

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-irix-cine-150mm-t3-0-makro-do-fuji-x-metric-il-c150-fx-m-p-60628.html>



Obiektyw Irix Cine 150mm T3.0 Makro do Fuji X Metric [IL-C150-FX-M]

Cena	4 141 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	FT_010733
Kod producenta	FT_010733
Kod EAN	7640172194294
Producent	BRAK

Opis produktu

Obiektyw Irix Cine 150mm T3.0 Makro do Fuji X Metric

150mm T3.0 Macro 1:1 to pierwszy obiektyw filmowy linii Irix Cine, będący efektem wielu godzin ciężkiej pracy i twórczej pasji, które zaowocowały wyjątkowym produktem pełnym innowacyjnych rozwiązań. Finalizacja projektu Irix Cine 150mm T3.0 Macro 1:1 jest dla nas powodem do dumy i otwiera drogę do zaprezentowania w niedalekiej przyszłości kolejnych obiektywów rodziny Irix Cine.

Ścisła współpraca zespołu projektowego Irix z zawodowymi filmowcami pokazała, jak silnym środkiem wyrazu stosowanym w obrazie filmowym potrafią być ujęcia w zbliżeniu. Wykorzystanie Irix Cine 150mm T3.0 Macro 1:1 w filmie pozwoli reżyserom i operatorom kamer odkryć nowe możliwości artystycznej ekspresji.

Od samego początku, intencją projektantów obiektywu było dostarczenie filmowcom możliwie najbardziej zaawansowanego i wszechstronnego obiektywu w zakresie długich ogniskowych. Połączenie umiarkowanie wąskiego kąta widzenia Irix Cine 150mm T3.0 Macro 1:1 z rozbudowaną funkcjonalnością, zaowocowało stworzeniem niezwykłego narzędzia do odkrywania nowych obszarów kreacji obrazu filmowego. Szczególnie tych, które dotychczas nie były dostępne dla pasjonatów sztuki filmowej. Wprowadzenie do sprzedaży Irix Cine 150mm T3.0 Macro 1:1 jest dla nas doskonałą okazją, aby zaprezentować nowatorskie rozwiązania stworzone specjalnie dla obiektywów Irix Cine.

Irix w filmowej rodzinie

Irix 150mm T3.0 Macro 1:1 zaprojektowany został tak, aby spełniać standardy ugruntowane w branży filmowej. Dzięki zastosowaniu przedniego pierścienia akcesoriów o średnicy 95mm, osłona przeciwsłoneczna będąca elementem zestawu może być w każdej chwili zastąpiona tzw. "matte-boxem". Oprócz tego obiektyw posiada przedni gwint filtrowy w rozmiarze 86mm. Dla zapewnienia większej stabilności obiektywu podczas pracy z napędem follow-focus, obiektyw wyposażono w demontowalną stopkę z gwintem 1/4-cala, która może być zamocowana w dolnej lub górnej części obiektywu. Zarówno ten jak i kolejne obiektywy rodziny Irix Cine projektowane są tak, aby posiadały pierścienie zębate umieszczone na tej samej wysokości i miały zbliżoną do siebie wagę.

Wygoda użytkowania

Płynnie działający pierścień ostrości o szerokim kącie obrotu, jest bez wątpienia jedną z najważniejszych cech obiektywów makro, szczególnie w zastosowaniu filmowym. Specjalnie dla Irix 150m T3.0 stworzyliśmy mechanizm MST (Multi Start Thread), umożliwiający płynny i precyzyjny obrót pierścienia ostrości w szerokim zakresie 270 stopni. Kąt obrotu pierścienia przysłony jest taki sam dla wszystkich obiektywów Irix Cine i wynosi 75 stopni.

Pełen innowacyjnych funkcjonalności

W trakcie prac nad obiektywem powstały rozmaite innowacyjne rozwiązania zwiększające wygodę i użyteczność obiektywów Irix Cine. Wśród nich niezawodny i łatwy w obsłudze system magnetycznego mocowania osłony i akcesoriów filmowych MMS (Magnetic Mount System). Innym, także zgłoszonym do opatentowania rozwiązaniem, jest rotacyjny pierścień adaptacyjny systemu follow focus. Jego zadaniem jest zwiększenie wygody ręcznego posługiwania się pierścieniami zębatymi gdy napęd follow focus nie jest stosowany. Wszystko z jednego powodu - większa wszechstronność zastosowania obiektywu.

Gotowy do pracy w terenie

Obiektyw został uszczelniony we wszystkich newralgicznych punktach. Posiada 5 gumowych uszczelek (4 w wersji PL) oraz inne rozwiązania chroniące układ optyczny i mechaniczny przed zabrudzeniem. Obudowa oraz szkielet wewnętrzny wykonane są z lekkiego i wytrzymałego stopu aluminium magnezu, który zapewnia lekkość i sztywność konstrukcji. W wersji z mocowaniem Canon EF obiektyw waży zaledwie 1105 g, dzięki czemu jest dobrze wyważony w zestawieniu z kamerami średniej wielkości, lustrzankami oraz małymi aparatami systemowymi. Oznaczenia na obiektywie są laserowo grawerowane i wypełnione farbą reagującą na UV, co zapewnia im lepszą czytelność w warunkach słabego oświetlenia.

Jakość obrazu jako najwyższy priorytet Układ optyczny obiektywu składający się z 12 soczewek i 11-listkowej przysłony o kołowym kształcie, zoptymalizowany jest do współpracy z kamerami cyfrowymi rejestrującymi obraz w rozdzielczości 8K (UHD). Wszystko po to, aby zapewnić najwyższą możliwą jakość obrazu, miękkiego neutralnego bokeh, skuteczną redukcję aberracji i zredukowany do minimum efekt "oddychania" przy zmianie ostrości.

Dla lepszego zrozumienia oraz łatwiejszego zapamiętania najistotniejszych cech Irix Cine 150mm T3.0 Macro 1:1, stworzone zostały specjalne infografiki. Są one wstępem do przygotowywanych prezentacji na jego temat a także zapowiedzią tego, co znajdzie również w przyszłych obiektywach filmowych Irix Cine.

Sprzedawany zestaw zawiera:

- obiektyw Irix Cine 150mm T3.0 Macro do Nikon Z metryczny
- uchwyt statywowy 1/4"
- osłonę przeciwsłoneczną
- przedni dekielik
- tylny dekielik
- oryginalne opakowanie.