

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-laowa-nanomorph-60-mm-t2-9-1-5x-s35-macro-1-2-amber-do-arri-pl-canon-ef-p-75949.html>



Obiektyw Laowa Nanomorph 60 mm T2,9 1,5x S35 Macro 1:2 Amber do Arri PL / Canon EF

Cena	10 669 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	VO4695
Kod producenta	277_VO4695
Kod EAN	6940486709766
Producent	Venus Optics

Opis produktu

Obiektyw Laowa Nanomorph 60 mm T2,9 1,5x S35 Macro 1:2 Amber do Arri PL / Canon EF

Laowa Nanomorph 60 mm T2,9 1,5x S35 Macro 1:2 to pierwszy na świecie anamorficzny obiektyw makro dla sensorów Super35 oferujący maks. skalę odwzorowania 1:2. Ogniskowa 60 mm zapewnia wszechstronność, od zbliżeń po średnie plany, z zachowaniem kinowego charakteru ("squeeze ratio 1,5x"). Duży otwór przysłony T2,9 pozwoli uzyskać płytką głębię ostrości, poprzeczne flary i piękny bokeh. Ostrzenie z min. odległości 24 cm, umożliwia uchwycenie najdrobniejszych detali w skali makro. Precyzyjne pierścienie z zębatkami 0,8 MOD są kompatybilne z systemami follow focus. Kompatybilność z mocowaniami PL i EF oraz możliwość dokupienia bagnetów RF, E, Z i L pozwala dopasować sprzęt do szerokiej gamy kamer i aparatów. Wariant "Amber" oferuje bursztynowy odcień flary.

Główne cechy produktu

- filmowy obiektyw anamorficzny 60 mm
- ogniskowa 60 mm dla sensorów S35, zapewniająca uniwersalność ujęć od zbliżeń po średnie plany
- szeroki kąt widzenia dzięki "squeeze ratio" 1,5x, co nadaje kadrom kinowy charakter
- duży otwór przysłony T2,9, umożliwiający uzyskanie płytkiej głębi ostrości i płynnego, owalnego bokeh
- pozwala uzyskać efektowne poprzeczne flary
- wariant "Amber" oferuje bursztynowy odcień flary
- świetna wydajność przy słabym oświetleniu
- idealny do scen nocnych lub w ograniczonym świetle
- "squeeze ratio" 1,5x, eliminuje zniekształcenia proporcji obrazu przy zmianie ostrości
- możliwość płynnych przejść od ujęć makro do planów ogólnych
- minimalna odległość ostrzenia wynosząca 24 cm
- umożliwia uchwycenie detali w skali odwzorowania 1:2
- stworzony specjalnie z myślą o filmowcach i twórcach video
- precyzyjne pierścienie ostrości i przysłony z zębatkami 0,8 MOD, kompatybilne z systemami follow focus
- ujednolicone pozycje zębatek na wszystkich obiektywach z serii Nanomorph umożliwiają szybką wymianę szkła
- kompatybilny z mocowaniem Arri PL oraz Canon EF
- opcjonalne bagnety dla systemów Canon RF, Sony E, Nikon Z i Leica L w oddzielnej sprzedaży

Ogniskowa 60 mm

Ogniskowa 60 mm w obiektywie anamorfotycznym zaprojektowanym dla sensorów S35 to rozwiązanie, łączące w sobie zarówno możliwości filmowania zbliżeń, jak i średniego planu. Pozwala na uchwycenie bohatera w centralnym punkcie kadru z zachowaniem kontekstu przestrzeni, co jest szczególnie przydatne w narracji wizualnej, gdzie relacje między postaciami a tłem mają znaczenie. Dzięki anamorfii o współczynniku 1,5x obraz zyskuje szerszy kąt widzenia niż w przypadku klasycznych obiektywów 60 mm, co nadaje kadrom bardziej kinowy charakter, nie tracąc przy tym intymności i detali kluczowych dla sceny.

T2,9 - Filmowe rozmycie i praca w słabym świetle

Duży otwór przysłony T2,9 sprawia, że Twoje ujęcia staną się jeszcze bardziej kinowe. Subtelne, owalne rozmycie tła (bokeh) doda głębi i wyjątkowego klimatu każdej scenie, a jednocześnie umożliwia pracę w gorszych warunkach oświetleniowych. Od nagrań nocnych, przez wnętrza z ograniczonym dostępem do światła, po dynamiczne ujęcia plenerowe o świetle i zmierzchu — z obiektywem Laowa Nanomorph 60 mm T2,9 1,5x S35 Macro 1:2 Amber za każdym razem zachowasz pełną kontrolę nad ekspozycją i głębią ostrości.

Stałe "squeeze ratio" na poziomie 1,5x

Laowa Nanomorph 60 mm wyróżnia się stałym współczynnikiem horyzontalnej kompresji obrazu ("squeeze ratio") na poziomie 1,5x, co eliminuje problem tzw. "anamorphic mumps" – charakterystycznego zniekształcenia proporcji obrazu podczas zmiany ostrości. Dzięki temu obraz pozostaje harmonijny i spójny niezależnie od ustawienia ostrości. Filmowe efekty charakterystyczne dla anamorfii – takie jak szerszy kadr czy podłużne flary – zostaną oczywiście w pełni zachowane. To rozwiązanie gwarantuje, że ujęcia będą wyglądały profesjonalnie i płynnie, jeszcze przed etapem postprodukcji.

Od zbliżeń po ostrość na nieskończoności

Obiektyw Laowa Nanomorph 60 mm umożliwia wyjątkową płynność przejść między różnymi planami – od ekstremalnych ujęć makro, aż po nieskończoną ostrość. Dzięki współczynnikowi horyzontalnej kompresji obrazu 1,5x oraz minimalnemu dystansowi ogniskowania wynoszącemu 24 cm, możesz uchwycić drobne detale z bliska, a następnie płynnie zmienić perspektywę na szeroki plan, nie tracąc spójności obrazu. Co ważne, unikniesz potrzeby stosowania dodatkowych soczewek czy wymiany obiektywów, co pozwala na kreatywne wykorzystanie ruchu kamery oraz pełną swobodę podczas realizacji dynamicznych scen.

Efektowna bursztynowa flara

Obiektywy Laowa Nanomorph 60 mm T2,9 1,5x S35 Macro 1:2 dostępne są w 3 różnych wariantach. Każdy z nich oferuje inny kolor flary ("Amber", "Blue" i "Silver"), co pozwala dopasować efekty wizualne do charakteru i emocji sceny. Flarę "Amber" docenią twórcy filmujący w naturalnym świetle, szczególnie podczas tzw. "złotej godziny", dodając scenie ciepła i nostalgii. "Blue" sprawdzi się przy kreacji futurystycznych, chłodnych klimatów rodem z kina science-fiction. Natomiast "Silver" zapewnia neutralną flarę, która subtelnie dopasowuje się do światła zastanego, oferując twórcom największą elastyczność artystyczną.

Makro 1:2 - więcej detali z bliska

Obiektyw Laowa Nanomorph 60 mm oferuje maksymalną skalę odwzorowania 1:2. Oznacza to, że obiekt o długości 10 cm zostanie odwzorowany na matrycy jako obraz o długości 5 cm – połowa jego rzeczywistego rozmiaru. Dzięki minimalnej odległości ostrzenia wynoszącej zaledwie 24 cm możesz podejść bardzo blisko i uchwycić najdrobniejsze szczegóły, takie jak faktura powierzchni czy mikroskopijne detale. Dzięki temu rozwiązaniu nie musisz stosować dodatkowych soczewek i adapterów, co znacząco zwiększa wygodę pracy i kreatywną swobodę przy ujęciach makro.

Idealny dla twórców video

Obiektyw Laowa Nanomorph 60 mm T2,9 1,5x S35 Macro 1:2 Amber do Arri PL/Canon EF powstał specjalnie z myślą o twórcach video. Pierścienie ostrości i przysłony wyposażono w zębatki 0,8 MOD, które są kompatybilne z popularnymi systemami follow focus. Ich ujednoliconą pozycją na każdym obiektywie z serii Nanomorph umożliwi szybką zmianę szkła, bez konieczności ponownego dostosowywania ustawień. W zestawie znajdziesz mocowania PL i EF, które zapewniają dopasowanie obiektywu do szerokiej gamy kamer i aparatów. Opcjonalnie możesz również dokupić bagnet kompatybilny z innymi systemami – Canon RF, Sony E, Nikon Z oraz Leica L.

Specyfikacja

- model: Laowa Nanomorph 60 mm T2,9 1,5x S35 Macro 1:2 Amber do Arri PL/Canon EF
- mocowanie: Arri PL/Canon EF
- pokrycie obrazem: Super35, APS-C
- ustawianie ostrości: manualne (MF)
- odcień flary: Amber
- ogniskowa: 60 mm
- przysłona minimalna: T/2,9
- pole widzenia: 35,5o
- współczynnik horyzontalnej kompresji obrazu ("squeeze ratio"): 1,5x
- maks. odwzorowanie: 1:2
- konstrukcja optyczna: 20 elementów w 14 grupach
- liczba listków przysłony: 13
- minimalna odległość ostrzenia: 24 cm
- zakres obrotu pierścienia ostrości: 270o
- zakres obrotu pierścienia przysłony: 71o
- średnica filtrów: Ø77 mm
- wymiary: Ø84 mm x 144 mm
- waga: 1,07 kg

Zawartość zestawu

- obiektyw Laowa Nanomorph 60 mm T2,9 1,5x S35 Macro 1:2 Amber do Arri PL/Canon EF
 - mocowanie Arri PL
 - mocowanie Canon EF
 - zestaw montażowy (klucze i śruby)
 - uchwyt statywowy
 - dekiel na przód obiektywu
 - dekiel na tył obiektywu
-
- Kod produktu: VO4695