

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-laowa-sword-25-mm-t2-9-1x-macro-cine-do-arri-pl-p-75964.html>

Obiektyw Laowa Sword 25 mm T2,9 1x Macro Cine do Arri PL

Cena	8 090 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	VO4711
Kod producenta	277_VO4711
Kod EAN	6940486709025
Producent	Venus Optics

Opis produktu

Obiektyw Laowa Sword 25 mm T2,9 1x Macro Cine do Arri PL

Laowa Sword 25 mm T2,9 1x Macro Cine to filmowy obiektyw makro stworzony dla twórców, którzy chcą opowiadać historie z nowej perspektywy. Łączy ogniskową 25 mm z szerokim polem widzenia 81,7° i pełnym odwzorowaniem 1:1, pozwalając uchwycić każdy detal w naturalnym kontekście całej sceny. Jasna przysłona T2,9 i 7-listkowa konstrukcja umożliwiają uzyskanie miękkiego, filmowego bokeh oraz plastycznych przejść tonalnych. Zaawansowana optyka (13 elementów w 10 grupach) gwarantuje wyjątkową ostrość i skuteczną kontrolę aberracji chromatycznej. Dzięki wadze 755 g i mocowaniu Arri PL obiektyw doskonale sprawdzi się na profesjonalnym planie, a opcjonalne bagnety zapewniają szeroką kompatybilność z systemami Sony E, Canon RF, Nikon Z i Leica L.

Główne cechy produktu

- filmowy obiektyw makro łączący szeroki kąt i odwzorowanie 1:1
- ogniskowa 25 mm z polem widzenia aż 81,7°
- pełnoprawne makro 1:1 – rejestruje detale w rzeczywistych rozmiarach
- jasna przysłona T2,9 umożliwiająca pracę w trudniejszych warunkach oświetleniowych
- miękkie, filmowe bokeh dzięki 7-listkowej przysłonie
- idealny balans między szerokim kadrem a precyzyjnym uchwyceniem detalu
- inne modele z serii Sword oferują powiększenie (2x lub 1,5x)
- zaawansowana optyka: 13 elementów w 10 grupach
- perfekcyjna ostrość od centrum po krawędzie kadru
- skuteczna redukcja aberracji chromatycznej dla czystych i kontrastowych ujęć
- minimalna odległość ostrzenia wynosi jedynie 16,8 cm
- pełna klatka – kompatybilny z profesjonalnymi kamerami filmowymi
- wyposażony w mocowanie Arri PL
- bagnety do Sony E, Canon RF, Nikon Z i Leica L dostępne w oddzielnej sprzedaży
- możliwość instalacji filtrów – średnica mocowania Ø77 mm
- manualne ustawianie ostrości dla pełnej kontroli nad kadrem
- kompaktowa i poręczna konstrukcja ważąca 755 g
- doskonały do ujęć makro z zachowaniem szerokiego kontekstu sceny
- sprawdzi się w produkcji filmów, reklam, teledysków i contentu kreatywnego
- konstrukcja stworzona do profesjonalnych zastosowań filmowych
- seria Laowa Sword oferuje również obiektywy w wariantach 15, 35, 60, 100 i 180 mm

Filmowy obiektyw makro, na który wszyscy czekali!

Laowa Sword 25 mm T2,9 1x Macro Cine to filmowy obiektyw makro dla profesjonalnych twórców, którzy chcą opowiadać historie w wyjątkowy sposób. Łączy pełnoprawne możliwości makro 1:1 z szerokim kątem widzenia 81,7°, pozwalając uchwycić każdy detal w naturalnym kontekście całej sceny. To narzędzie, które pozwala podejść bardzo blisko filmowanego obiektu, jednocześnie pokazując otoczenie i kontekst sceny. Dzięki temu możesz tworzyć kadry o kinowym charakterze, w których każdy detal ma znaczenie.

Nowa perspektywa dzięki ogniskowej 25 mm

Ogniskowa 25 mm w obiektywie Laowa Sword T2,9 1x Macro Cine zapewnia filmowcom większą elastyczność w budowaniu narracji wizualnej. Szerokie pole widzenia 81,7° pozwala uchwycić przestrzeń w naturalny, immersyjny sposób, jednocześnie oferując większą kontrolę nad perspektywą niż w przypadku ekstremalnie szerokiego kąta 15 mm. To idealny wybór do pracy w studiu, na planie reklamowym czy w dynamicznych scenach, w których potrzebujesz jednocześnie szerokiego ujęcia i precyzyjnego odwzorowania detali.

1:1 - makro bez kompromisów

W modelu Laowa Sword 25 mm T2,9 1x Macro Cine oznaczenie 1x odnosi się do maksymalnego odwzorowania 1:1 – filmowany obiekt odwzorowywany jest na matrycy w rzeczywistych rozmiarach. Możesz uchwycić każdy detal z niezwykłą precyzją, nawet przy minimalnej odległości ostrzenia wynoszącej zaledwie 16,8 cm. Jeśli jednak potrzebujesz większego powiększenia, seria Sword oferuje także inne warianty – modele 60 mm i 100 mm osiągają imponujące powiększenie 2:1, a wersja 180 mm zapewnia odwzorowanie 1,5x.

Perfekcyjna ostrość: od krawędzi do krawędzi

Obiektyw Laowa Sword 25 mm został zaprojektowany tak, aby zapewnić maksymalną szczegółowość i ostrość w całym kadrze. Konstrukcja optyczna składająca się z 13 elementów w 10 grupach gwarantuje czyste, ostre obrazy nawet w trudnych warunkach oświetleniowych. Dzięki temu możesz podejść naprawdę blisko, zachowując naturalną głębię i pełen kontekst sceny – coś, czego tradycyjne obiektywy szerokokątne często nie są w stanie zaoferować.

Skuteczna kontrola aberracji chromatycznej

Zaawansowany układ soczewek zastosowany w obiektywie Laowa Sword 25 mm T2,9 1x Macro Cine skutecznie redukuje aberrację chromatyczną, czyli kolorowe obwódki pojawiające się na granicach kontrastowych elementów kadru – np. tam, gdzie jasne tło styka się z ciemnym obiektem. Dzięki temu obraz pozostaje czysty, a kolory naturalne nawet w wymagających warunkach oświetleniowych. To idealny wybór do pracy przy produkcjach video, gdzie precyzja odwzorowania barw i kontrastu wpływa na profesjonalny wygląd ujęć.

Filmowe bokeh i naturalne przejścia tonalne

Dzięki 7-listkowej przysłonie Laowa Sword 25 mm pozwala uzyskać miękkie, filmowe rozmycie tła i płynne przejścia tonalne. W pracy nad ujęciami makro to szczególnie ważne – możesz subtelnie wyodrębnić kluczowe elementy sceny, nadając obrazowi głębię i kinowy charakter.

Szeroka kompatybilność z różnymi systemami

Obiektyw Laowa Sword 25 mm T2,9 1x Macro Cine w standardzie wyposażony jest w mocowanie Arri PL, co czyni go gotowym do pracy z profesjonalnymi kamerami filmowymi. W oddzielnej sprzedaży dostępne są opcjonalne bagnetki umożliwiające montaż na systemach Sony E, Canon RF, Nikon Z oraz Leica L, dzięki czemu ten sam obiektyw może być używany w różnych konfiguracjach sprzętowych.

Kompaktowa konstrukcja do pracy w ruchu

Ważący 755 g obiektyw Laowa Sword 25 mm T2,9 1x Macro Cine jest jednym z najlżejszych filmowych obiektywów makro w swojej klasie. Dzięki temu z powodzeniem wykorzystasz go, pracując z gimbalami, sliderami i systemami „motion control”. Tak kompaktowe wymiary świetnie sprawdzają się również w ciasnych przestrzeniach. Ta niespotykana mobilność otwiera nowe możliwości kadrowania – od dynamicznych ujęć podróźniczych po precyzyjne nagrania produktowe.

Poznaj rodzinę obiektywów Laowa Sword

Laowa Sword to seria filmowych obiektywów zaprojektowanych z myślą o pełnej swobodzie twórczej. W jej skład wchodzi sześć różnych modeli: 15 mm, 25 mm, 35 mm, 60 mm, 100 mm i 180 mm. Wybrane konstrukcje oferują imponujące powiększenie (nawet 2:1), umożliwiając rejestrowanie ekstremalnych ujęć makro i uchwycenie detali niewidocznych gołym okiem. Wszystkie obiektywy z serii Sword charakteryzują się spójną kolorystyką, imponującą ostrością oraz precyzyjną kontrolą aberracji chromatycznej, co pozwala płynnie łączyć je w ramach jednej produkcji. To kompletny system stworzony po to, by każda opowiadana historia wyglądała profesjonalnie – niezależnie od wybranej perspektywy.

Specyfikacja

- model: Laowa Sword 25 mm T2,9 1x Macro Cine do Arri PL
- mocowanie: Arri PL
- format: pełna klatka
- ogniskowa: 25 mm
- pole widzenia: 81,7°
- zakres T-Stop: T/2,9 - T/22
- konstrukcja optyczna: 13 elementów w 10 grupach
- liczba listków przysłony: 7
- minimalna odległość ostrzenia: 16,8 cm
- ustawianie ostrości: manualne
- maks. odwzorowanie: 1 x
- średnica filtrów: Ø77 mm
- wymiary: 94,56 x Ø85,6 mm
- waga: 755 g

Zawartość zestawu

- obiektyw Laowa Sword 25 mm T2,9 1x Macro Cine do Arri PL
 - dekiel na przód obiektywu
 - dekiel na tył obiektywu
-
- Kod produktu: VO4711