

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-laowa-sword-60-mm-t2-9-2x-macro-cine-do-arri-pl-p-75966.html>

Obiektyw Laowa Sword 60 mm T2,9 2x Macro Cine do Arri PL

Cena	8 090 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	VO4713
Kod producenta	277_VO4713
Kod EAN	6940486707915
Producent	Venus Optics

Opis produktu

Obiektyw Laowa Sword 60 mm T2,9 2x Macro Cine do Arri PL

Laowa Sword 60 mm T2,9 2x Macro Cine to filmowy obiektyw makro zaprojektowany z myślą o twórcach video, którzy chcą uchwycić więcej, niż dostrzega ludzkie oko. Dzięki ekstremalnemu powiększeniu 2:1 pozwala zbliżyć się do mikroskopijnego świata w niespotykany dotąd sposób. Ogniskowa 60 mm z kątem widzenia 39,7° zapewnia naturalną perspektywę i świetne oddzielenie planów, dzięki czemu obiekt w centrum kadru staje się wyrazisty i wyodrębniony od tła. Zaawansowana konstrukcja optyczna, 13-listkowa przysłona i pełnoklatkowy obraz o kinowej jakości czynią z niego narzędzie, które otwiera nowe możliwości opowiadania historii. Model wyposażony w bagnet Arri PL. W oddzielnej sprzedaży dostępne są mocowania do systemów Canon EF, Sony E, Canon RF, Nikon Z i Leica L.

Główne cechy produktu

- filmowy obiektyw makro z ekstremalnym powiększeniem 2:1
- ogniskowa 60 mm z polem widzenia 39,7°
- pełnoprawne makro 2:1 – rejestruje detale niewidoczne gołym okiem
- naturalna perspektywa i mocne oddzielenie planów
- inne modele z serii Sword oferują także powiększenie 1:1 lub 1,5x
- zakres przysłony od T/2,9 do T/22 dla pełnej kontroli ekspozycji
- przeznaczony do kamer pełnoklatkowych – profesjonalna jakość obrazu
- wyposażony w mocowanie Arri PL
- bagnet do Canon EF, Sony E, Canon RF, Nikon Z i Leica L dostępne w osobnej sprzedaży
- idealny do filmów produktowych, reklam, teledysków i ujęć artystycznych
- konstrukcja optyczna oparta na 14 elementach w 11 grupach
- perfekcyjna ostrość w całym kadrze, także przy minimalnym dystansie
- minimalna odległość ostrzenia wynosi jedynie 21 cm
- zaawansowana kontrola aberracji chromatycznej
- naturalne odwzorowanie kolorów i wysoki kontrast w każdej scenie
- 13-listkowa przysłona – filmowy bokeh i płynne przejścia tonalne
- kompaktowa, lekka konstrukcja – waży zaledwie 736 g
- możliwość montażu filtrów – średnica mocowania Ø77 mm
- manualne ustawianie ostrości dla pełnej kontroli nad kadrem
- seria Laowa Sword oferuje również obiektywy w wariantach 15, 25, 35, 100 i 180 mm

Filmowy obiektyw makro, na który wszyscy czekali!

Obiektyw Laowa Sword 60 mm T2,9 2x Macro Cine stworzono z myślą o profesjonalnych filmach realizowanych w skali makro. Oferując powiększenie 2:1, pozwala uchwycić niewidoczne dla ludzkiego oka detale – struktury materiałów, mikroskopijne faktury czy złożone kształty drobnych obiektów. Dzięki ogniskowej 60 mm obiektyw zachowuje naturalny kontekst sceny, jednocześnie pozwalając precyzyjnie izolować filmowany element. To narzędzie, które wprowadza nowe możliwości narracyjne, szczególnie w produkcjach wymagających ekstremalnie szczegółowych ujęć.

Ogniskowa 60 mm - balans między detalem a kontekstem

Ogniskowa 60 mm zapewnia filmowcom unikalny kompromis między klasyczną perspektywą a możliwością mocnego wyodrębnienia planów. Pole widzenia 39,7° pozwala skupić uwagę widza na kluczowym obiekcie, jednocześnie pozostawiając w kadrze fragmenty otoczenia, które budują kontekst. To idealne narzędzie do filmów produktowych, reklam kosmetyków, contentu artystycznego, a także materiałów edukacyjnych, gdzie liczy się zarówno piękno detalu, jak i relacje z otoczeniem.

2:1 - ekstremalne makro na wyciągnięcie ręki

Największym wyróżnikiem modelu Laowa Sword 60 mm jest odwzorowanie 2:1, które pozwala rejestrować obiekty w podwójnym powiększeniu względem ich rzeczywistego rozmiaru. To poziom, który do tej pory był zarezerwowany przede wszystkim dla fotografów. Dzięki minimalnej odległości ostrzenia wynoszącej 21 cm możesz podejść naprawdę blisko i zarejestrować niezwykle precyzyjne ujęcia.

Perfekcyjna ostrość i kontrola aberracji

Konstrukcja optyczna składająca się z 14 elementów w 11 grupach gwarantuje doskonałą ostrość w całym kadrze – od centrum aż po jego krawędzie. Obiektyw skutecznie redukuje aberrację chromatyczną, czyli kolorowe obwódki powstające na granicach kontrastowych elementów sceny, np. tam, gdzie ciemny obiekt spotyka jasne tło. Dzięki temu obraz pozostaje ostry, a kolory wiernie odwzorowane nawet w wymagających warunkach oświetleniowych. To kluczowy atut w pracy nad materiałami filmowymi, gdzie spójność barw i precyzja detalu decydują o profesjonalnym efekcie.

Filmowy bokeh i naturalne przejścia tonalne

Dzięki 13-listkowej przysłonie Laowa Sword 60 mm T2,9 2x Macro Cine pozwala uzyskać niezwykle miękkie, filmowe rozmycie tła oraz naturalne przejścia tonalne. Przy pracy z ujęciami makro to ogromna zaleta – możesz subtelnie wydobyć filmowany obiekt na pierwszym planie, nadając obrazowi poczucie głębi i pełnoprawny kinowy charakter.

Szeroka kompatybilność z różnymi systemami

Obiektyw Laowa Sword 60 mm T2,9 2x Macro Cine w standardzie wyposażony jest w profesjonalne mocowanie Arri PL, ale jego możliwości nie kończą się na jednym systemie montażu. Dzięki opcjonalnym bagnetom (należy dokupić osobno) możesz łatwo dostosować obiektyw do swojego zestawu filmowego. Dostępne wersje mocowań to: Canon EF, Sony E, Canon RF, Nikon Z oraz Leica L. Taka elastyczność pozwala wykorzystać ten sam obiektyw w różnych konfiguracjach sprzętowych.

Kompaktowe wymiary, profesjonalne możliwości

Pomimo zaawansowanej konstrukcji Laowa Sword 60 mm T2,9 2x Macro Cine waży zaledwie 736 g i oferuje kompaktową budowę z gwintem filtrów O77 mm. To sprawia, że doskonale sprawdza się zarówno w pracy studyjnej, jak i na planach wymagających mobilności. Obiektyw świetnie sprawdzi się w połączeniu z gimbalami, sliderami i systemami „motion control”, otwierając przed filmowcami pełną swobodę kadrowania – od ujęć produktowych po dynamiczne sekwencje.

Poznaj rodzinę obiektywów Laowa Sword

Laowa Sword to seria filmowych obiektywów zaprojektowanych z myślą o pełnej swobodzie twórczej. W jej skład wchodzi sześć różnych modeli: 15 mm, 25 mm, 35 mm, 60 mm, 100 mm i 180 mm. Wybrane konstrukcje oferują imponujące powiększenie (nawet 2:1), umożliwiając rejestrowanie ekstremalnych ujęć makro i uchwycenie detali niewidocznych gołym okiem. Wszystkie obiektywy z serii Sword charakteryzują się spójną kolorystyką, imponującą ostrością oraz precyzyjną kontrolą aberracji chromatycznej, co pozwala płynnie łączyć je w ramach jednej produkcji. To kompletny system stworzony po to, by każda opowiadana historia wyglądała profesjonalnie – niezależnie od wybranej perspektywy.

Specyfikacja

- model: Laowa Sword 60 mm T2,9 2x Macro Cine do Arri PL
- mocowanie: Arri PL
- format: pełna klatka
- ogniskowa: 60 mm
- pole widzenia: 39,7°
- zakres T-Stop: T/2,9 - T/22
- konstrukcja optyczna: 14 elementów w 11 grupach
- liczba listków przysłony: 13
- minimalna odległość ostrzenia: 21 cm
- ustawianie ostrości: manualne
- maks. odwzorowanie: 2 x
- średnica filtrów: O77 mm
- wymiary: 112,93 x O85,6 mm
- waga: 736 g

Zawartość zestawu

- obiektyw Laowa Sword 60 mm T2,9 2x Macro Cine do Arri PL
 - dekiel na przód obiektywu
 - dekiel na tył obiektywu
-
- Kod produktu: VO4713