

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-irix-cine-150mm-t3-0-tele-do-pl-mount-il-c150t-pl-m-metric-p-59933.html>



Obiektyw Irix Cine 150mm T3.0 Tele do PL-mount [IL-C150T-PL-M] Metric

Cena	4 622 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	FT_009509
Kod producenta	FT_009509
Kod EAN	7640172193952
Producent	BRAK

Opis produktu

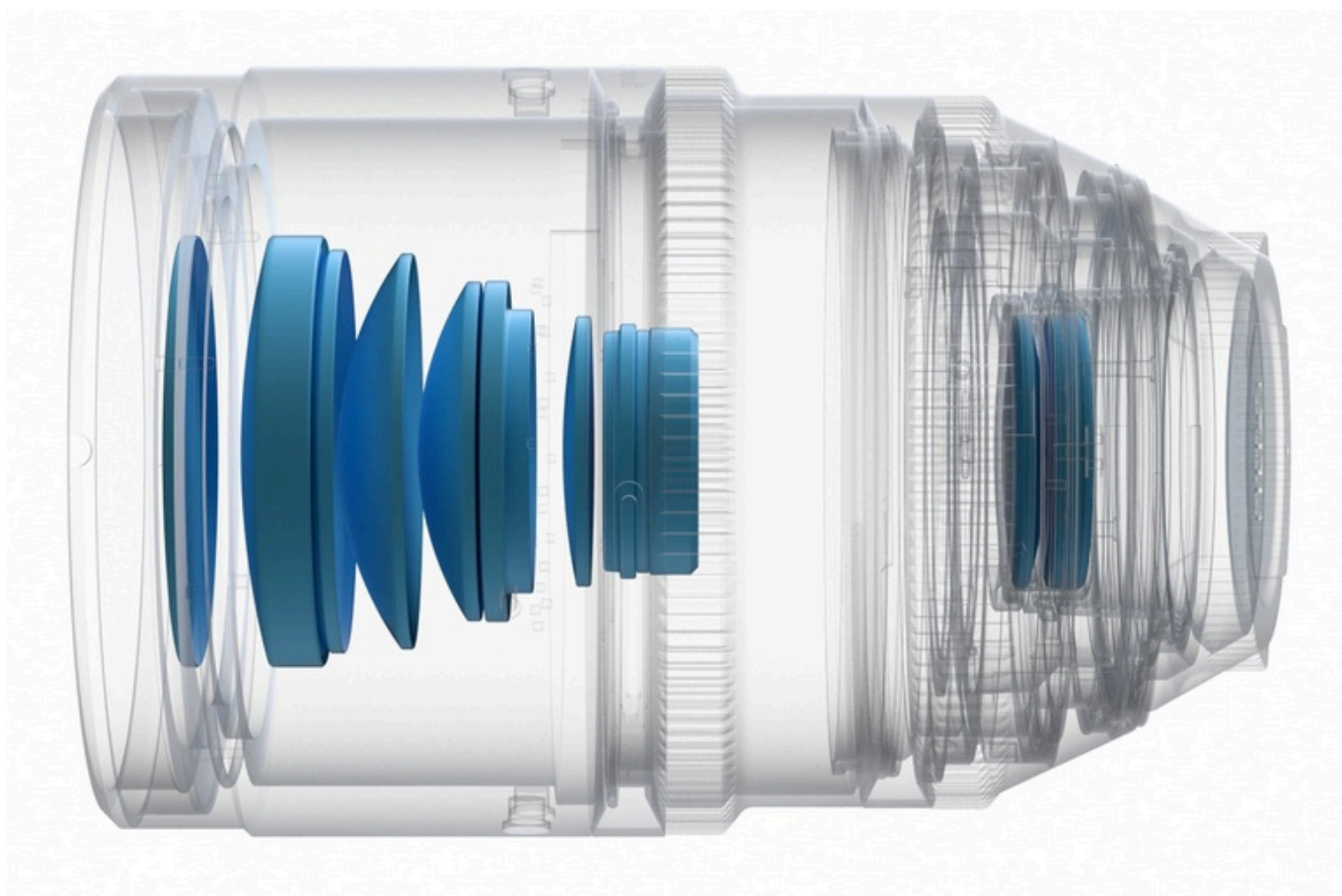
Obiektyw Irix Cine 150mm T3.0 Tele do PL-mount [IL-C150T-PL-M] Metric

Irix Cine 150mm T3.0 tele to brat bliźniak obiektywu Irix Cine 150mm T3.0 Makro, ale zaprojektowany specjalnie do pracy na dalszych planach zdjęciowych. Cechuje się przede wszystkim przeprojektowanym mechanizmem ustawiania ostrości — pozwalającym na dużo większą precyzję pracy w zakresie od 2 metrów do nieskończoności.



Obiektyw łączy w sobie funkcjonalność, oszałamiającą plastykę obrazu i znakomitą wydajność w każdych warunkach — pozwalając filmowcom i operatorom odkryć zupełnie nowe obszary w tworzeniu obrazu filmowego.

- 11 listków przysłony (obiektyw posiada 11 listków przysłony zapewniających niezwykłą plastykę obrazu).
- Dystorsja bliska 0% (obiektyw jest praktycznie pozbawiony zniekształceń geometrycznych).
- Doskonałe uszczelnienie (w pełni uszczelniony, sprawdzi się w każdych warunkach pogodowych).
- Oznaczenia czytelne w każdej sytuacji (oznakowania na obiektywie Irix są wygrawerowane i wypełnione farbą reagującą na promieniowanie UV, co oznacza, że są lepiej widoczne w słabym świetle, a przy zastosowaniu światła UV są do 8 razy bardziej widoczne niż zwykłe farby).
- MMS — Magnetyczny System Mocowania (przednia część obiektywu została wyposażona w opatentowany, magnetyczny system mocowania — umożliwiający szybką wymianę akcesoriów i filtrów).
- Standardowe zębatki follow focus 0,8 (obiektywy Irix Cine są kompatybilne z większością systemów ustawiania ostrości, niezależnie od zastosowanej technologii — manualnej lub automatycznej).
- Stopka stabilizująca (stopka z gwintem 1/4" pozwala na jeszcze pewniejsze zamocowanie obiektywu — istotne przy stosowaniu systemów follow focus (można ją zamontować zarówno w górnej, jak i dolnej części obiektywu)).
- Przedni gwint filtra 86 mm (przód obiektywu wyposażony jest w gwint 86mm umożliwiający zastosowanie dodatkowych filtrów).
- Ogniskowanie wewnętrzne (konstrukcja optyczna obiektywów Irix Cine została zaprojektowana tak, aby podczas ogniskowania przednia soczewka pozostała nieruchoma. Dzięki temu kurz czy brud związany z różnymi warunkami atmosferycznymi nie będzie miał wpływu na funkcjonowanie obiektywu oraz nie zmieni się jego wyważenie).



Stworzony do pracy z Twoim sprzętem

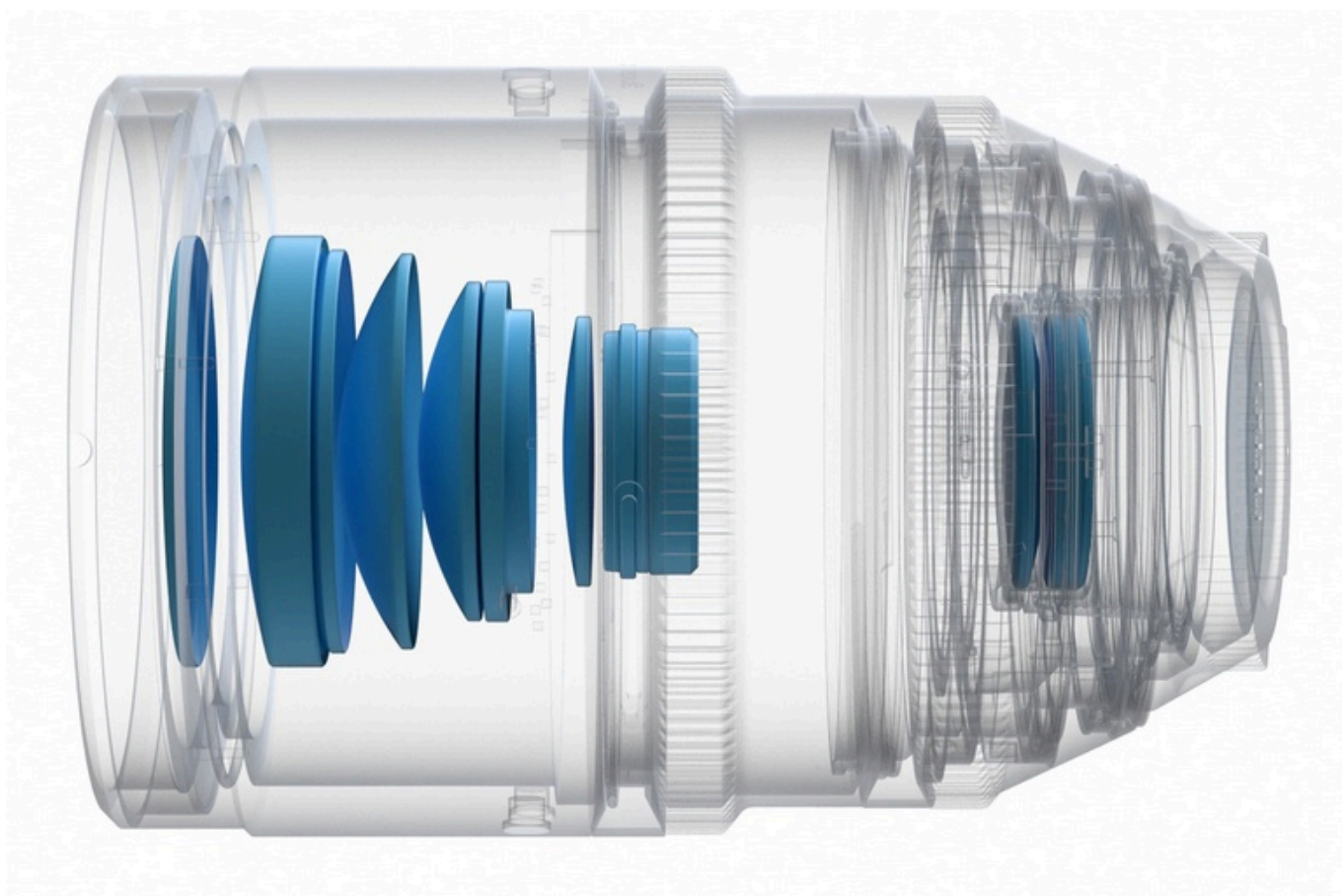
Irix Cine 150 mm Tele to obiektyw pełnoklatkowy, współpracujący z matrycami formatu 35 mm, Super 35, Red Dragon 6K, Arri Alexa, APS-C, MFT, czy Super 16. Jest tak wszechstronny, że będzie pasował do TWOJEGO ulubionego sprzętu — abyś mógł cieszyć się każdą sekundą fotografowania za pomocą narzędzi, które już kochasz.

Wykorzystaj Irix Cine 150 mm do pracy i ciesz się komfortem połączonym z funkcjonalnością, którą oferuje. Dostępny w najbardziej popularnych mocowaniach: Canon RF, Canon EF, Sony E, Nikon Z, Leica L, Olympus / Panasonic MFT i Arri PL-mount, ten doskonały obiektyw Cine jest gotowy do działania zawsze, wtedy kiedy Ty jesteś.

Przygotowany na każde warunki

Od płonących piasków Sahary po zamrażnięte szczyty Antarktydy — Irix Cine 150 mm jest przygotowany nie tylko do zmierzenia się z każdymi warunkami atmosferycznymi, ale także do uchwycenia tego, co w nich najlepsze. Ciesz się niezawodną konstrukcją obiektywu z uszczelnieniami umieszczonymi we wszystkich kluczowych punktach, aby zapewnić bezpieczeństwo przed deszczem i kurzem.

Teraz możesz filmować zawsze i wszędzie, aby uchwycić potęgę natury.



Nowoczesny układ optyczny gwarantujący wyjątkową jakość obrazu

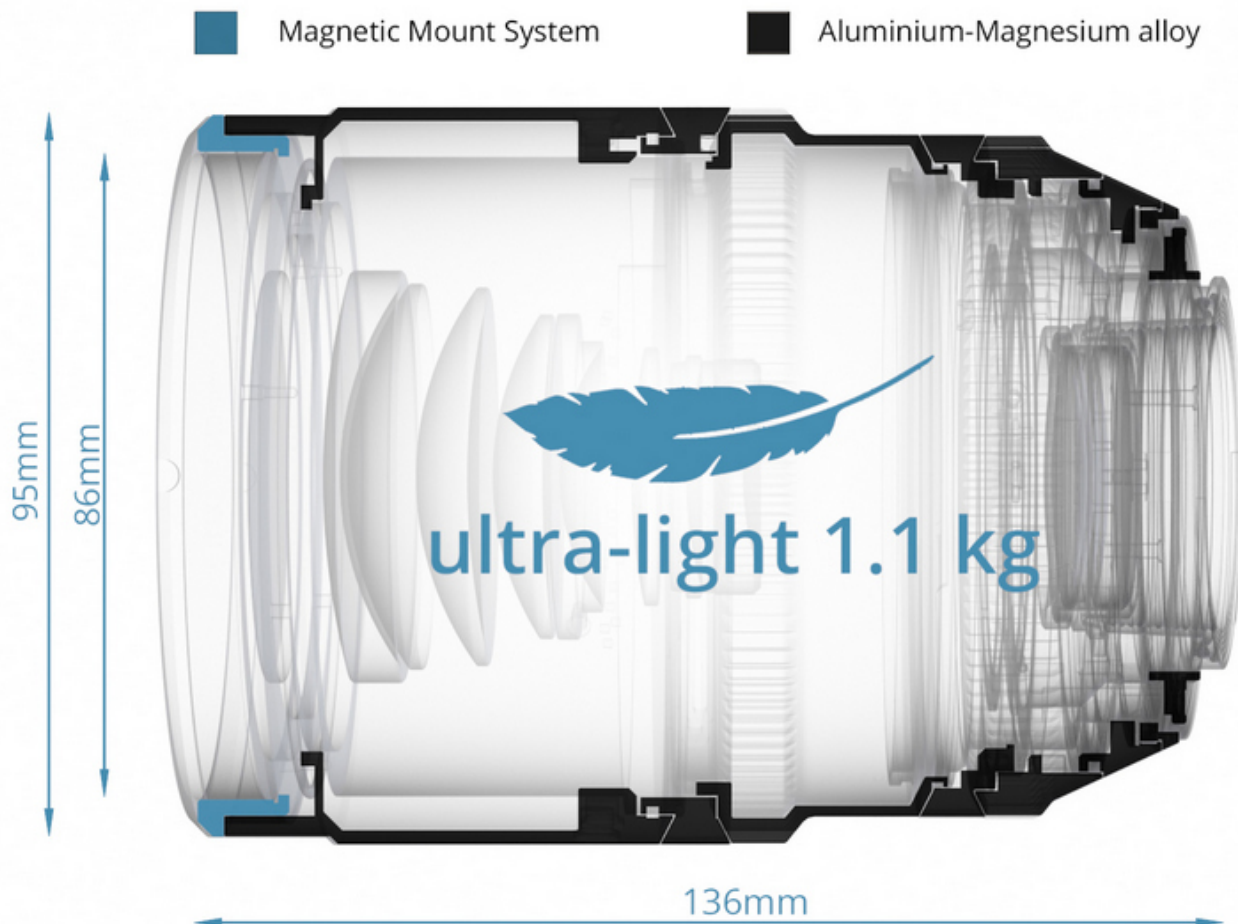
Kreatywność i pasja leżą w Twoich rękach. Stwórz jedyny w swoim rodzaju filmowy obraz, którego nie da się łatwo zapomnieć! Dzięki doskonale dopracowanemu układowi optycznemu z 12 elementami optycznymi w 9 grupach (w tym 4 soczewki HR i 3 soczewki ED), Twoje zdjęcia będą wolne od aberracji i zniekształceń.

Połączenie ogniskowej 150 mm z 11-elementową przesłoną o zaokrąglonych listkach zapewnia spektakularny bokeh i piękne malowanie tła. Dzięki jasnej wartości przysłony z łatwością osiągniesz spektakularną izolację obiektu od dalszych planów. Konstrukcja optyczna obiektywu zapewnia doskonałą ostrość obrazu cechującą się jednak miękkimi rysami i charakterystyczną, subtelną poświatą — tak właśnie wygląda niepowtarzalny, filmowy Irix look.

Innowacyjny pierścień adaptacyjny

Pierścień adaptacyjny to innowacyjna funkcja, która przypadnie Ci do gustu bez względu na to, czy jesteś profesjonalistą, czy amatorem.

Pierścień został zaprojektowany tak, aby obudowa obiektywu pozostała smukła i łatwa w obsłudze podczas ręcznej obsługi, ale bez żadnych kompromisów, gdy chcesz korzystać ze swojego ulubionego sprzętu filmowego. Kompatybilność i użyteczność niespotykana wcześniej!



Lekka i kompaktowa konstrukcja

Irix 150 mm T3.0 Cine spełnia wymagania wszystkich filmowców. Nieważne, czy chcesz zbudować profesjonalny setup, czy filmować z obiektywem na stabilizatorze, ten obiektyw jest właśnie dla Ciebie. Konstrukcja wykonana ze stopu aluminium i magnezu pozwoliła osiągnąć wagę jedyne ~1 kg (w zależności od mocowania). Dzięki temu obiektyw doskonale współpracuje z gimbalami, nadaje się również do filmowania „z ręki”.

Przednia zewnętrzna średnica 95 mm na wrota i akcesoria, gwint filtra 86 mm, system Magnetic Mount System (MMS) do szybkiej wymiany filtrów i osłony — to tylko niewielka część wielofunkcyjnej konstrukcji.

Magnetyczny system mocowania

Wszystkie obiektywy Irix Cine (z wyjątkiem Irix 11 mm oraz 21 mm) posiadają Magnetic Mount System (MMS), który jest kompatybilny z filtrami Irix Edge MMS i osłoną Irix MMS Lens Hood. Filtry magnetyczne Irix Edge mają unikalną, bezgwintową konstrukcję, dzięki czemu ich wymiana jest niezwykle szybka.

Filtry MMS można układać jeden na drugim, co pozwala nie tylko na swobodne łączenie ich ze sobą, ale także oszczędza sporo miejsca podczas przechowywania.

Wszystkie filtry Irix Edge Magnetic Mount System (MMS) wykonane są z hartowanego szkła optycznego (SR), co czyni je niezwykle wytrzymałymi. Powierzchnie filtrów pokryte są wielowarstwową powłoką antyrefleksyjną z NANO powłoką specjalnego typu, która ułatwia ich czyszczenie. Dostępne rodzaje filtrów Irix Edge MMS: UV, CPL, ND4, ND8, ND16, ND32 i ND64.



Doskonałe dopasowanie do świata filmowego

Komfort na planie filmowy jest kluczowy. Aby maksymalnie ułatwić użytkowanie, zadaliśmy o to, by Irix Cine 150mm był kompatybilny z większością dostępnych na rynku systemów follow focus, matte boxów, stabilizatorów i akcesoriów.

Co więcej, jest on wyposażony w dołączaną stopkę podpierającą obiektyw, aby zapewnić stabilizację i zmniejszyć obciążenie mocowania kamery podczas korzystania z urządzeń follow focus. Irix Cine jest tak uniwersalny, że stanie się Twoim ulubionym obiektywem bez względu na zadanie!

Zestaw zawiera:

- obiektyw Irix Cine 150mm T3.0 Tele
- dekiel przedni
- dekiel tylny
- stopka obiektywu 1/4
- oryginalne opakowanie