

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-laowa-vv-14-mm-t2-6-zero-d-cine-arri-pl-p-76614.html>

Obiektyw Laowa VV 14 mm T2,6 Zero-D Cine - Arri PL

Cena	8 368 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	VO4865
Kod producenta	277_VO4865
Kod EAN	6940486705133
Producent	Venus Optics

Opis produktu

Obiektyw Laowa VV 14 mm T2,6 Zero-D Cine - Arri PL

Laowa VV 14 mm T2,6 Zero-D Cine to niezwykle kompaktowy, rektalinearny obiektyw szerokokątny do kamer pełnoklatkowych i VistaVision. Łączy imponujący kąt widzenia 117,8° z technologią Zero-D, która zapewnia naturalną geometrię obrazu bez efektu „rybiego oka”. Dzięki niewielkiej wadze (592 g), minimalnej odległości ostrzenia 20 cm i pełnemu pokryciu matryc FF i VV (pole obrazowe O46,5 mm), jest idealnym wyborem do pracy na gimbalach, dronach, kamerach ręcznych i w ciasnych przestrzeniach. Profesjonalne mocowanie Arri PL i dopracowana optyka czynią z niego wszechstronne narzędzie dla filmowców szukających perfekcji.

Główne cechy produktu

- ultraszerokokątny obiektyw rektalinearny do kamer FF i VistaVision
- kąt widzenia 117,8° – szerokie kadry bez efektu „rybiego oka”
- technologia Zero-D – naturalna geometria obrazu bez dystorsji
- ogniskowa 14 mm z szerokim kątem widzenia 117,8°
- kompaktowa i lekka konstrukcja – tylko 592 g
- mocowanie Arri PL – kompatybilność z profesjonalnym sprzętem filmowym
- 20 cm minimalnej odległości ostrzenia do zbliżeń z szerokim tłem
- ostrość i kontrast w całym kadrze, nawet przy maksymalnie otwartej przysłonie
- skuteczna redukcja aberracji chromatycznej i dystorsji
- przysłona T2,6–T22 dla pełnej kontroli nad ekspozycją i głębią ostrości
- 15-listkowa przysłona zapewnia miękkie, filmowe bokeh
- konstrukcja optyczna: 16 elementów w 10 grupach
- zakres obrotu pierścienia ostrości: 304°
- metryczna i imperialna podziałka ostrości
- zębatki 0.8M – współpraca z systemami follow focus
- gwint mocowania filtrów Ø77 mm

14 mm – obraz pełen przestrzeni

Obiektyw Laowa VV 14 mm T2,6 Zero-D Cine oferuje spektakularny kąt widzenia 117,8° przy zachowaniu naturalnej geometrii obrazu. To idealny wybór, jeśli zależy Ci na kadrach, które mają oddać skalę przestrzeni – od monumentalnej architektury, przez klaustrofobiczne wnętrza, po dynamiczne sceny plenerowe. Rektalinearna konstrukcja eliminuje efekt „rybiego oka”,

typowy dla wielu szerokokątnych obiektywów, dzięki czemu linie pozostają proste, a perspektywa sugestywna i czysta.

Zero-D - perfekcyjna geometria kadrów

Zaawansowana konstrukcja optyczna obiektywu Laowa VV 14 mm T2,6 (16 elementów w 10 grupach) korzysta z technologii Zero-D, która minimalizuje dystorsję geometryczną do niemal niewidocznego poziomu. Nawet przy ekstremalnym kącie widzenia linie pozostają wierne rzeczywistości, co czyni to szkło idealnym wyborem do zdjęć wnętrz, scenografii czy obiektów architektonicznych. Oszczędza to czas w postprodukcji i zapewnia najwyższą jakość już na etapie nagrań.

Przysłona T2,6 - jasność i precyzja

Jasność T2,6, jaką oferuje obiektyw Laowa VV 14 mm T2,6 Zero-D Cine pozwala swobodnie pracować w różnych warunkach oświetleniowych – zarówno przy naturalnym świetle dziennym, jak i w słabo oświetlonych pomieszczeniach. 15-listkowa przysłona umożliwia uzyskanie płynnego, miękkiego bokeh i gwarantuje pełną kontrolę nad głębią ostrości. Takie parametry zapewnią Ci idealny balans między artystyczną ekspresją a pełną kontrolą techniczną.

Pełna klatka i standard VistaVision

Z polem obrazowym O46,5 mm, obiektyw Laowa VV 14 mm T2,6 Zero-D Cine zapewnia pełną kompatybilność z kamerami pełnoklatkowymi, jak i większymi matrycami VistaVision. To kluczowy atut w produkcjach wymagających najwyższej rozdzielczości i większej kontroli nad głębią ostrości. Obiektyw spełnia oczekiwania dużych produkcji, ale sprawdzi się także w projektach niezależnych – wszędzie tam, gdzie liczy się jakość, niezawodność i mobilność.

Swoboda kadrowania w ciasnych przestrzeniach

Minimalna odległość ostrzenia wynosząca 20 cm pozwala podejść bardzo blisko do obiektu, nie tracąc przy tym szerokiego tła. To szczególnie przydatne przy pracy w ograniczonych lokacjach – mieszkaniach, pojazdach, ciasnych scenografiach. Dzięki temu obiektyw Laowa VV 14 mm T2,6 Zero-D Cine pozwoli uwiecznić nietuzinkowe kadry z imponującą głębią, łączące detal i przestrzeń.

Lekki, kompaktowy, wszechstronny

Laowa VV 14 mm T2,6 Zero-D Cine waży zaledwie 592 g, co czyni go jednym z najlżejszych obiektywów tej klasy. Jego niewielkie wymiary (80 mm x 69 mm) umożliwiają swobodną pracę na gimbalach, sliderach, dronach i kamerach ręcznych. To unikalne szkło nie tylko dostarcza jakości obrazu, ale także ułatwia mobilną i elastyczną pracę operatorską.

Profesjonalne mocowanie Arri PL

Obiektyw Laowa VV 14mm T2,6 Zero-D Cine wyposażono w mocowanie Arri PL, będące powszechnie stosowanym standardem w profesjonalnej kinematografii. Zapewnia ono pewne, precyzyjne połączenie z kamerą i kompatybilność z systemami follow focus. 304-stopniowy obrót pierścienia ostrości oraz zębatki 0.8M umożliwiają precyzyjne ustawienie ostrości, nawet przy szybkich zmianach planów zdjęciowych.

Specyfikacja

- model: Laowa VV 14mm T2,6 Zero-D Cine
- mocowanie: Arri PL
- format: pełna klatka, VistaVision
- ogniskowa: 14 mm
- pole obrazowe: O46,5 mm
- pole widzenia: 117,8°
- zakres przysłony: T2,6-T22
- konstrukcja optyczna: 16 elementów w 10 grupach

-
- liczba listków przysłony: 15
 - minimalna odległość ostrzenia: 20 cm
 - ustawianie ostrości: manualne
 - maks. odwzorowanie: 0,15x
 - średnica filtrów: Ø77 mm
 - wymiary: Ø80 x 69 mm
 - waga: 592 g

Zawartość zestawu

- obiektyw Laowa VV 14 mm T2,6 Zero-D Cine - Arri PL
- dekiel na przód obiektywu
- dekiel na tył obiektywu

- Kod produktu: VO4865