdza się w sytuacjach, w których potrzebujesz wyjątkowo szerokiego kadru lub chcesz nadać scenie bardziej kreatywny charakter. Diagonalne pole widzenia 185° pozwala uchwycić rozległe panoramy, miejskie pejzaże i dynamiczne sceny sportowe. Dzięki bardzo dobrej kontroli komy obiektyw jest

również znakomitym narzędziem do astrofotografii – gwiazdy pozostają czytelne i nie „rozjeżdżają się” nawet przy krawędziach kadru. To rybie oko znakomicie nadaje się również do zdjęć wykonywanych z wysokości, gdzie wyraźne zniekształcenie perspektywy podkreśla skalę i dodaje zdjęciom energii. To szkło, które sprawdzi się zarówno w pracy użytkowej, jak i w czysto kreatywnych projektach.

Diagonalne pole widzenia 185°

AstrHori MF 12 mm f/2,8 Full-frame Fisheye do Nikon Z oferuje imponujące pole widzenia 185°. Zapewnia jeszcze szersze kadry niż klasyczne konstrukcje typu „ultra wide”. Dzięki temu zyskujesz możliwość uchwycenia monumentalnych krajobrazów, dynamicznych scen sportowych i przestrzennych, immersyjnych ujęć miejskich. Efekt rybiego oka wprowadza charakterystyczną, pełną energii deformację, która sprawia, że zdjęcia zyskują bardziej wciągający charakter. AstrHori MF 12 mm f/2,8 Full-frame Fisheye to obiektyw, który otwiera drzwi do zupełnie nowego sposobu patrzenia na świat.

Jasność f/2,8 – swobodna praca w nocy

Duża jasność f/2,8 oznacza, że obiektyw AstrHori MF 12 mm f/2,8 Full-frame Fisheye do Nikon Z bardzo dobrze radzi sobie wszędzie tam, gdzie może Ci brakować światła. W astrofotografii przekłada się to na niższy poziom szumu i czystszy obraz, a także możliwość rejestrowania bardziej subtelnych szczegółów. Fotografowie nocnych pejzaży docenią również dobrą kontrolę komy – gwiazdy zachowują swój kształt nawet na brzegach kadru, co w przypadku rybiego oka nie zawsze jest standardem.

Zaawansowana konstrukcja optyczna

Układ optyczny obiektywu AstrHori MF 12 mm f/2,8 Full-frame Fisheye do Nikon Z został zaprojektowany tak, aby ograniczyć pogorszenie jakości obrazu na brzegach kadru, co w obiektywach typu „fisheye” bywa jednym z najtrudniejszych wyzwań. Zastosowanie 11 elementów w 8 grupach pozwala zachować dobrą ostrość i kontrast w całym polu widzenia. Dzięki temu zdjęcia są szczegółowe i wyraziste zarówno w centrum, jak i przy krawędziach kadru. Taka konstrukcja sprawdzi się w krajobrazach, fotografii miejskiej, sportowej oraz w kreatywnych ujęciach z bliska.

Minimalna odległość ostrzenia 20 cm

Ostrzenie już z 20 cm, które oferuje obiektyw AstrHori MF 12 mm f/2,8 Full-frame Fisheye do Nikon Z otwiera drogę do tworzenia bardzo dynamicznych i zaskakujących kadrów. Możesz zbliżyć aparat do obiektu niemal na wyciągnięcie ręki, uzyskując jednocześnie ogrom przestrzeni w tle. Efekt ten świetnie sprawdza się w reportażu, ujęciach podróżniczych czy zdjęciach kreatywnych, gdzie chcesz połączyć detal z monumentalnym tłem.

Powłoki Nano HD i odporność na flary

Front obiektywu AstrHori MF 12 mm f/2,8 Full-frame Fisheye do Nikon Z pokryto wielowarstwowymi powłokami Nano HD, które znacząco poprawiają odporność na odbłaski, podwójne odbicia i utratę kontrastu. Ma to kluczowe znaczenie m.in. przy fotografowaniu pod ostre światło (np. słońce unoszące się nad horyzontem, nocne lampy czy reflektory sceniczne). Dzięki temu możesz świadomie pracować z niełatwymi do okiełznania źródłami światła, tworząc zdjęcia oferujące dużą przejrzystość i naturalne kolory.

Solidna, metalowa konstrukcja

Korpus obiektywu AstrHori MF 12 mm f/2,8 Full-frame Fisheye został wykonany z metalu, co daje poczucie solidności i profesjonalizmu już przy pierwszym kontakcie. Praca pierścieni jest płynna, a przysłona działająca z charakterystycznym klikiem zapewnia wyczuwalny opór przy zmianie wartości. To konstrukcja, którą swobodnie można zabrać w teren – od górskich wędrówek po zdjęcia w zimie i dynamiczne nagrania sportowe. To sprzęt, który aż prosi się o intensywne użytkowanie!

Charakterystyczna deformacja i możliwość jej korekcji

Rybie oko to przede wszystkim zabawa perspektywą. Obiektyw AstrHori MF 12 mm f/2,8 do Nikon Z w pełni to potwierdza. Zaokrąglone linie, znaczna deformacja oraz przerysowana głębia ostrości nadają zdjęciom unikalnego, artystycznego charakteru. Jednocześnie, jeśli potrzebujesz bardziej klasycznej geometrii, dystorsję można skutecznie i łatwo skorygować na etapie postprodukcji, uzyskując ultraszerokie kadry z prostymi liniami. Dzięki temu obiektyw oferuje dwie różne techniki narracji wizualnej – kreatywne rybie oko lub „ultra wide” po korekcji.

Specyfikacja

- model: AstrHori MF 12 mm f/2,8 Full-frame Fisheye
- mocowanie: Nikon Z
- ogniskowa: 12 mm
- wartość przysłony: f/2,8–f/16
- typ obiektywu: manualny, stałoogniskowy
- format matrycy: pełna klatka
- pole widzenia: 185°
- konstrukcja optyczna: 11 elementów w 8 grupach
- liczba listków przysłony: 5
- minimalna odległość ostrzenia: 0,2 m
- materiał: metal
- wymiary: Ø90 mm x 115 mm
- waga: 845 g

Zawartość zestawu

- obiektyw AstrHori MF 12 mm f/2,8 Full-frame Fisheye do Nikon Z
 - dekiel na przód obiektywu
 - dekiel na tył obiektywu
-
- Gwarancja: 231178
 - Kod produktu: AH5314