Dane aktualne na dzień: 27-11-2026 19:17

Link do produktu: https://foto-szop.pl/obiektyw-laowa-8-15-mm-f-2-8-ff-zoom-fisheye-do-sony-e-p-79364.html



Obiektyw Laowa 8-15 mm f/2,8 FF Zoom Fisheye do Sony E

Cena	**3 723 zł**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**VO5602**
Kod producenta	**277_VO5602**
Kod EAN	**6940486799576**
Producent	**Venus Optics**

Opis produktu

Obiektyw Laowa 8-15 mm f/2,8 FF Zoom Fisheye do Sony E

Laowa 8-15 mm f/2,8 FF Zoom Fisheye do Sony E to pełnoklatkowy obiektyw zmiennoogniskowy typu „rybie oko”, stworzony z myślą o kreatywnej fotografii, filmowaniu, panoramach sferycznych, astrofotografii oraz dynamicznych ujęciach z bardzo bliskiej perspektywy. Zakres ogniskowych 8-15 mm pozwala uzyskać dwa różne efekty: kołowy przy 8 mm, w którym obraz zostaje wpisany w okrąg, oraz pełnoklatkowy przy 15 mm, w którym obraz zajmuje całą powierzchnię kadru. Maksymalny otwór przysłony f/2,8 ułatwia pracę przy słabszym świetle. Minimalna odległość ostrzenia 16 cm pozwala tworzyć zbliżenia z wyraźnym przerysowaniem perspektywy. Obiektyw oferuje ręczne ustawianie ostrości, konstrukcję optyczną złożoną z 13 elementów w 9 grupach oraz kompaktową, metalową obudowę o wadze ok. 650 g.

Główne cechy produktu

- pełnoklatkowy obiektyw zmiennoogniskowy typu „rybie oko”
- model kompatybilny z aparatami z mocowaniem Sony E
- zakres ogniskowych 8-15 mm
- maksymalny otwór przysłony f/2,8 dostępny w całym zakresie ogniskowych
- dwa efekty „rybiego oka” w jednym obiektywie
- kołowy obraz „rybiego oka” przy ogniskowej 8 mm
- pełnoklatkowy obraz wypełniający cały kadr przy ogniskowej 15 mm
- kąt widzenia do 180° przy ogniskowej 8 mm i ok. 175° przy ogniskowej 15 mm
- doskonały wybór do kreatywnej fotografii, filmowania, sportu, krajobrazu, astrofotografii i panoram sferycznych
- dobre rozwiązanie do kreatywnych materiałów wideo i dynamicznych ujęć z ręki
- bardzo szeroka perspektywa pozwalająca uchwycić w kadrze rozległą scenę z bliskiej odległości
- charakterystyczne, mocne przerysowanie perspektywy typowe dla obiektywów typu „rybie oko”
- minimalna odległość ostrzenia 16 cm
- maksymalne odwzorowanie 0,23x
- możliwość tworzenia zbliżeń z mocno zaakcentowanym pierwszym planem
- konstrukcja optyczna: 13 elementów w 9 grupach
- 9-listkowa przysłona
- regulacja przysłony w zakresie f/2,8–f/22
- ręczne ustawianie ostrości
- kompaktowa, metalowa konstrukcja o średnicy O76,4 mm
- waga ok. 650 g bez przedniego i tylnego dekielka
- dostępny z różnymi mocowaniami (m.in. Sony E, Nikon Z, Canon RF i L)
- dostępny także w wersjach Fujifilm GFX i Hasselblad XCD – w tych systemach obraz może nie wypełniać całej matrycy

Dwa efekty „rybiego oka” w jednym obiektywie

Laowa 8-15 mm f/2,8 FF Zoom Fisheye do Sony E pozwala płynnie przechodzić między dwoma charakterystycznymi sposobami obrazowania typowego dla „rybiego oka”. Przy ogniskowej 8 mm uzyskasz kołowy obraz, gdzie scena zostaje wpisana w wyraźny krąg otoczony czarną przestrzenią kadru. Przy ogniskowej 15 mm obraz wypełnia już całą klatkę, zachowując bardzo szerokie pole widzenia i mocne przerysowanie perspektywy. Dzięki temu jeden obiektyw pozwoli Ci tworzyć zarówno eksperymentalne treści z bardzo wyrazistym efektem wizualnym, jak i bardziej klasyczne zdjęcia z „rybiego oka” obejmujące prostokątny kadr.

Zakres ogniskowych 8-15 mm

Zakres 8-15 mm daje dużą swobodę pracy z kompozycją. Ogniskowa 8 mm sprawdzi się wtedy, gdy chcesz uzyskać najbardziej efektowny, kołowy obraz i maksymalnie szeroki kąt widzenia. To dobry wybór do panoram sferycznych, kreatywnych ujęć miejskich, fotografii koncertowej, sportów ekstremalnych i scen, w których ważne jest mocne odczucie przestrzeni. Ogniskowa 15 mm pozwala wypełnić cały kadr obrazem, nadal zachowując charakterystyczną geometrię „rybiego oka”. Dzięki temu możesz fotografować krajobrazy, wnętrza, architekturę, skateparki, rowery, samochody, a także filmować sceny akcji i nagrywać z ręki bez konieczności zmieniania obiektywu.

Maksymalny otwór przysłony f/2,8

Maksymalny otwór przysłony f/2,8 jest dostępny w całym zakresie ogniskowych, co ułatwia pracę przy słabszym świetle i pomaga zachować spójną ekspozycję po zmianie ogniskowej. Ma to znaczenie szczególnie podczas filmowania, fotografowania nocnego nieba, pracy we wnętrzach, na koncertach, w mieście po zmroku lub przy dynamicznych ujęciach sportowych. Jasność f/2,8 daje też większą swobodę przy krótszych czasach naświetlania i niższych wartościach ISO, a przy zdjęciach z bardzo bliskiej odległości pozwala mocniej zaakcentować pierwszy plan.

Kąt widzenia do 180°

Obiektyw Laowa 8-15 mm f/2,8 FF Zoom Fisheye oferuje kąt widzenia do 180° przy ogniskowej 8 mm. Po zmianie ogniskowej na 15 mm będzie to ok. 175°. To narzędzie dla osób, które chcą pokazać przestrzeń w sposób niemożliwy do uzyskania standardowym obiektywem szerokokątnym. „Rybie oko” nie służy do prostowania linii ani neutralnego odwzorowania geometrii sceny. Jego charakter polega na świadomym wykorzystaniu zakrzywienia obrazu jako środka wyrazu. Dzięki temu zdjęcia i filmy mogą zyskać silne wrażenie ruchu, bliskości i obecności w samym centrum wydarzeń.

Ostrzenie już od 16 cm

Minimalna odległość ostrzenia wynosząca 16 cm pozwala podejść bardzo blisko fotografowanego obiektu. Przy tak szerokim kącie widzenia daje to wyjątkowo efektowne rezultaty: pierwszy plan może zostać mocno zaakcentowany, a tło nadal pozostaje szeroko widoczne. Taki sposób pracy sprawdza się przy dynamicznych portretach, ujęciach sportowych, kreatywnych materiałach wideo, zdjęciach zwierząt, detali, jedzenia, sprzętu, instrumentów lub scen akcji. Zbliżenie do obiektu wzmacnia charakterystyczne przerysowanie perspektywy, dzięki czemu obraz staje się bardziej ekspresyjny, zabawny albo wręcz komiksowy.

Kreatywne ujęcia z bliskiej perspektywy

Laowa 8-15 mm f/2,8 FF Zoom Fisheye dobrze odnajduje się wszędzie tam, gdzie liczy się energia kadru i nietypowy punkt widzenia. Możesz używać go do nagrywania jazdy na deskorolce, BMX, sportów motorowych, tańca, koncertów, podróży oraz dynamicznych materiałów do mediów społecznościowych. Szeroki kąt pozwala zbliżyć się z aparatem do bohatera sceny i jednocześnie pokazać kontekst otoczenia. Dzięki temu widz ma wrażenie, że znajduje się bliżej akcji. To szczególnie przydatne przy ujęciach z ręki, z gimbala, ze statywu, z niskiej perspektywy albo wtedy, gdy aparat jest ustawiony w trudno dostępnym miejscu.

Konstrukcja optyczna – 13 elementów w 9 grupach

Konstrukcja optyczna obiektywu Laowa 8-15 mm f/2,8 FF Zoom Fisheye obejmuje 13 elementów w 9 grupach. Układ zaprojektowano z myślą o zachowaniu bardzo dobrej jakości obrazu w szerokim zakresie ogniskowych i przy charakterystycznym sposobie obrazowania „rybiego oka". Obiektyw nie ma za zadanie korygować perspektywy do naturalnych, prostych linii. Jego rolą jest tworzenie szerokiego, dynamicznego obrazu z wyraźnym zakrzywieniem. Dzięki temu świetnie sprawdza się tam, gdzie klasyczna poprawność geometryczna jest mniej ważna niż ekspresja i mocny efekt wizualny.

Kompaktowa konstrukcja do pracy w terenie

Przy wymiarach 94,5 x O76,4 mm obiektyw Laowa 8-15 mm f/2,8 FF Zoom Fisheye do Sony E waży 650 g bez przedniego i tylnego dekielka. Jak na pełnoklatkowe, zmiennoogniskowe szkło typu „rybie oko" z maksymalnym otworem przysłony f/2,8, pozostaje poręczny i wygodny podczas pracy poza studiem. Sprawdzi się w podróży, przy filmowaniu z ręki, podczas fotografowania wydarzeń, sportu, krajobrazów i nocnego nieba. Metalowa obudowa dobrze znosi intensywne użytkowanie, a rozsądne wymiary ułatwiają spakowanie obiektywu do torby fotograficznej razem z innymi szkłami.

Astrofotografia i zdjęcia nocne

Bardzo szeroki kąt widzenia ułatwia objęcie dużego fragmentu nieba lub rozległego krajobrazu, a jasność f/2,8 pomaga pracować przy słabszym świetle. Dzięki temu obiektyw Laowa 8-15 mm f/2,8 FF Zoom Fisheye może być ciekawym narzędziem do kreatywnych zdjęć nocnych i astrofotografii. Sprawdzi się także podczas fotografowania miejskich świateł, iluminacji, koncertów i scen, w których zależy Ci na pokazaniu rozległej przestrzeni w charakterystyczny, zakrzywiony sposób.

Kompatybilność z popularnymi systemami

Obiektyw Laowa 8-15 mm f/2,8 FF Zoom Fisheye jest dostępny m.in. z mocowaniami Sony E, Nikon Z, Canon RF i L. W przypadku wersji GFX i XCD obraz może nie pokrywać w pełni matrycy nawet przy ogniskowej 15 mm. W takich systemach obiektyw może być wykorzystywany bardziej eksperymentalnie – między innymi do pracy z nietypowymi proporcjami obrazu i kreatywnymi kadrami.

Prezentowany model jest kompatybilny z mocowaniem Sony E.

Specyfikacja

- model: Laowa 8-15 mm f/2,8 FF Zoom Fisheye
- mocowanie: Sony E
- format: pełna klatka
- ogniskowa: 8-15 mm
- zakres przysłony: f/2,8–f/22
- kąt widzenia: 175°–180°
- konstrukcja optyczna: 13 elementów w 9 grupach
- liczba listków przysłony: 9
- minimalna odległość ostrzenia: 16 cm
- maksymalne odwzorowanie: 0,23x
- ustawianie ostrości: manualne

- zakres obrotu pierścienia ostrości: 70°
- zakres obrotu pierścienia zoomu: 75°
- zakres obrotu pierścienia przysłony: 42°
- wymiary: 94,5 x O76,4 mm
- waga: 650 g

Zawartość zestawu

- obiektyw Laowa 8-15 mm f/2,8 FF Zoom Fisheye do Sony E
- przedni dekielek obiektywu
- tylny dekielek obiektywu

- Gwarancja: 231178
- Kod produktu: VO5602