

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-laowa-sword-180-mm-t4-6-1-5x-macro-cine-do-arri-pl-p-75968.html>

Obiektyw Laowa Sword 180 mm T4,6 1,5x Macro Cine do Arri PL

Cena	8 090 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	VO4715
Kod producenta	277_VO4715
Kod EAN	6940486709018
Producent	Venus Optics

Opis produktu

Obiektyw Laowa Sword 180 mm T4,6 1,5x Macro Cine do Arri PL

Laowa Sword 180 mm T4,6 1,5x Macro Cine to profesjonalny obiektyw filmowy do pracy z detalem i tworzenia szczegółowych materiałów video o kinowym charakterze. Dzięki powiększeniu 1,5x pozwala uchwycić mikroskopijne struktury i faktury, jednocześnie zapewniając wyjątkową separację planów oraz naturalną kompresję perspektywy. Wąskie pole widzenia 13,7° w połączeniu z ogniskową 180 mm umożliwia precyzyjne izolowanie kluczowych obiektów kadru. Zaawansowana konstrukcja optyczna (12 elementów w 9 grupach) gwarantuje perfekcyjną ostrość i skutecznie redukuje aberracje chromatyczne. 13-listkowa przysłona pozwala uzyskać miękki, filmowy bokeh. Model wyposażony w bagnet Arri PL. W oddzielnej sprzedaży dostępne są mocowania do systemów Canon EF, Sony E, Canon RF, Nikon Z i Leica L.

Główne cechy produktu

- filmowy obiektyw makro z powiększeniem 1,5x
- ogniskowa 180 mm z polem widzenia 13,7°
- makro 1,5x – zarejestrujesz szczegółowe detale filmowanych obiektów
- wyjątkowa kompresja perspektywy i precyzyjna izolacja planów
- inne modele z serii Sword oferują powiększenie 1:1 lub 2:1
- zakres przysłony od T/4,6 do T/32 dla pełnej kontroli ekspozycji
- przeznaczony do kamer pełnoklatkowych – kinowa jakość obrazu
- wyposażony w mocowanie Arri PL
- bagnety do Canon EF, Sony E, Canon RF, Nikon Z i Leica L dostępne w osobnej sprzedaży
- idealny do filmów produktowych, reklam, teledysków i contentu kreatywnego
- konstrukcja optyczna oparta na 12 elementach w 9 grupach
- perfekcyjna ostrość w całym kadrze, nawet przy maksymalnym powiększeniu
- minimalna odległość ostrzenia wynosi 30,6 cm
- skuteczna redukcja aberracji chromatycznej i wysoki kontrast
- 13-listkowa przysłona – filmowy bokeh i subtelne przejścia tonalne
- kompaktowa i lekka konstrukcja – waży zaledwie 734 g
- możliwość instalacji filtrów – średnica mocowania Ø77 mm
- manualne ustawianie ostrości dla pełnej kontroli nad kadrem
- seria Laowa Sword oferuje również obiektywy w wariantach 15, 25, 35, 60 i 100 mm

Filmowy obiektyw makro, na który wszyscy czekali!

Laowa Sword 180 mm T4,6 1,5x Macro Cine to obiektyw stworzony dla filmowców, którzy chcą pokazać detale w zupełnie

nowym wymiarze. Dzięki powiększeniu 1,5x pozwala uchwycić struktury i faktury niewidoczne gołym okiem, a jednocześnie zapewnia wyjątkową separację planów i kontrolę nad kompozycją. Wąskie pole widzenia 13,7° i ogniskowa 180 mm sprawiają, że obiektyw pozwala precyzyjnie izolować kluczowe elementy kadru, zachowując przy tym pełny, kinowy charakter obrazu.

Ogniskowa 180 mm - mistrz precyzyjnej izolacji

Długa ogniskowa 180 mm w połączeniu z wąskim kątem widzenia daje filmowcom pełną kontrolę nad perspektywą. Obiekty na pierwszym planie zostają mocno wyeksponowane, podczas gdy tło subtelnie się "przybliża" dzięki naturalnej kompresji perspektywy. To idealne rozwiązanie do produkcji, w których zależy Ci na maksymalnym skupieniu uwagi widza – od filmów produktowych, przez reklamy premium, aż po content artystyczny i edukacyjny.

1,5x - makro, które pokazuje więcej

Laowa Sword 180 mm pozwala uzyskać powiększenie 1,5x, co oznacza, że filmowane obiekty mogą być zarejestrowane w większej skali niż rzeczywistość. Minimalna odległość ostrzenia wynosząca zaledwie 30,6 cm umożliwia podejście niezwykle blisko, nawet przy tak długiej ogniskowej, co otwiera nowe możliwości w tworzeniu ujęć makro. Laowa Sword 180 mm to narzędzie, które pozwala pokazać światy niedostępne gołym okiem i budować wciągające wizualnie historie.

Perfekcyjna ostrość i kontrola aberracji

Zaawansowana konstrukcja optyczna składająca się z 12 elementów w 9 grupach gwarantuje ostrość na całej powierzchni kadru – od centrum po krawędzie. Obiektyw skutecznie redukuje aberrację chromatyczną i utrzymuje wysoki kontrast nawet w trudnych warunkach oświetleniowych. To kluczowa cecha w profesjonalnych produkcjach, gdzie każdy szczegół ma znaczenie, a jakość obrazu musi sprostać wymaganiom nowoczesnych kamer i aparatów.

Filmowy bokeh i subtelne przejścia tonalne

Dzięki 13-listkowej przysłonie Laowa Sword 180 mm T4,6 1,5x Macro Cine oferuje miękkie, naturalne rozmycia tła oraz płynne przejścia tonalne. To szczególnie istotne w pracy z ujęciami makro, gdzie głębina ostrości jest bardzo mała, a wyizolowanie detalu od otoczenia kluczowe. Efektowny bokeh nadaje obrazowi pełnoprawny kinowy charakter, idealny do reklam, teledysków czy contentu artystycznego.

Szeroka kompatybilność z różnymi systemami

Obiektyw Laowa Sword 180 mm T4,6 1,5x Macro Cine w standardzie wyposażony jest w profesjonalne mocowanie Arri PL, ale jego możliwości nie kończą się na jednym systemie montażu. Dzięki opcjonalnym bagnetom (należy dokupić osobno) możesz łatwo dostosować obiektyw do swojego zestawu filmowego. Dostępne wersje mocowań to: Canon EF, Sony E, Canon RF, Nikon Z oraz Leica L. Taka elastyczność pozwala wykorzystać ten sam obiektyw w różnych konfiguracjach sprzętowych.

Kompaktowe wymiary, profesjonalne możliwości

Pomimo zaawansowanej konstrukcji Laowa Sword 180 mm T4,6 1,5x Macro Cine waży zaledwie 734 g i oferuje kompaktową

budowę z gwintem filtrów O77 mm. To sprawia, że doskonale sprawdza się zarówno w pracy studyjnej, jak i na planach wymagających mobilności. Obiektyw świetnie sprawdzi się w połączeniu z gimbalami, sliderami i systemami „motion control”, otwierając przed filmowcami pełną swobodę kadrowania – od ujęć produktowych po dynamiczne sekwencje.

Poznaj rodzinę obiektywów Laowa Sword

Laowa Sword to seria filmowych obiektywów zaprojektowanych z myślą o pełnej swobodzie twórczej. W jej skład wchodzi sześć różnych modeli: 15 mm, 25 mm, 35 mm, 60 mm, 100 mm i 180 mm. Wybrane konstrukcje oferują imponujące powiększenie (nawet 2:1), umożliwiając rejestrowanie ekstremalnych ujęć makro i uchwycenie detali niewidocznych gołym okiem. Wszystkie obiektywy z serii Sword charakteryzują się spójną kolorystyką, imponującą ostrością oraz precyzyjną kontrolą aberracji chromatycznej, co pozwala płynnie łączyć je w ramach jednej produkcji. To kompletny system stworzony po to, by każda opowiadana historia wyglądała profesjonalnie – niezależnie od wybranej perspektywy.

Specyfikacja

- model: Laowa Sword 180 mm T4,6 1,5x Macro Cine do Arri PL
- mocowanie: Arri PL
- format: pełna klatka
- ogniskowa: 180 mm
- pole widzenia: 13,7°
- zakres T-Stop: T/4,6 - T/32
- konstrukcja optyczna: 12 elementów w 9 grupach
- liczba listków przysłony: 13
- minimalna odległość ostrzenia: 30,6 cm
- ustawianie ostrości: manualne
- maks. odwzorowanie: 1,5 x
- średnica filtrów: O77 mm
- wymiary: 125,21 x Ø85,6 mm
- waga: 734 g

Zawartość zestawu

- obiektyw Laowa Sword 180 mm T4,6 1,5x Macro Cine do Arri PL
 - dekiel na przód obiektywu
 - dekiel na tył obiektywu
-
- Kod produktu: VO4715