

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-irix-cine-30mm-t1.5-do-mft-imperial-il-c30-mft-i-p-50932.html>



Obiektyw Irix Cine 30mm T1.5 do MFT Imperial [IL-C30-MFT-I]

Cena	4 217 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	FT_007563
Kod producenta	FT_007563
Producent	BRAK

Opis produktu

Obiektyw Irix Cine 30mm T1.5 do MFT Imperial [IL-C30-MFT-I]

Irix Cine 30mm T1.5 Imperial to pełnoklatkowy obiektyw filmowy zaprojektowany z myślą o pracy w standardzie Ultra HD 8K. Obiektyw idealnie sprawdzi się podczas wywiadów, reportaży czy po prostu do tworzenia szerokich ujęć filmowych. Jego format obrazu, 43,3 mm (po przekątnej) całkowicie pokrywa każdy rozmiar matrycy od pełnoklatkowej 35 do matrycy 1/3".

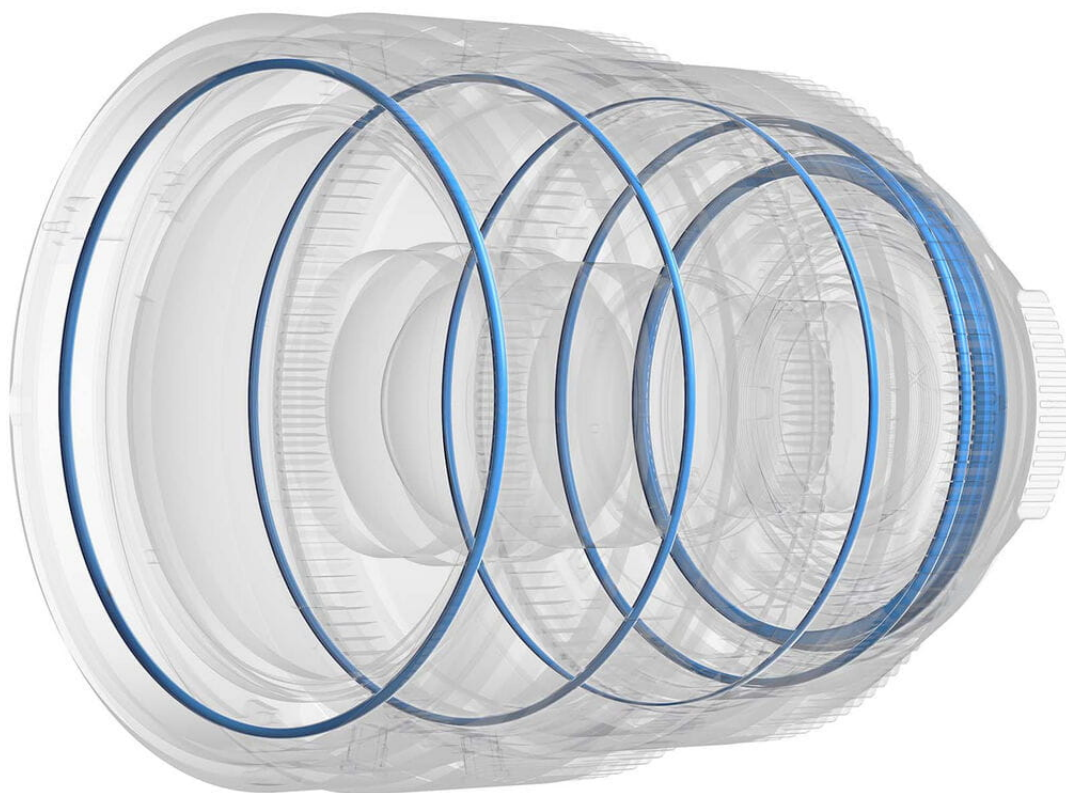


Obiektyw Irix Cine 30mm T1.5 najważniejsze cechy:

- Pełnoklatkowy układ optyczny Ultra HD 8K o doskonałej rozdzielczości obrazu
- Idealne rozwiązanie dla matryc niepełnoklatkowych (gwarantujące ekwiwalent 45mm dla matryc pełnoklatkowych)
- Lekka i kompaktowa konstrukcja
- Ultra-niski focus breathing
- Uszczelniona konstrukcja gotowa do pracy w każdych warunkach
- Magnetyczny system mocowania akcesoriów MMS

Irix Cine 30mm T1.5 - stworzony do pracy z Twoim sprzętem

Irix Cine 30mm to obiektyw pełnoklatkowy, obejmujący matryce 35mm, Super 35, Red Dragon 6K, Arri Alexa, APS-C, MFT, Super 16, Sony Venice i inne. Jest tak wszechstronny, że będzie pasował do TWOJEGO ulubionego sprzętu tak abyś mógł cieszyć się każdą sekundą filmowania.



Przygotowany na każde warunki

Wytrzymała i trwała konstrukcja Irix Cine 30mm T1.5 gwarantuje pracę bez przeszkód bez względu na zaistniałe warunki atmosferyczne. Obiektyw jest w pełni odporny na deszcz, piasek czy kurz, dzięki czemu możesz wybrać się w każdej chwili na przygodę, w warunkach pustynnych lub do dżungli. Oczywiście jeśli tylko Twoja kamera sobie z tym poradzi. Dodatkowo oznakowanie na obiektywie Irix jest wygrawerowane i wypełnione farbą reagującą na promieniowanie UV, co oznacza, że jest lepiej widoczne w słabym świetle. Dzięki temu filmowanie w trudnych warunkach oświetleniowych staje się znacznie łatwiejsze.



Nowoczesny układ optyczny gwarantujący wyjątkową jakość obrazu

Kreatywność i pasja leżą w Twoich rękach. Stwórz jedyny w swoim rodzaju filmowy obraz, którego nie da się zapomnieć! Dzięki doskonale dopracowanemu układowi optycznemu Twoje filmy będą charakteryzować się minimalnym poziomem zniekształceń i aberracji. System wewnętrznego ogniskowania obiektywu gwarantuje szczelność, a 11-sto listkowa przysłona zapewnia piękny bokeh a jednocześnie płynną regulację w zakresie T1.5 - T16.

Irix 30mm Cine jest idealnym obiektywem do filmowania naturalnie wyglądających scen, dzięki bardzo małemu focus breathing przy ustawianiu ostrości, i zbliżonym do ludzkiego oka polu widzenia.



Obiektyw Irix Cine 30mm T1.5 - funkcjonalny i innowacyjny

Obiektywy filmowe Irix posiadają zbliżone wymiary oraz wagę, pozwalając na szybką i łatwą wymianę obiektywu bez konieczności większych zmian w konfiguracji Twojej kamery. Obiektywy wyposażone są w system mocowania magnetycznego (MMS), który umożliwia zastosowanie akcesoriów takich jak filtry magnetyczne z linii Irix Edge lub osłona przeciwsłoneczna (dostępne osobno).

Standard CINE - Irix 30mm T1.5

Obiektyw Irix Cine 30mm T1.5 został zaprojektowany zgodnie ze standardami profesjonalnej branży filmowej, będąc wynikiem połączenia tradycyjnych rozwiązań oraz nowoczesnych technologii. Irix Cine 30mm posiada przedni gwint filtra 86mm oraz standardowe zębatki follow focus 0.8, które zapewniają kompatybilność z większością akcesoriów dostępnych na rynku.

Irix to stosunkowo młoda marka, która dzięki temu obiektywowi, będącym piątym z serii Cine, tworzy set składający się z typowych ogniskowych w branży filmowej. Obiektywy Irix są dokładnie testowane i sprawdzane, po to, aby spełnić najwyższe standardy oraz sprostać wymaganiom klientów. Marka Irix dba o to, aby wszystkie obiektywy w ofercie były kompatybilne. Poczynając od powłok antyrefleksyjnych neutrino coating, które redukują ryzyko wystąpienia blików i flar do absolutnego minimum, po tę samą wagę i położenie pierścieni ustawienia ostrości oraz przysłony.

Innowacyjny pierścień adaptacyjny

Pierścień adaptacyjny jest nowatorską funkcją, którą pokochasz bez względu na to czy jesteś profesjonalistą, czy amatorem.

Został zaprojektowany tak, aby obudowa obiektywu pozostała smukła i przyjazna dla użytkownika podczas ręcznej obsługi, ale bez żadnych kompromisów, gdy chcesz użyć swojego ulubionego sprzętu filmowego. Połączenie praktyczności i użyteczności, które pokochasz



Lekka i kompaktowa konstrukcja

IrixCine 30mm T1.5 spełnia wymagania wszystkich filmowców. Nieważne, czy chcesz zbudować profesjonalny setup czy po prostu używać obiektywu na stabilizatorze. Ten obiektyw jest właśnie dla Ciebie. Wytrzymała konstrukcja wykonana ze stopu aluminium i magnezu oraz waga nie przekraczająca 1,1kg to kluczowe cechy.

Przednia zewnętrzna średnica montażu 95mm, gwint filtrów 86mm, oraz unikalny MMS – Magnetic Mount System do szybkiej wymiany filtrów i osłony to również gwarancja przyjemnej i płynnej pracy.

Doskonałe dopasowanie do świata filmowego

Komfort na planie filmowym jest kluczowy. Aby maksymalnie ułatwić użytkowanie, Irix Cine 30mm jest kompatybilny

z większością dostępnych na rynku systemów follow focus, matte boxów, stabilizatorów i akcesoriów. Co więcej, jest on wyposażony w dołączaną stopkę podpierającą obiektyw – aby zapewnić stabilizację i zmniejszyć obciążenie mocowania bagnetowego kamery podczas korzystania z urządzeń follow focus.