

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-laowa-sword-100-mm-t2-9-2x-macro-cine-do-arri-pl-p-75967.html>

Obiektyw Laowa Sword 100 mm T2,9 2x Macro Cine do Arri PL

Cena	8 090 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	VO4714
Kod producenta	277_VO4714
Kod EAN	6940486709049
Producent	Venus Optics

Opis produktu

Obiektyw Laowa Sword 100 mm T2,9 2x Macro Cine do Arri PL

Laowa Sword 100 mm T2,9 2x Macro Cine to filmowy obiektyw makro stworzony z myślą o profesjonalnych twórcach. Oferuje ekstremalne powiększenie 2:1, dzięki czemu pozwala uchwycić mikroskopijne detale niewidoczne gołym okiem. Ogniskowa 100 mm z polem widzenia 24,4° umożliwia naturalne odseparowanie planów i precyzyjne wyróżnienie filmowanego obiektu. Zaawansowana konstrukcja optyczna składająca się z 12 elementów w 10 grupach gwarantuje doskonałą ostrość, świetną kontrolę aberracji chromatycznej i imponujący kontrast. Dzięki 13-listkowej przysłonie uzyskasz filmowy bokeh i subtelne przejścia tonalne. Model wyposażony w bagnet Arri PL. W oddzielnej sprzedaży dostępne są mocowania do systemów Canon EF, Sony E, Canon RF, Nikon Z i Leica L.

Główne cechy produktu

- filmowy obiektyw makro z ekstremalnym powiększeniem 2:1
- ogniskowa 100 mm z polem widzenia 24,4°
- pełnoprawne makro 2:1 – uchwycisz detale niewidoczne gołym okiem
- naturalne oddzielenie planów i wyjątkowa kompresja perspektywy
- inne modele z serii Sword oferują także powiększenie 1:1 lub 1,5x
- przeznaczony do kamer pełnoklatkowych – filmowa jakość obrazu
- wyposażony w mocowanie Arri PL
- bagnet do Canon EF, Sony E, Canon RF, Nikon Z i Leica L dostępne w osobnej sprzedaży
- zakres przysłony od T/2,9 do T/22 dla pełnej kontroli ekspozycji
- idealny do filmów produktowych, reklam, teledysków i contentu kreatywnego
- konstrukcja optyczna oparta na 12 elementach w 10 grupach
- perfekcyjna ostrość w całym kadrze, nawet przy maksymalnym powiększeniu
- minimalna odległość ostrzenia wynosi jedynie 24,7 cm
- skuteczna redukcja aberracji chromatycznej i wysoki kontrast
- 13-listkowa przysłona zapewnia filmowy bokeh i subtelne przejścia tonalne
- kompaktowa konstrukcja – waży jedynie 957 g
- możliwość instalacji filtrów – średnica mocowania Ø77 mm
- manualne ustawianie ostrości dla pełnej kontroli nad kadrem
- seria Laowa Sword oferuje również obiektywy w wariantach 15, 25, 35, 60 i 180 mm

Filmowy obiektyw makro, na który wszyscy czekali!

Obiektyw Laowa Sword 100 mm T2,9 2x Macro Cine powstał z myślą o profesjonalnych produkcjach filmowych, w których kluczową rolę odgrywa detal. Dzięki ekstremalnemu powiększeniu 2:1 pozwala uchwycić mikroskopijne struktury, faktury materiałów i najdrobniejsze niuanse niewidoczne gołym okiem. Ogniskowa 100 mm zapewnia wąskie pole widzenia 24,4°, co ułatwia precyzyjne izolowanie obiektów od tła i budowanie narracji wokół kluczowych elementów kadru. To narzędzie, które pozwala tworzyć obrazy o imponującej głębi i profesjonalnym, kinowym charakterze.

Ogniskowa 100 mm - mistrz izolacji planów

Ogniskowa 100 mm zapewnia filmowcom wyjątkową kontrolę nad kompozycją kadru i separacją planów. Wąskie pole widzenia 24,4° skupia uwagę widza na najważniejszym obiekcie, jednocześnie subtelnie redukując kontekst otoczenia. To idealne rozwiązanie w produkcjach, które wymagają wyraźnego odcięcia bohatera od tła – takich jak filmy produktowe, reklamy luksusowych przedmiotów, content beauty czy ujęcia edukacyjne, w których ważne jest pokazanie struktury i faktury obiektu w maksymalnym przybliżeniu.

Perfekcyjna ostrość i kontrola aberracji

Zaawansowana konstrukcja optyczna, składająca się z 12 elementów w 10 grupach, zapewnia wybitną ostrość od centrum aż po krawędzie kadru. Obiektyw skutecznie redukuje aberrację chromatyczną, eliminując kolorowe obwódki na granicach kontrastowych elementów sceny – np. tam, gdzie jasne tło styka się z ciemnym obiektem. Dzięki temu obraz pozostaje ostry, a kolory wiernie odwzorowane nawet w wymagających warunkach oświetleniowych. To szczególnie ważne w pracy nad materiałami filmowymi, w których precyzja detalu i spójność barw przekładają się na finalny, profesjonalny efekt.

Filmowy bokeh i płynne przejścia tonalne

Dzięki 13-listkowej przysłonie obiektyw Laowa Sword 100 mm T2,9 2x Macro Cine pozwala uzyskać miękkie, filmowe rozmycia tła i subtelne przejścia tonalne. W ujęciach makro to ogromna przewaga – możesz precyzyjnie wyeksponować kluczowy obiekt, jednocześnie nadając kadrom naturalną głębię i przestrzeń. To sprawia, że każda scena zyskuje pełnoprawny kinowy charakter, niezależnie od tego, czy tworzysz ujęcia produktowe, reklamy, czy artystyczne sekwencje narracyjne.

Szeroka kompatybilność z różnymi systemami

Obiektyw Laowa Sword 100 mm T2,9 2x Macro Cine w standardzie wyposażony jest w profesjonalne mocowanie Arri PL, ale jego możliwości nie kończą się na jednym systemie montażu. Dzięki opcjonalnym bagnetom (należy dokupić osobno) możesz łatwo dostosować obiektyw do swojego zestawu filmowego. Dostępne wersje mocowań to: Canon EF, Sony E, Canon RF, Nikon Z oraz Leica L. Taka elastyczność pozwala wykorzystać ten sam obiektyw w różnych konfiguracjach sprzętowych.

Kompaktowe wymiary, profesjonalne możliwości

Pomimo zaawansowanej konstrukcji Laowa Sword 100 mm T2,9 2x Macro Cine waży zaledwie 957 g i oferuje kompaktową budowę z gwintem filtrów Ø77 mm. To sprawia, że doskonale sprawdza się zarówno w pracy studyjnej, jak i na planach wymagających mobilności. Obiektyw świetnie sprawdzi się w połączeniu z gimbalami, sliderami i systemami „motion control”, otwierając przed filmowcami pełną swobodę kadrowania – od ujęć produktowych po dynamiczne sekwencje.

Poznaj rodzinę obiektywów Laowa Sword

Laowa Sword to seria filmowych obiektywów zaprojektowanych z myślą o pełnej swobodzie twórczej. W jej skład wchodzi sześć różnych modeli: 15 mm, 25 mm, 35 mm, 60 mm, 100 mm i 180 mm. Wybrane konstrukcje oferują imponujące powiększenie (nawet 2:1), umożliwiając rejestrowanie ekstremalnych ujęć makro i uchwycenie detali niewidocznych gołym okiem. Wszystkie obiektywy z serii Sword charakteryzują się spójną kolorystyką, imponującą ostrością oraz precyzyjną kontrolą aberracji chromatycznej, co pozwala płynnie łączyć je w ramach jednej produkcji. To kompletny system stworzony po to, by każda opowiadana historia wyglądała profesjonalnie – niezależnie od wybranej perspektywy.

Specyfikacja

- model: Laowa Sword 100 mm T2,9 2x Macro Cine do Arri PL
- mocowanie: Arri PL
- format: pełna klatka
- ogniskowa: 100 mm
- pole widzenia: 24,4°
- zakres T-Stop: T/2,9 - T/22
- konstrukcja optyczna: 12 elementów w 10 grupach
- liczba listków przysłony: 13
- minimalna odległość ostrzenia: 24,7 cm
- ustawianie ostrości: manualne
- maks. odwzorowanie: 2 x
- średnica filtrów: Ø77 mm
- wymiary: 139,5 x Ø85,6 mm
- waga: 957 g

Zawartość zestawu

- obiektyw Laowa Sword 100 mm T2,9 2x Macro Cine do Arri PL
 - dekiel na przód obiektywu
 - dekiel na tył obiektywu
-
- Kod produktu: VO4714