

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-laowa-sword-15-mm-t4,1-1x-macro-cine-do-arri-pl-p-75963.html>



Obiektyw Laowa Sword 15 mm T4,1 1x Macro Cine do Arri PL

Cena	8 090 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	VO4710
Kod producenta	277_VO4710
Kod EAN	6940486707809
Producent	Venus Optics

Opis produktu

Obiektyw Laowa Sword 15 mm T4,1 1x Macro Cine do Arri PL

Laowa Sword 15 mm T4,1 1x Macro Cine to filmowy obiektyw makro dla profesjonalnych twórców, którzy chcą opowiadać historie w nowy sposób. Łączy ultraszeroki kąt widzenia 110,5° z pełnoprawnym odwzorowaniem 1:1, pozwalając uchwycić każdy detal w kontekście całej sceny. Dzięki 14-listkowej przysłonie oferuje miękkie, filmowe bokeh i naturalne przejścia tonalne. Zaawansowana konstrukcja optyczna zapewnia perfekcyjną ostrość oraz skuteczną kontrolę aberracji chromatycznej. Całość waży jedynie 640 gramów. Model wyposażony w bagnet Arri PL. W oddzielnej sprzedaży znajdziesz mocowania zapewniające pełną kompatybilność z systemami Canon EF, Sony E, Canon RF, Nikon Z i Leica L.

Główne cechy produktu

- filmowy obiektyw makro łączący ultraszeroki kąt i odwzorowanie 1:1
- ogniskowa 15 mm z polem widzenia aż 110,5°
- pełnoprawne makro 1:1 – rejestruje detale w rzeczywistych rozmiarach
- unikalne połączenie ultraszerokiego kąta i makro w jednym obiektywie
- inne modele z serii Sword oferują powiększenie (2x lub 1,5x)
- pełna klatka – idealny do profesjonalnych kamer filmowych
- wyposażony w mocowanie Arri PL
- bagnety do Canon EF, Sony E, Canon RF, Nikon Z i Leica L dostępne w oddzielnej sprzedaży
- zakres przysłony od T/4,1 do T/32 dla maksymalnej elastyczności
- idealny do ciasnych wnętrzy i dynamicznych ujęć immersyjnych
- imponująca szczegółowość dzięki 12 elementom w 9 grupach
- perfekcyjna ostrość od krawędzi do krawędzi kadru
- minimalna odległość ostrzenia wynosi jedynie 12 cm
- zaawansowana kontrola aberracji chromatycznej
- naturalne odwzorowanie kolorów i wysoki kontrast w każdej scenie
- 14-listkowa przysłona dla filmowego bokeh i płynnych przejść tonalnych
- waży zaledwie 640 g – imponujący wynik jak na filmowy obiektyw makro
- możliwość instalacji filtrów – średnica mocowania Ø95 mm
- manualne ustawianie ostrości dla pełnej kontroli nad kadrem
- doskonały do filmów produktowych, reklam, teledysków i contentu kreatywnego
- konstrukcja stworzona z myślą o profesjonalnych zastosowaniach filmowych
- seria Laowa Sword oferuje również obiektywy w wariantach 25, 35, 60, 100 i 180 mm

Filmowy obiektyw makro, na który wszyscy czekali!

Laowa Sword 15 mm T4,1 1x Macro Cine to obiektyw stworzony z myślą o filmowcach, którzy chcą opowiadać historie w wyjątkowy sposób. Łączy pełnoprawne możliwości makro 1:1 z ultraszerokim kątem widzenia, otwierając przestrzeń dla kreatywnych kadrów, jakich nie da się uzyskać z tradycyjnymi obiektywami. To narzędzie, które pozwala podejść bardzo blisko filmowanego obiektu, jednocześnie pokazując tło i kontekst sceny. Dzięki temu możesz tworzyć obrazy o kinowym charakterze, w których każdy detal ma znaczenie, a kompozycja nabiera nowej, narracyjnej głębi.

Nowa perspektywa dzięki ogniskowej 15 mm

Ogniskowa 15 mm w obiektywie Laowa Sword T4,1 1x Macro Cine otwiera przed filmowcami zupełnie nowe możliwości narracyjne. Ultraszeroki kąt widzenia 110,5° pozwala uchwycić ogrom przestrzeni, jednocześnie nadając scenom poczucie immersji i dynamiki. To idealny wybór do pracy w ciasnych wnętrzach, gdzie każdy centymetr kadru ma znaczenie, oraz do ujęć, w których chcesz podkreślić skalę otoczenia względem bohatera. Połączenie tak szerokiego pola widzenia z makro 1:1 daje wyjątkowy efekt – możesz pokazać najdrobniejszy detal w kontekście całego świata wokół niego, tworząc kadry pełne kontrastów.

1:1 – makro bez kompromisów

W modelu Laowa Sword 15 mm T4,1 1x Macro Cine oznaczenie 1x odnosi się do maksymalnego odwzorowania 1:1 – filmowany obiekt rejestrowany jest na matrycy w rzeczywistych rozmiarach. To pozwala uchwycić każdy detal z niezwykłą precyzją, nawet gdy podchodzisz bardzo blisko. Jeśli potrzebujesz jeszcze większego powiększenia, seria Sword oferuje także inne możliwości. Modele 60 mm i 100 mm zapewniają ekstremalne powiększenie 2:1, pozwalając pokazać świat zupełnie niedostrzegalny gołym okiem. Z kolei wariant 180 mm oferuje odwzorowanie 1,5x, łącząc imponujący zasięg telemakro z wysoką szczegółowością.

Perfekcyjna ostrość: od krawędzi do krawędzi

Obiektyw Laowa Sword 15 mm T4,1 1x Macro Cine został zaprojektowany z myślą o maksymalnej szczegółowości Twoich ujęć. Konstrukcja optyczna złożona z 12 elementów w 9 grupach gwarantuje ostry i czysty obraz w całym kadrze, nawet przy minimalnej odległości ostrzenia wynoszącej jedynie 12 cm. Możesz podejść naprawdę blisko, zachowując imponującą głębię sceny – coś, czego klasyczne obiektywy szerokokątne zwykle nie oferują.

Skuteczna kontrola aberracji chromatycznej

Zaawansowany układ soczewek zastosowany w obiektywie Laowa Sword 15 mm T4,1 1x Macro Cine skutecznie redukuje aberrację chromatyczną, czyli kolorowe obwódki pojawiające się na granicach kontrastowych elementów kadru – np. tam, gdzie jasne tło styka się z ciemnym obiektem. Dzięki temu obraz pozostaje czysty, a kolory naturalne nawet w wymagających warunkach oświetleniowych. To idealny wybór do pracy przy produkcjach video, gdzie precyzja odwzorowania barw i kontrastu wpływa na profesjonalny wygląd ujęć.

Filmowy bokeh i naturalne przejścia tonalne

Dzięki 14-listkowej przysłonie obiektyw Laowa Sword 15 mm T4,1 1x Macro Cine pozwala uzyskać niezwykle miękkie, filmowe

rozmycia tła i naturalne przejścia tonalne. Przy pracy nad ujęciami makro to kluczowa zaleta – można subtelnie wyodrębnić detale, nadając obrazowi wrażenie głębi i przestrzeni, a jednocześnie zachować kinowy charakter kadrów.

Szeroka kompatybilność z różnymi systemami

Obiektyw Laowa Sword 15 mm T4,1 1x Macro Cine w standardzie wyposażony jest w profesjonalne mocowanie Arri PL, ale jego możliwości nie kończą się na jednym systemie montażu. Dzięki opcjonalnym bagnetom (należy dokupić osobno) możesz łatwo dostosować obiektyw do swojego zestawu filmowego. Dostępne wersje mocowań to: Canon EF, Sony E, Canon RF, Nikon Z oraz Leica L. Taka elastyczność pozwala wykorzystać ten sam obiektyw w różnych konfiguracjach sprzętowych.

Ultralekka konstrukcja

Obiektyw Laowa Sword 15 mm T4,1 1x Macro Cine do Arri PL waży zaledwie 640 g, co czyni go jednym z najlżejszych pełnoklatkowych filmowych obiektywów makro w swojej klasie. Dzięki temu z powodzeniem wykorzystasz go, pracując z gimbalami, sliderami i systemami „motion control”. Tak kompaktowe wymiary świetnie sprawdzą się również w ciasnych przestrzeniach. Ta niespotykana mobilność otwiera nowe możliwości kadrowania – od dynamicznych ujęć podróŜniczych po precyzyjne nagrania produktowe.

Poznaj rodzinę obiektywów Laowa Sword

Laowa Sword to seria filmowych obiektywów zaprojektowanych z myślą o pełnej swobodzie twórczej. W jej skład wchodzi sześć różnych modeli: 15 mm, 25 mm, 35 mm, 60 mm, 100 mm i 180 mm. Wybrane konstrukcje oferują imponujące powiększenie (nawet 2:1), umożliwiając rejestrowanie ekstremalnych ujęć makro i uchwycenie detali niewidocznych gołym okiem. Wszystkie obiektywy z serii Sword charakteryzują się spójną kolorystyką, imponującą ostrością oraz precyzyjną kontrolą aberracji chromatycznej, co pozwala płynnie łączyć je w ramach jednej produkcji. To kompletny system stworzony po to, by kaŜda opowiadana historia wyglądała profesjonalnie – niezaleŜnie od wybranej perspektywy.

Specyfikacja

- model: Laowa Sword 15 mm T4,1 1x Macro Cine do Arri PL
- mocowanie: Arri PL
- format: pełna klatka
- ogniskowa: 15 mm
- pole widzenia: 110,5o
- zakres T-Stop: T/4,1 - T/32
- konstrukcja optyczna: 12 elementów w 9 grupach
- liczba listków przysłony: 14
- minimalna odległość ostrzenia: 12 cm
- ustawianie ostrości: manualne
- maks. odwzorowanie: 1 x
- średnica filtrów: Ø95 mm
- wymiary: 67,27 x Ø104,8 mm
- waga: 640 g

Zawartość zestawu

- obiektyw Laowa Sword 15 mm T4,1 1x Macro Cine do Arri PL
 - dekiel na przód obiektywu
 - dekiel na tył obiektywu
-
- Kod produktu: VO4710