Dane aktualne na dzień: 23-10-2026 11:46

Link do produktu: https://foto-szop.pl/obiektyw-irix-cine-21mm-t1-5-do-canon-ef-metric-il-c21-ef-m-p-52605.html

Obiektyw Irix Cine 21mm T1.5 do Canon EF Metric [IL-C21-EF-M]

Cena	**4 575 zł**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**FT_007611**
Kod producenta	**FT_007611**
Producent	**BRAK**

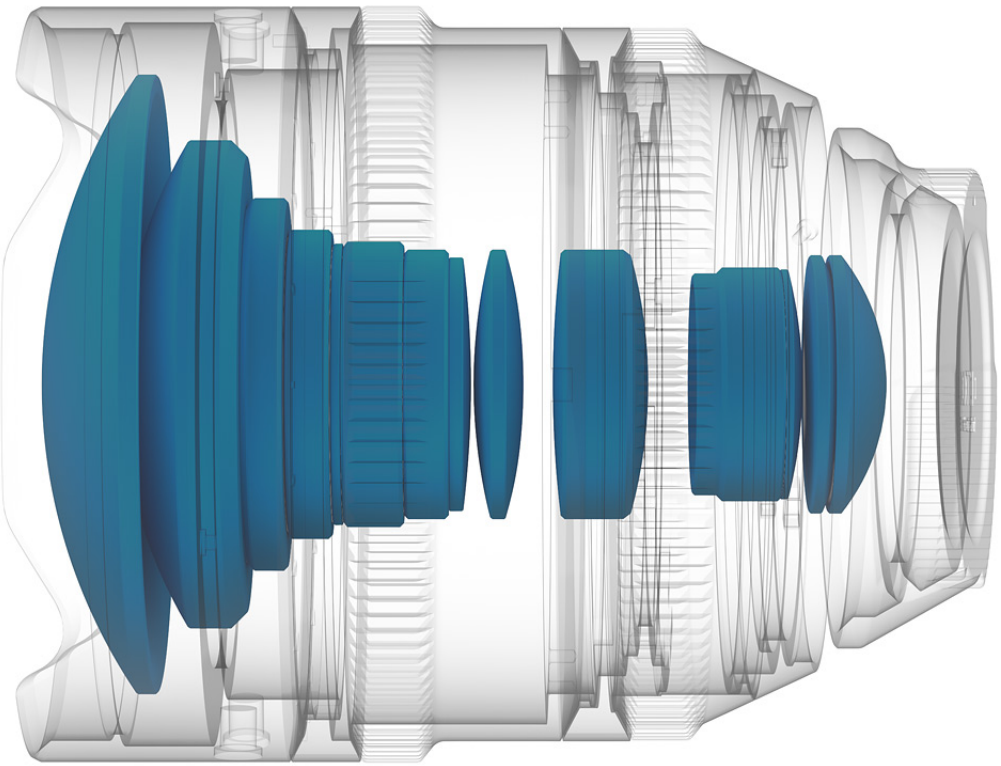
Opis produktu

Obiektyw Irix Cine 21mm T1.5 do Canon EF Metric [IL-C21-EF-M]

Irix Cine 21mm T1.5 to pełnoklatkowy obiektyw filmowy. Obiektyw idealnie sprawdzi się podczas wywiadów oraz do tworzenia szerokich ujęć filmowych.

Główne cechy:

- Wyjątkowy, kinowy obraz Irix
- Uszczelniona konstrukcja
- Jasne światło T1.5
- Bardzo niski focus breathing
- Kompaktowy i lekki
- Kompatybilny z innymi obiektywami Irix
- Praktycznie brak dystorsji
- 7 mocowań, w tym bezlusterkowce



Poznaj filmowy obraz Irix

Zadaniem obiektywów filmowych jest kreacja wyjątkowego obrazu. Dobry obiektyw powinien posiadać swój własny niepowtarzalny filmowy look, który będzie wyróżniać się w branży filmowej. Właśnie dlatego obiektywy Irix cechują się swoją niepowtarzalnością, która zachwyca Cię swoim unikalnym filmowym stylem. 11 zaokrąglonych listków przysłony oraz płytka głębia ostrości pozwalają na precyzyjne odcięcie obiektu od tła. Unikalny bokeh podkreśla kontury, dzięki czemu obraz będzie jeszcze ciekawszy. Miękkie refleksy i subtelna poświata wygładzają smugi światła zapewniając unikalny obraz w każdym ujęciu.

Uchwyć każdą chwilę

Irix 21mm daje jeszcze większą swobodę kreatywnych ujęć. To obiektyw szerokokątny, ale nie na tyle, by powodować nadmierne zniekształcenia obrazu. Dzięki ogniskowej 21mm, wszystkie proporcje zostają zachowane, a filmowany obiekt będzie wyglądał tak, jak w rzeczywistości, w porównaniu do szerszych obiektywów. Właśnie dlatego idealnie sprawdzi się w ciasnych pomieszczeniach również przy ujęciach z ludźmi.

Świetnym przykładem zastosowania dla tego obiektywu są sceny nagrywane za pomocą gimbala pomiędzy tańczącymi ludźmi na przykład w czasie wesela. Również kręcąc sceny akcji, gdy chcemy podejść naprawdę blisko. Dla przykładu, w filmie "Zjawa", operator Emmanuel Lubezki był w stanie uzyskać naprawdę dynamiczne ujęcia i sprawić, że widz czuł się jakby był tuż obok aktorów właśnie dzięki obiektywom o ogniskowych podobnych do 21mm. Przysłona T1.5 umożliwia niemal nieograniczone możliwości filmowania w każdych warunkach oświetleniowych bez zbyt wysokiego ISO. Zastosowane uszczelnienie chroni obiektyw w każdych warunkach pogodowych.

Przysłona T1.5

Irix 21mm jest naszym najszerszym obiektywem, który idealnie dopełnia linię obiektywów Irix Cine z przysłoną T1.5, dzięki czemu masz możliwość spójnego filmowania całym zestawem, również przy szeroko otwartej przysłonie. Z tak szerokim obiektywem, możesz w łatwy sposób osiągnąć niesamowity bokeh mając jednocześnie zapewnione takie same kolory, kontrast oraz jasność jak przy zastosowaniu obiektywów Irix Cine 30mm i 45mm.

Standard Irix Cine

Irix Cine 21mm został zaprojektowany zgodnie ze standardami profesjonalnej branży filmowej, będąc wynikiem połączenia tradycyjnych rozwiązań oraz nowoczesnych technologii. Pierścienie ustawienia ostrości i przysłony znajdują się na tej samej wysokości co w innych obiektywach marki Irix. Wszystkie obiektywy posiadają również ten sam standard mocowania akcesoriów typu mattebox o średnicy 95mm.

Sprzedawany zestaw zawiera:

- obiektyw Irix Cine 21mm T1.5
- przedni dekielek
- tylny dekielek
- uchwyt statywowy 1/4"
- oryginalne opakowanie

Gotowy na **WYZWANIA**
Gotowy na **AKCJĘ**
Gotowy na **CIEBIE**
IRIX
21
T1.5
FRONT
Ø95mm
21 mm T1.5