Dane aktualne na dzień: 23-10-2026 12:55

Link do produktu: https://foto-szop.pl/obiektyw-laowa-17-mm-f-4-zero-d-shift-do-sony-e-p-79355.html

Obiektyw Laowa 17 mm f/4 Zero-D Shift do Sony E

Cena	**5 439 zł**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**VO5593**
Kod producenta	**277_VO5593**
Kod EAN	**6940486798517**
Producent	**Venus Optics**

Opis produktu

Obiektyw Laowa 17 mm f/4 Zero-D Shift do Sony E

Obiektyw Laowa 17 mm f/4 Zero-D Shift do Sony E to idealny wybór do fotografii architektury, wnętrz, nieruchomości i krajobrazu miejskiego. Mechanizm Shift ±11 mm pozwala korygować perspektywę już na etapie fotografowania. Ultraszeroki kąt widzenia 104° ułatwia pracę w ciasnych pomieszczeniach, a technologia Zero-D ogranicza dystorsję optyczną. Obiektyw oferuje ręczne ustawianie ostrości, minimalną odległość ostrzenia 25 cm, obrót korpusu o 360° oraz obrót mechanizmu Shift o 90°. Gwint O86 mm pozwala wygodnie korzystać z przykręcanych filtrów. W zestawie osłona przeciwsłoneczna i wspornik w standardzie Arca-Swiss.

Główne cechy produktu

- obiektyw Shift pozwalający przesunąć oś optyczną względem matrycy aparatu
- kompatybilny z aparatami z mocowaniem Sony E
- idealne rozwiązanie do fotografii architektury, wnętrz, nieruchomości i krajobrazu
- ogniskowa 17 mm i ultraszeroki kąt widzenia 104°
- funkcja Shift ±11 mm do precyzyjnej korekcji perspektywy
- ograniczenie efektu zbiegających się linii pionowych bez pochylania aparatu
- technologia Zero-D minimalizująca dystorsję optyczną
- naturalnie proste linie budynków, ścian, okien i elementów konstrukcyjnych
- możliwość pracy w ciasnych wnętrzach i przy wysokich obiektach
- minimalna odległość ostrzenia 25 cm
- konstrukcja optyczna: 18 elementów w 12 grupach
- 14-listkowa przysłona – estetyczne rozmycie tła i efektowne gwiazdki w punktach świetlnych po domknięciu przysłony
- zakres przysłony f/4–f/22
- wbudowany gwint filtrowy O86 mm
- obrót korpusu obiektywu o 360°
- obrót mechanizmu Shift o 90°
- ręczne ustawianie ostrości z czytelną skalą odległości
- kompaktowa konstrukcja – ok. 111 mm długości i O93 mm średnicy przy wadze 770 g
- kompatybilny z pełną klatką i matrycami APS-C
- wspornik obiektywu w standardzie Arca-Swiss w zestawie
- dobre rozwiązanie dla fotografów, którzy potrzebują korekcji perspektywy bez funkcji Tilt

Kontrola perspektywy bez postprodukcji

Laowa 17 mm f/4 Zero-D Shift pozwala fotografować wysokie budynki, elewacje i wnętrza bez charakterystycznego efektu zbiegających się linii pionowych. Zamiast pochylać aparat do góry lub w dół, możesz utrzymać go prosto i przesunąć układ optyczny względem matrycy. Dzięki temu pionowe linie pozostają równoległe, a zdjęcie wygląda naturalnie już po naciśnięciu spustu migawki. To duża oszczędność czasu przy pracy komercyjnej, zwłaszcza wtedy, gdy przygotowujesz większą liczbę zdjęć dla architekta, biura nieruchomości, hotelu lub inwestora.

Mechanizm Shift ±11 mm

Najważniejszym wyróżnikiem obiektywu Laowa 17 mm f/4 Zero-D Shift jest przesunięcie obrazu w zakresie ±11 mm. To właśnie ta funkcja pozwala precyzyjnie kontrolować kadr bez zmiany położenia aparatu. W praktyce możesz fotografować budynek z poziomu ulicy, utrzymać aparat równolegle do elewacji i przesunąć kadr w górę, aby objąć większą część obiektu. Mechanizm Shift sprawdza się również przy zdjęciach wnętrz, gdy chcesz pokazać sufit, podłogę, wysokie okna lub elementy wyposażenia bez zaburzania geometrii pomieszczenia. Obrót mechanizmu Shift o 90° pozwala pracować zarówno w pionie, jak i w poziomie, a obrót korpusu o 360° ułatwia szybkie dopasowanie ustawień do konkretnej kompozycji.

Zero-D – mniej optycznych zniekształceń linii

Technologia Zero-D odpowiada za ograniczenie dystorsji optycznej, czyli zniekształceń typowych dla obiektywów ultraszerokokątnych. W praktyce chodzi o to, aby proste linie – na przykład krawędzie ścian, ramy okien, elewacje, horyzont czy elementy wyposażenia wnętrz – nie wyginały się nienaturalnie przy brzegach kadru. Mechanizm Shift pomaga kontrolować perspektywę i zbieganie się linii pionowych, a Zero-D dba o to, aby same linie były odwzorowane możliwie prosto już na poziomie optyki. Dzięki temu zdjęcia wykonane za pomocą obiektywu Laowa 17 mm f/4 Zero-D Shift wymagają mniej poprawek w postprodukcji i lepiej zachowują naturalny wygląd fotografowanych przestrzeni.

Ultraszeroki kąt widzenia 104°

Ogniskowa 17 mm i kąt widzenia 104° dają dużą swobodę pracy w miejscach, w których nie ma możliwości, aby po prostu cofnąć o kilka kroków. Laowa 17 mm f/4 Zero-D Shift pozwala zmieścić w kadrze rozległe wnętrze, wysoką fasadę, wąski korytarz, klatkę schodową albo szeroki fragment miejskiego krajobrazu. Szeroki kąt sprawdza się także przy panoramach, zwłaszcza gdy chcesz połączyć wyrazisty pierwszy plan z dużą ilością przestrzeni w tle.

Ostrzenie już od 25 cm

Obiektyw Laowa 17 mm f/4 Zero-D Shift sprawdzi się nie tylko przy zdjęciach całych budynków i pomieszczeń, ale też wszędzie tam, gdzie chcesz wyeksponować faktury, materiały, zdobienia, klamki, detale stolarki, elementy wyposażenia czy fragmenty wystroju wnętrz. Minimalna odległość ostrzenia wynosi tu jedynie 25 cm. Dzięki temu możesz fotografować detale z bardzo bliska, zachowując jednocześnie szeroki kontekst otoczenia. To przydatne podczas dokumentowania realizacji architektonicznych, projektów wnętrz, remontów i nieruchomości. Z tym obiektywem możesz pokazać detal w otoczeniu, zamiast całkowicie izolować go od przestrzeni, w której się znajduje.

Zaawansowana konstrukcja optyczna

Konstrukcja optyczna obiektywu Laowa 17 mm f/4 Zero-D Shift obejmuje 18 elementów w 12 grupach. Taki układ zapewnia bardzo dobrą jakość obrazu, pozwala kontrolować aberrację i zachować szczegółowość w całym kadrze. Zakres przysłony f/4–f/22 pozwala dopasować głębię ostrości do charakteru sceny – od ujęć wykonywanych przy pełnym otwarciu przysłony po kadry wymagające większej szczegółowości od pierwszego planu aż po tło. 14-listkowa przysłona pozwala uzyskać estetyczne rozmycie tła. Dzięki niej możesz też uzyskać efekt gwiazd wokół punktowych źródeł światła.

Zintegrowany gwint filtrowy O86 mm

Obiektyw Laowa 17 mm f/4 Zero-D Shift wyposażono również w klasyczny gwint filtrowy O86 mm. Dzięki niemu możesz korzystać z okrągłych modyfikatorów bez dodatkowych uchwytów i rozbudowanych systemów mocowania. To duże ułatwienie przy pracy w terenie, zwłaszcza gdy używasz filtrów polaryzacyjnych, szarych lub efektowych. W fotografii architektury i krajobrazu możliwość szybkiego założenia filtra pozwala lepiej kontrolować odbicia, wydłużyć czas naświetlania, przyciemnić niebo lub dopasować ekspozycję do trudnych warunków oświetleniowych. Mniej elementów w zestawie oznacza szybsze przygotowanie do zdjęć i wygodniejszą pracę ze statywu.

Panoramy i zdjęcia o wysokiej rozdzielczości

Mechanizm Shift ułatwia tworzenie panoram składanych z wielu kadrów wykonanych z jednego ustawienia statywu. Wystarczy wykonać kilka zdjęć z różnym przesunięciem obrazu, a następnie połączyć je w postprodukcji. Taki sposób pracy pomaga ograniczyć problemy z paralaksą i pozwala uzyskać bardzo szerokie kadry o wysokiej rozdzielczości. To szczególnie przydatne w fotografii wnętrz, architektury i krajobrazu, gdy pojedynczy kadr nie wystarcza albo gdy zależy Ci na dużym pliku końcowym przeznaczonym do druku lub innych zastosowań komercyjnych.

Kompaktowa konstrukcja do pracy w terenie

Obiektyw Laowa 17 mm f/4 Zero-D Shift waży 770 g i ma ok. 11 cm długości. Kompaktowe wymiary świetnie odnajdą się nie tylko w studiu, ale też podczas całodniowych sesji w terenie. To świetny wybór, gdy pracujesz z aparatem na statywie, często zmieniasz lokalizację albo fotografujesz kilka obiektów jednego dnia. Dołączony wspornik w standardzie Arca-Swiss pozwala wygodnie zamontować obiektyw na kompatybilnej głowicy statywowej i szybciej przygotować zestaw do zdjęć.

Shift czy Tilt-Shift? Wybierz wersję dla siebie

Obiektyw Laowa 17 mm f/4 Zero-D jest dostępny w dwóch wersjach. Wariant Shift został zaprojektowany dla fotografów, którzy potrzebują przede wszystkim korekcji perspektywy – bez pochylania aparatu i bez mocnego prostowania linii w postprodukcji. To praktyczne rozwiązanie w fotografii architektury, wnętrz, apartamentów, hoteli i przestrzeni komercyjnych, gdzie kluczowe znaczenie ma kontrola pionów oraz naturalna geometria kadru. Wersja Tilt-Shift oferuje dodatkowo funkcję Tilt, czyli możliwość pochylania płaszczyzny ostrości, co daje większą kontrolę nad rozkładem ostrości w kadrze i pozwala uzyskać bardziej kreatywne efekty. Jeśli zależy Ci przede wszystkim na korekcji perspektywy, wersja Shift będzie najlepszym wyborem.

Kompatybilność z popularnymi systemami

Obiektyw Laowa 17 mm f/4 Zero-D Shift jest dostępny z mocowaniami: E (Sony), Z (Nikon), L (Panasonic, Sigma, Leica), RF (Canon), GFX (Fujifilm) oraz XCD (Hasselblad). Obsługuje pełną klatkę i matryce APS-C, a w wersjach GFX i XCD może być używany także z aparatami średnioformatowymi. W przypadku systemów Fujifilm GFX i Hasselblad XCD zakres przesunięcia Shift wynosi ±8 mm, co wynika z większego rozmiaru matrycy.

Prezentowany model jest kompatybilny z mocowaniem Sony E.

Specyfikacja

- model: Laowa 17 mm f/4 Zero-D Shift
- mocowanie: Sony E
- format: pełna klatka
- ogniskowa: 17 mm
- zakres przysłony: f/4–f/22

- kąt widzenia: 104°
- funkcja Shift: ±11 mm
- funkcja Tilt: brak
- obrót mechanizmu Shift: 90°
- obrót korpusu: 360°
- powiększenie: 0,131x
- ustawianie ostrości: manualne
- konstrukcja optyczna: 18 elementów w 12 grupach
- liczba listków przysłony: 14
- minimalna odległość ostrzenia: 25 cm
- średnica gwintu filtrowego: O86 mm
- wymiary: ok. 111 x O93 mm
- waga: 770 g

Zawartość zestawu

- obiektyw Laowa 17 mm f/4 Zero-D Shift do Sony E
- wspornik obiektywu w standardzie Arca-Swiss
- osłona przeciwsłoneczna
- przedni dekielek obiektywu
- tylny dekielek obiektywu

- Gwarancja: 231178
- Kod produktu: VO5593