

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-astrhori-mf-25-mm-f-2-8-full-frame-macro-do-nikon-z-p-79491.html>



Obiektyw AstrHori MF 25 mm f/2,8 Full-frame Macro do Nikon Z

Cena	1 077 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	AH5616
Kod producenta	277_AH5616
Kod EAN	6974662631336
Producent	AstrHori

Opis produktu

Obiektyw AstrHori MF 25 mm f/2,8 Full-frame Macro do Nikon Z

AstrHori MF 25 mm f/2,8 Full-frame Macro to specjalistyczny obiektyw do fotografii i filmowania w dużym powiększeniu. Zakres odwzorowania od 2x do 5x pozwala pokazać szczegóły, których zwykle nie widać gołym okiem – szczegółową budowę owadów, fakturę roślin, drobne elementy elektroniki, biżuterię, monety, znaczki i inne niewielkie obiekty. Ręczne ustawianie ostrości, zakres przysłony f/2,8-f/16 oraz konstrukcja optyczna złożona z 10 elementów w 7 grupach zapewniają dużą kontrolę nad kadrem. To idealny wybór do pracy z szyną do makrofotografii. Metalowa obudowa dobrze znosi intensywne użytkowanie, a wysuwany tubus pozwala płynnie przechodzić między powiększeniem od 2x do 5x.

Główne cechy produktu

- specjalistyczny obiektyw makro do fotografowania w dużym powiększeniu
- model kompatybilny z pełnoklatkowymi aparatami
- zakres odwzorowania od 2x do 5x – obiekt od 2 do 5 razy większy niż w rzeczywistości
- umożliwia fotografowanie i filmowanie szczegółów niewidocznych gołym okiem
- świetny wybór do fotografowania owadów, roślin, faktur, biżuterii, elektroniki, monet, znaczków i drobnych detali
- ogniskowa 25 mm dobrze sprawdzająca się w zaawansowanej makrofotografii
- zakres przysłony f/2,8-f/16 pozwalający kontrolować głębię ostrości
- ręczne ustawianie ostrości przydatne przy pracy ze statywem i szyną do makrofotografii
- odległość robocza 37,5-45 mm – komfortowa praca z dużym powiększeniem
- kąt widzenia od 20° (przy powiększeniu 2x) do 9° (przy powiększeniu 5x)
- konstrukcja optyczna: 10 elementów w 7 grupach
- w układzie optycznym zastosowano szkło ED oraz soczewki HR, które pomagają ograniczać aberracje
- metalowa obudowa zwiększająca odporność obiektywu na intensywne użytkowanie
- dobre rozwiązanie do pracy ze statywem, sankami makro i techniką focus stackingu
- długość obiektywu zmienia się wraz z ustawioną skalą odwzorowania
- minimalna odległość ostrzenia zależna od skali odwzorowania
- brak ostrzenia na nieskończoność – przeznaczony wyłącznie do fotografii makro

Makro od 2x do 5x

Profesjonalny makroobiektyw AstrHori MF 25 mm f/2,8 Full-frame Macro pozwala fotografować w skali od 2x do 5x. Oznacza to, że obiekt może zostać odwzorowany na matrycy od dwóch do pięciu razy większy, niż jest w rzeczywistości. Te parametry

znacząco przewyższają możliwości klasycznych obiektywów makro 1:1. Dzięki temu możesz pokazać strukturę skrzydeł owada, użytkowanie liścia, drobne włókna materiału, powierzchnię monety, element mechanizmu zegarka albo ścieżki na płytce drukowanej. To idealny wybór dla osób, które chcą wejść do świata małych form, faktur i szczegółów – z profesjonalną jakością zdjęć i bez wydawania fortuny.

Ogniskowa 25 mm i praca z dużym powiększeniem

Ogniskowa 25 mm, jaką oferuje obiektyw AstrHori MF 25 mm f/2,8 Full-frame Macro to nieprzypadkowy wybór. Taka wartość doskonale sprawdza się przy fotografowaniu bardzo małych obiektów z bliska. Pozwala pokazać je w efektownej skali, z zachowaniem charakterystycznego wrażenia głębi oraz bliskości. Dzięki temu zdjęcia owadów, roślin, faktur, minerałów, monet czy elementów elektroniki mogą wyglądać bardziej przestrzennie niż w przypadku ujęć wykonanych dłuższym obiektywem makro. To szczególnie przydatne wtedy, gdy chcesz nie tylko udokumentować detal, ale też nadać mu wyrazisty, niemal abstrakcyjny charakter.

Zmienna długość obiektywu

Obiektyw AstrHori MF 25 mm f/2,8 Full-frame Macro wyposażono w solidną metalową obudowę. Całość waży ok. 474 g. Wytrzymała konstrukcja dobrze sprawdza się podczas pracy ze statywem, sankami nastawczymi lub szyną do makrofotografii. Długość obiektywu zmienia się wraz z ustawioną skalą odwzorowania – od ok. 102 mm przy powiększeniu 2x do ok. 174 mm przy powiększeniu 5x.

Odległość robocza 37,5-45 mm

Odległość robocza od 37,5 do 45 mm oznacza, że obiektyw AstrHori MF 25 mm f/2,8 Full-frame Macro może pracować bardzo blisko fotografowanego obiektu. To naturalne przy skali odwzorowania 2x-5x i właśnie dzięki temu możliwe jest pokazanie drobnych struktur, faktur i szczegółów w tak dużym powiększeniu. Taki dystans zapewnia też optymalną przestrzeń pozwalającą świadomie ustawić światło i ograniczyć niepożądane cienie. Dzięki temu łatwiej dopracować charakter zbliżenia – od ostrych, niemal technicznych kadrów po bardziej plastyczne ujęcia.

Ręczne ustawianie ostrości

AstrHori MF 25 mm f/2,8 Full-frame Macro to obiektyw w pełni manualny, stworzony do świadomej pracy z detalem. Ręczne ustawianie ostrości pozwala precyzyjnie zdecydować, który fragment kadru ma przyciągać wzrok – delikatna faktura, krawędź, struktura powierzchni czy najmniejszy element fotografowanego obiektu. Przy skali odwzorowania 2x-5x taka kontrola jest szczególnie ważna, bo to właśnie drobne przesunięcia decydują o charakterze zdjęcia. Dzięki temu możesz budować kadry dokładnie tak, jak chcesz – bez automatyki, która wybiera za Ciebie.

Zakres przysłony f/2,8-f/16

Obiektyw AstrHori MF 25 mm f/2,8 Full-frame Macro oferuje regulację przysłony w zakresie od f/2,8 do f/16, dzięki czemu możesz dopasować sposób odwzorowania detalu do charakteru zdjęcia. Szerzej otwarta przysłona pozwala uzyskać bardziej miękkie, plastyczne obrazy, a jej domknięcie pomaga zwiększyć zakres ostrości na fotografowanym obiekcie. Przy skali odwzorowania 2x-5x głęboka ostrość nadal pozostaje bardzo mała, dlatego możliwość regulacji przysłony daje dodatkową kontrolę nad wyglądem kadru i sposobem pokazania najmniejszych szczegółów.

Konstrukcja optyczna: 10 elementów w 7 grupach

Konstrukcja optyczna obejmuje 10 elementów w 7 grupach. Zastosowano w niej szkło ED oraz soczewki HR, które pomagają ograniczać aberracje, czyli niepożądane zniekształcenia obrazu pojawiające się szczególnie na kontrastowych detalach. W makrofotografii ma to duże znaczenie, bo przy dużym powiększeniu każdy drobny błąd optyczny staje się łatwiejszy do zauważenia. Obiektyw AstrHori MF 25 mm f/2,8 Full-frame Macro zaprojektowano z myślą o makrofotografii, w której liczy się możliwie czysty i szczegółowy obraz.

Focus stacking i praca ze statywem

Przy powiększeniu od 2x do 5x głębia ostrości jest bardzo mała. Nawet po domknięciu przysłony ostry pozostaje zwykle tylko wąski fragment fotografowanego obiektu. Dlatego w wielu sytuacjach najlepsze efekty daje focus stacking, czyli wykonanie serii zdjęć z ostrością przesuwaną krok po kroku, a następnie połączenie ich w programie graficznym. Obiektyw AstrHori MF 25 mm f/2,8 Full-frame Macro dobrze pasuje do takiego sposobu pracy, ponieważ pozwala wykorzystać duże powiększenie w bardziej kontrolowany i powtarzalny sposób – szczególnie wtedy, gdy aparat pracuje na statywie lub szynie do makrofotografii.

Poznaj szynę AstrHori AH-MGA170 do makrofotografii

Obiektyw AstrHori MF 25 mm f/2,8 Full-frame Macro świetnie uzupełnia się z szyną AstrHori AH-MGA170 do makrofotografii. Akcesorium oferuje zakres przesuwu 170 mm, regulację mikrometryczną 0,05 mm oraz szybszą regulację 2 mm na każdy obrót pokrętki. Dzięki temu łatwiej wykorzystać skalę odwzorowania 2x-5x, precyzyjnie dopracować punkt ostrości i przygotować serię zdjęć do focus stackingu. Mocowanie typu Arca Swiss, blokady oraz odkręcane stopki pozwalają wygodnie pracować zarówno na statywie, jak i przy zdjęciach wykonywanych z blatu.

Szyna AstrHori AH-MGA170 do makrofotografii jest dostępna w osobnej sprzedaży.

Prezentowany model jest kompatybilny z pełnoklatkowymi aparatami z mocowaniem Nikon Z. Obiektyw jest dostępny również z innymi bagnetami, między innymi Sony E, Canon RF, Leica L oraz Fujifilm X. Wersje Sony E, Nikon Z, Canon RF i Leica L są przeznaczone do aparatów pełnoklatkowych, natomiast wariant Fujifilm X zaprojektowano z myślą o aparatach APS-C.

Tylko do makrofotografii

AstrHori MF 25 mm f/2,8 Full-frame Macro nie jest uniwersalnym obiektywem 25 mm do robienia tradycyjnych zdjęć. Szkło zostało stworzone specjalnie do fotografowania z bardzo małej odległości, dlatego nie ostrzyna nieskończoność. Jego największą zaletą jest wysoka skala odwzorowania – tam, gdzie zwykle szkło makro pokazuje obiekt w skali 1:1, ten model pozwala wejść znacznie głębiej w detal.

Specyfikacja

- model: AstrHori MF 25 mm f/2,8 Full-frame Macro
- format: pełna klatka
- ogniskowa: 25 mm
- zakres przysłony: f/2,8-f/16
- skala odwzorowania: 2x-5x

-
- kąt widzenia:
 - 20° przy 2x
 - 9° przy 5x
 - ustawianie ostrości: manualne
 - ostrzenie na nieskończoność: nie
 - minimalna odległość ostrzenia:
 - 2x – 113 mm
 - 3x – 137,8 mm
 - 4x – 162 mm
 - 5x – 186,4 mm
 - odległość robocza: 37,5–45 mm
 - konstrukcja optyczna: 10 elementów w 7 grupach
 - długość: 102–174 mm
 - średnica: 61 mm
 - waga: ok. 474 g

Zawartość zestawu

- obiektyw AstrHori MF 25 mm f/2,8 Full-frame Macro
- przedni dekielik obiektywu
- tylny dekielik obiektywu
- Gwarancja: 231178
- Kod produktu: AH5616