Dane aktualne na dzień: 28-11-2026 03:19

Link do produktu: https://foto-szop.pl/obiektyw-astrhori-mf-9-mm-f-2-8-aps-c-ultra-wide-angle-do-sony-e-p-78099.html



Obiektyw AstrHori MF 9 mm f/2,8 APS-C Ultra Wide-angle do Sony E

Cena	**730 zł**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**AH5457**
Kod producenta	**277_AH5457**
Kod EAN	**6974662632289**
Producent	**AstrHori**

Opis produktu

Obiektyw AstrHori MF 9 mm f/2,8 APS-C Ultra Wide-angle do Sony E

AstrHori MF 9 mm f/2,8 APS-C Ultra Wide-angle do Sony E to ultraszerokokątny obiektyw stworzony z myślą o fotografach, którzy chcą uchwycić świat w jego pełnej rozciągłości – bez efektu rybiego oka. Pole widzenia 111,4° pozwala objąć monumentalne krajobrazy, miejskie panoramy i ciasne wnętrza, zachowując przy tym proste linie architektoniczne. Jasność f/2,8 sprawia, że obiektyw świetnie radzi sobie także po zmroku. Minimalna odległość ostrzenia 20 cm umożliwia tworzenie kompozycji z wyeksponowanym pierwszym planem. Solidny, metalowy korpus w stylistyce retro oraz zintegrowana osłona przeciwsłoneczna czynią go niezawodnym towarzyszem zarówno w mieście, jak i w terenie. To obiektyw dla twórców, którzy szukają szerokiej perspektywy bez kompromisów w jakości i kontroli nad geometrią obrazu.

Główne cechy produktu

- ultraszerokokątny obiektyw 9 mm
- stworzony z myślą o pracy z matrycami APS-C
- model kompatybilny z mocowaniem Sony E
- pole widzenia 111,4° – monumentalne sceny w jednym kadrze
- jasność f/2,8 – komfortowa praca w słabym świetle i po zmroku
- konstrukcja Ultra Wide-angle bez efektu rybiego oka – proste linie architektoniczne
- minimalne zniekształcenia beczkowe – profesjonalna geometria obrazu
- 14-ramienny efekt gwiazd punktowych w źródłach światła
- idealny do astrofotografii, nocnych pejzaży i scen miejskich
- konstrukcja optyczna – 11 elementów w 8 grupach z 2 soczewkami asferycznymi
- minimalna odległość ostrzenia 20 cm od frontu obiektywu
- zintegrowana osłona przeciwsłoneczna
- korpus wykonany z metalu, w klasycznej stylistyce retro
- 7-listkowa przysłona zapewniająca miękki, przyjemny bokeh
- świetny wybór do architektury, wnętrz, krajobrazów i portretów z perspektywą
- manualne ustawianie ostrości dla pełnej kontroli nad kadrem
- kompaktowa konstrukcja idealna do noszenia na co dzień
- waga 306,5 g – lekki i wygodny w transporcie

Pole widzenia 111,4° – bez efektu rybiego oka

AstrHori MF 9 mm f/2,8 APS-C Ultra Wide-angle do Sony E oferuje spektakularne pole widzenia 111,4°, które pozwala uchwycić rozległe sceny w jednym kadrze. W przeciwieństwie do obiektywów typu „fisheye”, konstrukcja ta zachowuje proste linie architektoniczne i minimalizuje zniekształcenia beczkowe. Dzięki temu budynki pozostają pionowe, a horyzont – równy. To idealny wybór do fotografii architektury, wnętrz i miejskich panoram. Możesz pracować blisko obiektu i nadal objąć całą scenę, bez konieczności żmudnej korekcji dystorsji w postprodukcji. AstrHori MF 9 mm f/2,8 APS-C Ultra Wide-angle to szeroka perspektywa połączona z profesjonalną kontrolą geometrii obrazu.

Komfortowa praca w gorszym świetle

Przysłona f/2,8 zapewnia duży przepływ światła, co przekłada się na komfortową pracę w trudniejszych warunkach oświetleniowych. Podczas fotografowania nocnych pejzaży, gwiazd czy miejskich scen po zmroku możesz używać krótszych czasów naświetlania i niższych wartości ISO, co skutkuje czystszym, mniej zaszumionym obrazem. Dodatkowym atutem jest efekt 14-ramiennych gwiazd. Uchwycisz je w punktach świetlnych – latarniach, reflektorach lub słońcu przebijającym się przez gałęzie. Efekt, który zapewnia 7-listkowa przysłona, dodaje nocnym i wieczornym ujęciom wyjątkowego klimatu. To połączenie jasności i kreatywnego potencjału, które docenią zarówno astrofotografowie, jak i miłośnicy nocnej fotografii miejskiej.

Naturalne proporcje i proste linie

AstrHori MF 9 mm f/2,8 APS-C Ultra Wide-angle to obiektyw zaprojektowany z myślą o minimalizacji zniekształceń beczkowych. W przeciwieństwie do rybiego oka, zachowuje naturalne proporcje i proste linie, co jest kluczowe w fotografii architektonicznej, wnętrzarskiej i dokumentacyjnej. Budynki nie wyginają się, a linie schodzą się naturalnie ku punktom zbieżności – niemal dokładnie tak, jak widzisz to gołym okiem. Oznacza to mniej pracy w postprodukcji i większą pewność, że to, co widzisz w wizjerze, to właśnie to, co otrzymasz w finalnym pliku. Obiektyw pozwala pracować szybko i efektywnie, bez konieczności stosowania skomplikowanych korekt geometrycznych.

Ostrzenie z odległości 20 cm

Minimalna odległość ostrzenia wynosząca zaledwie 20 cm od frontu obiektywu otwiera drogę do tworzenia kompozycji o wyjątkowej głębi i dynamice. Możesz umieścić aparat niemal przy samym bohaterze pierwszego planu – detalu architektonicznym, roślinie, przedmiocie czy twarzy modela – jednocześnie ujmując w kadrze rozległe tło. Efekt ten skutecznie zmienia perspektywę: pierwszy plan staje się monumentalny, a linie prowadzące wzrok w głąb kadru nabierają energii i ruchu. To idealne narzędzie do tworzenia zdjęć z mocnym punktem zainteresowania i wyraźnym poczuciem przestrzeni. Fotografowie uliczni, krajobrazowi i kreatywni portreciści znajdą tu nieograniczone możliwości eksperymentowania z kompozycją.

Zaawansowana konstrukcja optyczna

Obiektyw AstrHori MF 9 mm f/2,8 APS-C Ultra Wide-angle do Sony E bazuje na konstrukcji optycznej składającej się z 11 elementów ułożonych w 8 grupach. Wśród nich znalazły się 2 soczewki asferyczne, które skutecznie redukują aberracje sferyczne i zapewniają równomierną ostrość w całym polu kadru. Dzięki temu zdjęcia są szczegółowe zarówno w centrum, jak i na brzegach – co w przypadku ultraszerokokątnych obiektywów nierzadko bywa wyzwaniem. Optyka została zaprojektowana z myślą o zachowaniu wysokiego kontrastu, naturalnej reprodukcji barw i minimalnych flar, nawet podczas fotografowania pod światło. To profesjonalna jakość obrazu zamknięta w kompaktowej, klasycznej formie.

Metalowy korpus w stylu retro

AstrHori MF 9 mm f/2,8 APS-C Ultra Wide-angle do Sony E wyróżnia się klasyczną, w pełni metalową konstrukcją, która nawiązuje do stylistyki vintage. Solidny korpus, precyzyjnie wykonane pierścienie i matowe wykończenie sprawiają, że obiektyw świetnie komponuje się zarówno z nowoczesnymi bezlusterzankami, jak i z korpusami retro. To nie tylko narzędzie optyczne, ale również element, który podkreśla indywidualny styl fotografa. Zintegrowana osłona przeciwsłoneczna zapewnia stałą ochronę przedniej soczewki przed bocznym światłem i przypadkowymi uderzeniami, jednocześnie podkreślając kompaktowy, elegancki charakter całej konstrukcji. To obiektyw, który zachwyca zarówno obrazem, jak i estetyką.

Kreatywne portrety z szeroką perspektywą

AstrHori MF 9 mm f/2,8 APS-C Ultra Wide-angle to także świetne narzędzie do tworzenia nietypowych, pełnych energii portretów. Ultraszeroki kąt widzenia pozwala umieścić model w kontekście otoczenia, podkreślając relację między postacią a przestrzenią. Tego typu ujęcia świetnie sprawdzają się w fotografii lifestyle'owej, modowej i artystycznej, gdzie liczy się odważna kompozycja i nietypowa perspektywa.

Mnogość zastosowań

Obiektyw AstrHori MF 9 mm f/2,8 APS-C Ultra Wide-angle do Sony E to narzędzie, które sprawdzi się w niemal każdym scenariuszu fotograficznym. W architekturze pozwala uchwycić całe budynki i wnętrza bez uciekania na drugi koniec ulicy. W krajobrazach objąć monumentalne panoramy i niebo pełne gwiazd. W fotografii ulicznej – zbliżyć się do akcji i jednocześnie pokazać kontekst sceny. Minimalne zniekształcenia i proste linie sprawiają, że obiektyw świetnie radzi sobie także w fotografii dokumentacyjnej i reportażowej, gdzie liczy się wiarygodność i czytelność przekazu. Kompaktowa konstrukcja, niewielka waga i manualne ostrzenie zachęcają do noszenia obiektywu na co dzień i eksperymentowania z kadrem w każdej sytuacji.

Specyfikacja

- model: AstrHori MF 9 mm f/2,8 APS-C Ultra Wide-angle
- typ obiektywu: manualny, stałoogniskowy
- mocowanie: Sony E
- format matrycy: APS-C
- ogniskowa: 9 mm
- wartość przysłony: f/2,8–f/16
- pole widzenia: 111,4°
- konstrukcja optyczna:
    - 11 elementów w 8 grupach
    - 2 soczewki asferyczne
- liczba listków przysłony: 7
- minimalna odległość ostrzenia: 20 cm
- materiał: metal

- wymiary: O62 mm x 66 mm
- waga: 306,5 g

Zawartość zestawu

- obiektyw AstrHori MF 9 mm f/2,8 APS-C Ultra Wide-angle do Sony E
- dekielek na przód obiektywu
- dekielek na tył obiektywu

- Gwarancja: 231178
- Kod produktu: AH5457