Dane aktualne na dzień: 19-11-2026 22:07

Link do produktu: https://foto-szop.pl/obiektyw-astrhori-mf-6-mm-f-2-8-full-frame-circular-fisheye-do-sony-e-p-80931.html



Obiektyw AstrHori MF 6 mm f/2,8 Full-frame Circular Fisheye do Sony E

Cena	**1 181 zł**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**AH5875**
Kod producenta	**277_AH5875**
Kod EAN	**6974662632098**
Producent	**AstrHori**

Opis produktu

Obiektyw AstrHori MF 6 mm f/2,8 Full-frame Circular Fisheye do Sony E

AstrHori MF 6 mm f/2,8 Full-frame Circular Fisheye do Sony E to obiektyw, który całkowicie zmienia sposób patrzenia na świat. Dzięki ekstremalnemu polu widzenia 220° i kołowej projekcji obrazu pozwala zamknąć całą scenę w efektownym okręgu. Unikalna konstrukcja umożliwia uzyskanie ekstremalnej deformacji perspektywy. To idealny wybór do nietypowych ujęć miejskich, kreatywnych portretów, zdjęć sportowych i nocnego nieba, a także materiałów video. Jasność f/2,8 umożliwia fotografowanie również po zmroku, a minimalna odległość ostrzenia 8 cm otwiera drogę do spektakularnych zbliżeń. AstrHori MF 6 mm f/2,8 Full-frame Circular Fisheye to narzędzie dla twórców, którzy chcą wyjść poza schematy i tworzyć kadry, które od razu przyciągają spojrzenia.

Główne cechy produktu

- kołowe „rybie oko” o ekstremalnym polu widzenia 220°
- konstrukcja „Circular Fisheye” – oferuje okrągłe pole obrazowania
- model kompatybilny z mocowaniem Sony E
- manualna konstrukcja stworzona z myślą o matrycach pełnoklatkowych
- duża jasność f/2,8 – idealna do fotografii nocnej i astrofotografii
- minimalna odległość ostrzenia 8 cm – spektakularne zbliżenia
- konstrukcja optyczna składająca się z 10 elementów w 8 grupach
- mocna deformacja perspektywy pozwalająca tworzyć unikalne ujęcia
- wyraźna, okrągła projekcja obrazu tworząca surrealistyczny efekt
- idealny do ujęć typu „tiny planet” (efekt miniaturowej planety)
- świetny wybór do kreatywnych portretów i zdjęć eksperymentalnych
- możliwość pełnego objęcia nieba i ziemi w jednym ujęciu
- solidny metalowy korpus o matowym, antyrefleksyjnym wykończeniu
- wyjątkowe efekty w materiałach video – idealny do POV, sportu, dynamicznych produkcji i krótkich form
- 8-listkowa przysłona zapewniająca przyjemny, równomierny charakter bokeh

Unikalna kołowa projekcja obrazu

Obiektyw AstrHori MF 6 mm f/2,8 Full-frame Circular Fisheye do Sony E pozwoli Ci stworzyć obrazy zamknięte w idealnym kole – to efekt, którego nie da się uzyskać klasycznym „rybim okiem”. Duża deformacja działa tutaj jako świadomy środek wyrazu: linie ulegają dramatycznemu zakrzywieniu, świat „zwija się” ku środkowi kadru, a całość wygląda tak, jakby została zamknięta

w niewielkiej szklanej kuli. Ten typ obrazu idealnie nadaje się do kreatywnej fotografii, eksperymentalnych projektów i ujęć, które mają natychmiast przyciągać uwagę.

Ekstremalne pole widzenia 220°

Ten obiektyw widzi więcej, niż znajduje się bezpośrednio przed aparatem – potrafi uchwycić fragmenty sceny znajdujące się poza ludzkim polem widzenia. Zakres 220° pozwala objąć jednym ujęciem rozległe panoramy, ciasne ulice, monumentalne budynki czy dynamiczne sportowe akcje. Tego typu perspektywa daje efekt zanurzenia w scenie i pozwala tworzyć kadry, których nie da się powtórzyć żadnym innym szkłem. Obiektyw AstrHori MF 6 mm f/2,8 Full-frame Circular Fisheye do Sony E to idealny wybór dla twórców chcących uzupełnić swoje portfolio o coś wyjątkowego.

Jasność f/2,8 – swoboda pracy po zmroku

Dzięki przysłonie f/2,8 obiektyw AstrHori MF 6 mm f/2,8 Full-frame Circular Fisheye do Sony E pozwala fotografować również w warunkach ograniczonego światła. W astrofotografii umożliwia uchwycenie Drogi Mlecznej lub okolicznych gwiazd bez konieczności łączenia kilku kadrów. W połączeniu z potężnym kątem widzenia tworzy immersyjne sceny – od nieba po horyzont. To znakomite narzędzie dla fotografów nocnych pejzaży, a także osób eksperymentujących z długimi czasami naświetlania.

Minimalna odległość ostrzenia 8 cm

Możliwość ustawienia ostrości zaledwie 8 cm od frontu obiektywu AstrHori MF 6 mm f/2,8 Full-frame Circular Fisheye otwiera przed Tobą drogę do niezwykłych zbliżeń. Małe obiekty – dłonie, detale, jedzenie czy elementy krajobrazu – wypełniają centralną część kadru, podczas gdy tło pozostaje dramatycznie rozciągnięte przez zniekształcenie „rybiego oka”. To połączenie stylu makro i ekstremalnej perspektywy, jakiego nie da się uzyskać żadnym innym typem szkła.

Solidna, profesjonalna konstrukcja

Obiektyw AstrHori MF 6 mm f/2,8 Full-frame Circular Fisheye wykonano w całości z metalu, co zapewnia trwałość i niezawodność podczas pracy w terenie. Matowe, czarne wykończenie eliminuje niepożądane odbicia, a klikana przysłona ułatwia precyzyjne ustawianie wartości ekspozycji. To sprzęt, który sprawdzi się zarówno podczas profesjonalnych sesji w studiu, jak i w bardziej ekstremalnych warunkach.

Kreatywność na wyciągnięcie ręki

Konstrukcja typu Circular Fisheye zachęca do twórczych eksperymentów. Możesz tworzyć efekt miniaturowej planety, niepokojące ujęcia z dolnej perspektywy, portrety z przesadzoną geometrią twarzy i futurystyczne kompozycje miejskie. Linie architektury wyginają się w kierunku krawędzi, ciało w portrecie staje się nienaturalnie wydłużone, a cała scena nabiera ekspresyjnego, surrealistycznego charakteru. To idealny obiektyw dla fotografów artystycznych i twórców szukających nieoczywistego języka wizualnego.

Specyfikacja

- model: AstrHori MF 6 mm f/2,8 Full-frame Circular Fisheye

- mocowanie: Sony E
- ogniskowa: 6 mm
- wartość przysłony: f/2,8–f/16
- typ obiektywu: manualny, kołowe „rybie oko”
- format matrycy: pełna klatka
- pole widzenia: 220°
- konstrukcja optyczna: 10 elementów w 8 grupach
- liczba listków przysłony: 8
- minimalna odległość ostrzenia: 0,08 m
- materiał: metal
- wymiary: O64,8 mm x 61 mm
- waga: ok. 405 g

Zawartość zestawu

- obiektyw AstrHori MF 6 mm f/2,8 Full-frame Circular Fisheye do Sony E
- dekielek na przód obiektywu
- dekielek na tył obiektywu

- Gwarancja: 231178
- Kod produktu: AH5875