

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-laowa-sword-35-mm-t2-9-1x-macro-cine-do-arri-pl-p-75965.html>



Obiektyw Laowa Sword 35 mm T2,9 1x Macro Cine do Arri PL

Cena	8 090 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	VO4712
Kod producenta	277_VO4712
Kod EAN	6940486709032
Producent	Venus Optics

Opis produktu

Obiektyw Laowa Sword 35 mm T2,9 1x Macro Cine do Arri PL

Laowa Sword 35 mm T2,9 1x Macro Cine to filmowy obiektyw makro dla profesjonalnych twórców, którzy chcą opowiadać historie z nowej perspektywy. Łączy ogniskową 35 mm z szerokim polem widzenia 63,4° i pełnym odwzorowaniem 1:1, pozwalając uchwycić każdy detal przy jednoczesnym zachowaniu naturalnego kontekstu sceny. Dzięki 13-listkowej przysłonie oferuje miękki filmowy bokeh i płynne przejścia tonalne. Zaawansowana konstrukcja optyczna zapewnia wyjątkową ostrość oraz skuteczną kontrolę aberracji chromatycznej. Obiektyw waży jedynie 750 gramów. W zestawie znajduje się bagnet Arri PL, a w oddzielnej sprzedaży dostępne są mocowania zgodne z systemami Canon EF, Sony E, Canon RF, Nikon Z i Leica L.

Główne cechy produktu

- filmowy obiektyw makro łączący ogniskową 35 mm i odwzorowanie 1:1
- pole widzenia 63,4° zapewniające naturalną perspektywę
- pełnoprawne makro 1:1 – rejestruje detale w rzeczywistych rozmiarach
- unikalne połączenie makro i klasycznej perspektywy 35 mm w jednym obiektywie
- inne modele z serii Sword oferują powiększenie (2x lub 1,5x)
- pełna klatka – idealny do profesjonalnych kamer filmowych
- wyposażony w mocowanie Arri PL
- bagnety do Canon EF, Sony E, Canon RF, Nikon Z i Leica L dostępne w oddzielnej sprzedaży
- jasna przysłona T2,9 dla większej kontroli nad głębią ostrości
- imponująca szczegółowość dzięki 13 elementom w 10 grupach
- perfekcyjna ostrość od centrum po krawędzie kadru
- minimalna odległość ostrzenia wynosi jedynie 17,8 cm
- zaawansowana kontrola aberracji chromatycznej
- naturalne odwzorowanie kolorów i wysoki kontrast w każdej scenie
- 13-listkowa przysłona dla miękkiego, filmowego bokeh
- kompaktowa konstrukcja ważąca zaledwie 750 g
- możliwość instalacji filtrów – średnica mocowania Ø77 mm
- manualne ustawianie ostrości dla pełnej kontroli nad kadrem
- doskonały do filmów produktowych, reklam, teledysków i contentu kreatywnego
- zaprojektowany z myślą o profesjonalnych zastosowaniach filmowych
- seria Laowa Sword oferuje również obiektywy w wariantach 15, 25, 60, 100 i 180 mm

Filmowy obiektyw makro, na który wszyscy czekali!

Laowa Sword 35 mm T2,9 1x Macro Cine to obiektyw stworzony z myślą o filmowcach, którzy chcą tworzyć opowieści w unikalny sposób. Łączy pełnoprawne możliwości makro 1:1 z ogniskową 35 mm, zapewniając naturalną perspektywę i szeroki kontekst sceny. To narzędzie, które pozwala podejść naprawdę blisko filmowanego obiektu, jednocześnie pokazując otoczenie i relacje przestrzenne w kadrze. Dzięki temu możesz budować narracje wizualne o filmowym charakterze, w których każdy szczegół nabiera znaczenia, a kompozycja zyskuje na głębi.

Naturalna perspektywa dzięki ogniskowej 35 mm

Ogniskowa 35 mm w obiektywie Laowa Sword T2,9 1x Macro Cine otwiera przed filmowcami wyjątkowe możliwości narracyjne. Pole widzenia 63,4° pozwala uchwycić scenę w sposób naturalny i spójny, zachowując proporcje zbliżone do percepcji ludzkiego oka. To doskonały wybór do pracy nad scenami dialogowymi, filmami reklamowymi, contentem produktowym czy dynamicznymi sekwencjami narracyjnymi, w których potrzebujesz zarówno bliskości detali, jak i zachowania kontekstu przestrzeni. W połączeniu z makro 1:1 daje to unikalny efekt – możesz pokazać najdrobniejsze szczegóły w kontekście całej sceny, budując ujęcia pełne kontrastów i głębi.

1:1 - makro bez kompromisów

W modelu Laowa Sword 35 mm T2,9 1x Macro Cine oznaczenie 1x odnosi się do maksymalnego odwzorowania 1:1 – filmowany obiekt rejestrowany jest na matrycy w rzeczywistych rozmiarach. Dzięki minimalnej odległości ostrzenia wynoszącej zaledwie 17,8 cm możesz uchwycić każdy detal z niezwykłą precyzją, nawet podchodząc naprawdę blisko. Jeśli potrzebujesz jeszcze większego powiększenia, seria Sword oferuje także inne możliwości. Modele 60 mm i 100 mm zapewniają ekstremalne powiększenie 2:1, pozwalając pokazać świat zupełnie niedostrzegalny gołym okiem. Z kolei wariant 180 mm oferuje odwzorowanie 1,5x, łącząc imponujący zasięg telemakro z wysoką szczegółowością.

Perfekcyjna ostrość: od krawędzi do krawędzi

Obiektyw Laowa Sword 35 mm T2,9 1x Macro Cine został zaprojektowany z myślą o maksymalnej szczegółowości i precyzji ujęć. Konstrukcja optyczna składająca się z 13 elementów w 10 grupach gwarantuje ostry, czysty obraz w całym kadrze – od centrum aż po jego krawędzie. Możesz podejść naprawdę blisko, zachowując bogaty kontekst sceny i imponującą głębię przestrzeni, co czyni ten model wszechstronnym narzędziem do profesjonalnych produkcji filmowych.

Skuteczna kontrola aberracji chromatycznej

Zaawansowany układ soczewek zastosowany w obiektywie Laowa Sword 35 mm T2,9 1x Macro Cine skutecznie redukuje aberrację chromatyczną, czyli kolorowe obwódki pojawiające się na granicach kontrastowych elementów kadru – na przykład tam, gdzie ciemny obiekt spotyka jasne tło. Dzięki temu obraz pozostaje czysty, kolory są wierne, a kontrast naturalny nawet w wymagających warunkach oświetleniowych. To kluczowe w pracy przy materiałach filmowych, gdzie spójność barw decyduje o profesjonalnym efekcie.

Filmowy bokeh i naturalne przejścia tonalne

Dzięki 13-listkowej przysłonie obiektyw Laowa Sword 35 mm pozwala uzyskać niezwykle miękkie, filmowe rozmycie tła oraz naturalne przejścia tonalne. W pracy nad ujęciami makro jest to kluczowa zaleta – umożliwia subtelne wyodrębnienie detali, nadanie obrazowi wrażenia głębi i stworzenie kadrów, które zachowują pełen kinowy charakter.

Szeroka kompatybilność z różnymi systemami

Obiektyw Laowa Sword 35 mm T2,9 1x Macro Cine w standardzie wyposażony jest w profesjonalne mocowanie Arri PL, ale jego możliwości nie kończą się na jednym systemie montażu. Dzięki opcjonalnym bagnetom (należy dokupić osobno) możesz łatwo dostosować obiektyw do swojego zestawu filmowego. Dostępne wersje mocowań to: Canon EF, Sony E, Canon RF, Nikon Z oraz Leica L. Taka elastyczność pozwala wykorzystać ten sam obiektyw w różnych konfiguracjach sprzętowych.

Ultralekka konstrukcja

Obiektyw Laowa Sword 35 mm T2,9 1x Macro Cine waży zaledwie 750 g, co czyni go jednym z najlżejszych pełnoklatkowych filmowych obiektywów makro w swojej klasie. Dzięki temu z powodzeniem wykorzystasz go, pracując z gimbalami, sliderami i systemami „motion control”. Tak kompaktowe wymiary świetnie sprawdzą się również w ciasnych przestrzeniach. Ta niespotykana mobilność otwiera nowe możliwości kadrowania – od dynamicznych ujęć podróźniczych po precyzyjne nagrania produktowe.

Poznaj rodzinę obiektywów Laowa Sword

Laowa Sword to seria filmowych obiektywów zaprojektowanych z myślą o pełnej swobodzie twórczej. W jej skład wchodzi sześć różnych modeli: 15 mm, 25 mm, 35 mm, 60 mm, 100 mm i 180 mm. Wybrane konstrukcje oferują imponujące powiększenie (nawet 2:1), umożliwiając rejestrowanie ekstremalnych ujęć makro i uchwycenie detali niewidocznych gołym okiem. Wszystkie obiektywy z serii Sword charakteryzują się spójną kolorystyką, imponującą ostrością oraz precyzyjną kontrolą aberracji chromatycznej, co pozwala płynnie łączyć je w ramach jednej produkcji. To kompletny system stworzony po to, by każda opowiadana historia wyglądała profesjonalnie – niezależnie od wybranej perspektywy.

Specyfikacja

- model: Laowa Sword 35 mm T2,9 1x Macro Cine do Arri PL
- mocowanie: Arri PL
- format: pełna klatka
- ogniskowa: 35 mm
- pole widzenia: 63,4o
- zakres T-Stop: T/2,9 - T/22
- konstrukcja optyczna: 13 elementów w 10 grupach
- liczba listków przysłony: 13
- minimalna odległość ostrzenia: 17,8 cm
- ustawianie ostrości: manualne
- maks. odwzorowanie: 1 x
- średnica filtrów: Ø77 mm
- wymiary: 94,56 x Ø85,6 mm
- waga: 750 g

Zawartość zestawu

- obiektyw Laowa Sword 35 mm T2,9 1x Macro Cine do Arri PL
 - dekiel na przód obiektywu
 - dekiel na tył obiektywu
-
- Kod produktu: VO4712