

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-sigma-14-24-mm-f28-dg-dn-art-sony-e-p-66492.html>



Obiektyw Sigma 14-24 mm f/2.8 DG DN Art Sony E

Cena	6 790 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	SIGA14-14F28DGDNSE
Kod EAN	085126213657
Producent	Sigma

Opis produktu

Obiektyw Sigma 14-24 mm f/2.8 DG DN Art Sony E

Przeznaczony do bezlusterkowych aparatów pełnoklatkowych. Idealne narzędzie do zdjęć krajobrazu, architektury i astrofotografii cechujący się nadzwyczajną rozdzielczością

Większość fotografów lubi korzystać z niskich czułości by jak najbardziej zniwelować szумы. Szczególnie przy fotografowaniu gwiazdzistego nieba, wykorzystywane są często jasne obiektywy szerokokątne, ponieważ mogą one skutecznie rejestrować obraz przy słabym świetle.

Obiektyw Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E został zaprojektowany jako doskonały, szerokokątny obiektyw zmiennoogniskowy o zachowaniu zoptymalizowanym do fotografowania gwiazdzistego nieba przez pełnoklatkowe aparaty bezlusterkowe.

Jednakowa jakość obrazu i nadzwyczajna rozdzielczość zarówno w centrum jak i na rogach kadru sprawia jednak, iż Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E jest idealnym obiektywem nie tylko do astrofotografii. Wykorzystując krótszą (niż w lustrzankach) odległość między matrycą aparatu a jego mocowaniem, ten nowej generacji, jasny obiektyw zmiennoogniskowy łączy kompaktowe rozmiary z niespotykaną dotąd wysoką jakością obrazu.



Wysoka jakość obrazu obiektywu Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E

Jedna soczewka FLD (o charakterystyce odpowiadającej fluorytowi) i pięć szklanych soczewek SLD (Special Low Dispersion) z powodzeniem niwelują wszelkiego rodzaju aberracje zarówno w centrum, jak i na brzegach kadru w obiektywie Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E. Trzy soczewki asferyczne, w tym soczewka asferyczna o dużej średnicy z przodu obiektywu, skutecznie zminimalizują efekt komy i flar, zapewniając fantastyczną rozdzielczość w całej rozciągłości kadru. Dotychczasowe powłoki antyodblaskowe super multi-layer coating zastosowano w obiektywie Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E w połączeniu z nowo opracowaną technologią NPC (Nano Porous Coating)*. Obiektyw zaprojektowano w taki sposób, aby był mniej podatny na negatywne skutki fotografowania pod światło.

* Nowa, unikalna technologia powlekania soczewek zwana "NPC (Nano Porous Coating)" zawiera porowatą krzemionkę jako materiał powłokowy. Porowata warstwa krzemionki posiada nanometrowe otwory z powietrzem w środku. Otwory o tej wielkości umożliwiają znaczne zmniejszenie współczynnika załamania światła, co pozwala obniżyć współczynnik odbicia bardziej niż w konwencjonalnych powłokach antyrefleksyjnych. W rezultacie znacznie zmniejszono ilość odbitego światła powodującego rozbłyski i tzw. duszki, co pozwoliło z kolei na uzyskanie wysokiego kontrastu przy fotografowaniu obiektywem Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E pod światło.



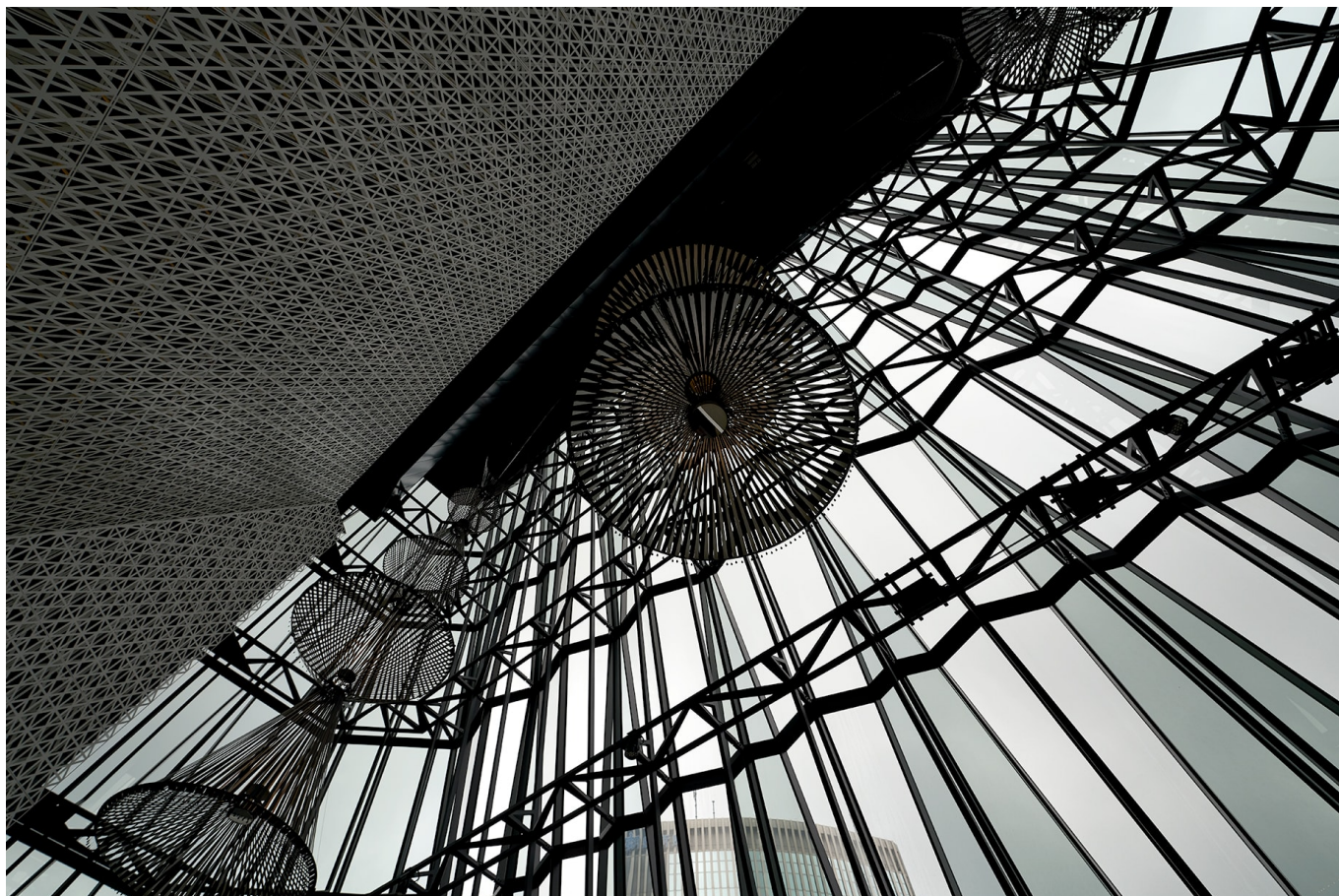
Istotne funkcjonalności obiektywu Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E...

Obiektyw Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E został wyposażony w najnowszej generacji silnik krokowy, zapewniający szybką i cichą pracę AF oraz niezwykle komfortowe użytkowanie także w trybach detekcji oka i twarzy, oraz podczas wideofilmowania. Przycisk AFL, któremu można przypisać różne funkcje, poszerza zakres operacji dostępnych na obiektywie. Co więcej, obiektyw Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E ma obudowę odporną na pył oraz wilgoć, co w połączeniu z powłokami hydrofobowymi i oleofobowymi zastosowanymi na przedniej soczewce dodatkowo ułatwia w fotografowaniu w różnych warunkach środowiskowych. Obiektyw Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E posiada także tylny uchwyt filtra wraz z blokadą zabezpieczającą, służący do mocowania filtrów żelowych.



Nowy ultra-szerokokątny obiektyw zawarty w prestiżowej linii Art - obiektyw Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E

Obiektyw Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E to nowy standard dla ultra-szerokokątnego obiektywu zmiennoogniskowego. Minimalizując jednocześnie dystorsje ten obiektyw oferuje wyjątkową jasność F2.8 w całym zakresie ogniskowych i zapewnia jakość obrazu na najwyższym poziomie przy każdej ogniskowej i każdej odległości fotografowania.



Znakomita jakość obrazu obiektywów z linii Art - obiektyw Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E

Opracowany by współpracować z 50+-megapikselowymi aparatami oferując najwyższego poziomu parametry optyczne w całym zakresie ogniskowych, obiektyw 14-24mm F2.8 A DG HSM zawiera trzy soczewki FLD, trzy soczewki SLD, i trzy soczewki asferyczne, w tym jedną asferyczną o dużej średnicy. Skuteczne rozmieszczenie tych soczewek o wysokim współczynniku załamania światła dodatkowo wspomaga korekcyjne efekty soczewek FLD i SLD. Ten układ optyczny zmniejsza poprzeczne aberracje chromatyczne i inne aberracje optyczne, dając w rezultacie doskonałą jakość obrazu o wysokiej rozdzielczości.

Redukcja flar i blików SIGMA - obiektyw Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E

Flary i bliki Już na wczesnych etapach procesu projektowania obiektywów, mierzone są flary i bliki w celu zbadania odporności mechanizmu optycznego na silne źródła światła. Specjalna wielowarstwowa powłoka redukuje flary i bliki, by umożliwić fotografom wykonywanie ostrych zdjęć nawet w trudnym oświetleniu. Skorygowana przez zwykłe szkło optyczne i zapewniają obrazy o wysokiej rozdzielczości i kontraście.

Wyjątkowe szkło o niskiej dyspersji - obiektyw Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E

Stopień w jaki szkło odbija światło zależy od długości fali światła. Stąd różne kolory widma światła. Ta właściwość jest źródłem aberracji chromatycznej, obwódki koloru szczególnie zauważalnej przy teleobiektywach. Większość aberracji chromatycznej może zostać wyeliminowana dzięki zastosowaniu wypukłej soczewki o wysokiej refrakcji i wklęsłego elementu o niskiej refrakcji. Mimo to, może pozostać tak zwane „widmo wtórne”. By je zminimalizować, obiektywy SIGMA są wyposażone w trzy rodzaje soczewek o niskiej dyspersji: ELD (Extraordinary Low Dispersion), SLD (Special Low Dispersion) i FLD („F” Low Dispersion). Zwłaszcza szkło FLD charakteryzuje się wyjątkowo niską dyspersją i wysoką przepuszczalnością, przypominającą fluoryt. Ten wyjątkowy rodzaj szkła oraz optymalizacja dystrybucji energii pozwala na doskonałą jakość obrazu, niezakłóconego aberracją chromatyczną.



Kołowa przysłona - obiektyw Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E

Przy zdjęciach z punktowymi źródłami światła lub z odbiciami na powierzchni wody w tle, okrągła, 9-cio listkowa przysłona pozwala osiągnąć efekt 'bokeh', nawet przy wysokich ustawieniach.

Profesjonalne parametry - obiektyw Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E

Umożliwia fotografom pracę w każdych warunkach, przy każdej pogodzie.



Pyło i wodoodporna konstrukcja - obiektyw Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E

Konstrukcja ze specjalnym uszczelnieniem w miejscu przyłączenia bagnetu, przy pierścieniu zoom i pierścieniu ostrości, jak i pozostałych łączeniach, pozwalając fotografom na pracę w różnych warunkach pogodowych.

Powłoka odporna na wodę oraz olej zapewnia przyjemność z fotografowania - obiektyw Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E

Przednia soczewka jest pokryta ochronnymi powłokami hydro- i oleofobowymi, które ułatwiają czyszczenie.

Ultradźwiękowy silnik HSM - obiektyw Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E

Dzięki nowym algorytmom ustawianie ostrości odbywa się o 30 % szybciej niż w poprzednich modelach. Napęd nie ma klasycznych połączeń mechanicznych, taka konstrukcja pozwala na ręczne doostrzanie bez konieczności przełączania w tryb MF.

Precyzyjne, wytrzymałe mosiężne mocowanie bagnetu - obiektyw Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E

Mosiężne mocowanie bagnetu łączy wysoką jakość wykonania z wytrzymałością. Jego powierzchnia jest poddawana specjalnej obróbce wzmacniającej, aby zapewnić wysoką jakość obiektywu, gwarantującą długotrwałe użytkowanie.



Wyjątkowa precyzja i jakość - wszystko wykonane w Japonii - obiektyw Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E

Optymalizując jakość dzięki naszemu zintegrowanemu systemowi produkcji, jesteśmy skupieni na tworzeniu rzeczy jak należy, własnymi rękoma i przy pomocy naszych technologii. Obecnie jesteśmy jednym z niewielu producentów, tworzących wyłącznie w Japonii. Lubimy myśleć, że nasze produkty niejako prześiadają esencją naszej ojczyzny: błogosławionej czystą wodą i powietrzem, wypełnionej ciężko pracującymi ludźmi. Jesteśmy dumni z jakości produktów Sigmy, zrodzonych ze związku dostosowanych ekspertyz i zaawansowanej technologii. Nasze wyszukane produkty zaspokajają potrzeby profesjonalistów i entuzjastów fotografii na całym świecie. Proces wytwarzania bazuje na prawdziwym kunszcie, popartym pasją i dumą naszych ekspertów.

Kompatybilny i w pełni konfigurowalny, pozwoli ci stworzyć obiektyw dostosowany do własnych potrzeb - obiektyw Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E

Nowy wyjątkowy program SIGMA Optimization Pro oraz USB DOCK sprawiają, że dostosowanie obiektywu jest proste

Przygotowaliśmy wyjątkowy program SIGMA Optimization Pro specjalnie dla naszych nowych linii produktowych. Pozwala on

użytkownikowi na uaktualnienie oprogramowania obiektywu, dostosowanie ustawień ostrości i innych parametrów. Dzięki SIGMA USB DOCK możliwe jest połączenie obiektywu z komputerem a dostosowywanie parametrów odbywa się za pomocą intuicyjnego interfejsu. Dla obiektywów z linii Sports, możliwe będzie także dostosowanie ogranicznika zakresu ustawiania ostrości.

Obiektyw jest kompatybilny z konwerterem Sigma MC-11 - obiektyw Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E

Za jego pośrednictwem, użytkownicy aparatów Sony (E) mają możliwość podpięcia do swoich aparatów obiektywu z mocowaniem Canon EF, zachowując pracę układu AF i przekazywania pozostałych informacji typu EXIF itp.

Dane obiektywu Sigma A 14-24mm f/2.8 DG DN - Sony E:

- Full-time manual focus
- Możliwość wymiany mocowania obiektywu
- Kontrola jakości według autorskiego systemu A1
- 11-listkowa kołowa przysłona
- Wytrzymały, mosiężny uchwyt bagnetowy
- Jakość "Made in Japan"