

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-sigma-35mm-f14-a-dg-dn-sony-e-p-46317.html>



Obiektyw Sigma 35mm F1.4 A DG DN Sony E

Cena	3 825 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	SIG35-F14DGHSMSE
Kod EAN	085126303655
Producent	Sigma

Opis produktu

Mocowanie Sony E

Wydajność godna produktu flagowego

Oto jedno z najdoskonalszych dzieł Sigmy stworzonych do tej pory. Ustanawia nowy standard wydajności, oferując jakość pod każdym względem przewyższającą oczekiwania.

Prawdziwie flagowy projekt artystycznej siły wyrazu

SIGMA zawsze korzystała z najbardziej zaawansowanych technologii optycznych, by zaoferować fotografom najlepszą wydajność obiektywu. Teraz mamy zaszczyt przedstawić pierwszy obiektyw z zupełnie nowej linii produktowej: 35mm F1.4 DG HSM. Ten szerokokątny obiektyw F1.4, zapewnia najwyższy poziom jasności oraz piękny efekt bokeh. Jedynie duży otwór przysłony F1.4 może zaoferować płytką głębię ostrości oraz wydajność w słabym świetle.

Konstrukcja obiektywu

Smukły kształt obiektywu osiągnięto umieszczając dużą asferyczną soczewkę na przodzie zestawu. Pojedyncza soczewka ze szkła FLD, charakteryzującego się tymi samymi cechami co fluoryt, została połączona z czterema elementami ze szkła SLD by zminimalizować aberracje chromatyczne. Zoptymalizowana dystrybucja mocy pomaga korygować różne rodzaje optycznych aberracji. Dzięki temu obiektyw oferuje wyjątkową jakość obrazu.

Redukcja flar i blików

Już na wczesnych etapach procesu projektowania obiektywów, mierzone są flary i bliki w celu zbadania odporności mechanizmu optycznego na silne źródła światła. Specjalna wielowarstwowa powłoka redukuje flary i bliki, by umożliwić fotografom wykonywanie ostrych zdjęć nawet w trudnym oświetleniu. Skorygowana przez zwykłe szkło optyczne i zapewniają obrazy o wysokiej rozdzielczości i kontraście.

Wyjątkowe szkło o niskiej dyspersji

Stopień w jaki szkło odbija światło zależy od długości fali światła. Stąd różne kolory widma światła. Ta właściwość jest źródłem aberracji chromatycznej, obwódki koloru szczególnie zauważalnej przy teleobiektywach. Większość aberracji chromatycznej może zostać wyeliminowana dzięki zastosowaniu wypukłej soczewki o wysokiej refrakcji i wklęsłego elementu o niskiej refrakcji. Mimo to, może pozostać tak zwane „widmo wtórne”.

By je zminimalizować, obiektywy SIGMA są wyposażone w trzy rodzaje soczewek o niskiej dyspersji: ELD (Extraordinary Low Dispersion), SLD (Special Low Dispersion) i FLD („F” Low Dispersion). Zwłaszcza szkło FLD charakteryzuje się wyjątkowo niską dyspersją i wysoką przepuszczalnością, przypominającą fluoryt. Ten wyjątkowy rodzaj szkła oraz optymalizacja dystrybucji energii pozwala na doskonałą jakość obrazu, niezakłóconego aberracją chromatyczną

Pływający system nastawiania ostrości

System ten dostosowuje odległości między grupami soczewek podczas ustawiania ostrości, redukując ilość koniecznych ruchów soczewek. Rezultatem jest zmniejszona aberracja przy różnorodnych odległościach od fotografowanego obiektu. System wpływa bardzo korzystnie m.in. na obiektywy makro, pokrywające dużą rozpiętość odległości, oraz na obiektywy szerokokątne, z asymetryczną konfiguracją soczewek.

Istne dzieło sztuki

Jasny obiektyw z minimalną aberracją chromatyczną i wyjątkową rozdzielczością obrazu.

Pyło i wodoodporna konstrukcja

Przy obiektywach z dużym otworem przysłony, osiowa aberracja chromatyczna staje się problemem. W porównaniu ze zwykłym obiektywem 35mm F1.4, nasz nowy obiektyw został zaprojektowany tak, by maksymalnie zmniejszać aberrację chromatyczną. Dzięki temu można osiągnąć znacznie czystszy i piękniejszy efekt bokeh.

Kołowa przysłona

Przy zdjęciach z punktowymi źródłami światła lub z odbiciami na powierzchni wody w tle, okrągła, 9-cio listkowa przysłona pozwala osiągnąć efekt 'bokeh', nawet przy wysokich ustawieniach.

Powłoka odporna na wodę oraz olej zapewnia przyjemność z fotografowania

Przednie i tylne soczewki zawierają powłokę odporną na olej i wodę, która umożliwia łatwe wytarcie płynu i zapobiega przywieraniu tłuszczu do powierzchni, nawet w trudnych warunkach. Dzięki temu, utrzymywanie powierzchni soczewki staje się łatwiejsze.

Silnik ultradźwiękowy HSM

Napęd HSM pozwala na szybką i cichą pracę napędu AF. Dzięki najnowszemu algorytmowi AF, uzyskano znacznie płynniejszą pracę autofocusa. Dodatkowo, możliwe jest ręczne „dostrzanie” w trybie AF.

TSC (kompozyt stabilny termicznie)

SIGMA jako pierwsza korzysta z materiału TSC*, który oferuje minimalną termokurczliwość i dużą twardość. Jest też o 25% bardziej elastyczny niż poliwęglan. Charakteryzuje się bardzo niską termokurczliwością, przez co łączy się dobrze z częściami metalowymi, co przekłada się na wyższą jakość wykonania. Materiał pozwala też na wykonanie znacznie cieńszych elementów niż do tej pory, w tym pierścieni zoomu i skali.

Precyzyjne, wytrzymałe mosiężne mocowanie bagnetu

Mosiężne mocowanie bagnetu łączy wysoką jakość wykonania z wytrzymałością. Jego powierzchnia jest poddawana specjalnej obróbce wzmacniającej, aby zapewnić wysoką jakość obiektywu, gwarantującą długotrwałe użytkowanie.

Nowe linie produktów konceptów SGV wyznaczają nowe standardy jakości obrazu

Każdy egzemplarz odznacza się najwyższą funkcjonalnością

Istnieją trzy wymogi do stworzenia wyjątkowych obiektywów: świetny projekt, precyzyjne wykonanie oraz kontrola zapewniająca zgodność ze specyfikacjami. Obiektywy SIGMA rodzą się z przemyślanych projektów i wyszukanej, zaawansowanej japońskiej technologii. Ostatnim krokiem jest ewaluacja pracy. Niegdyś mierzyliśmy wydajność obiektywów za pomocą konwencjonalnych czujników. Jednak teraz stworzyliśmy autorski system A1* MTF (funkcja przenoszenia modulacji), korzystający z 46-megapikselowych matryc Foveon. Za pomocą tego systemu sprawdzamy każdy obiektyw z nowych linii w fabryce Aizu, naszym jedynym miejscu produkcji obiektywów. Wcześniej niewykrywalne detale o wysokiej częstotliwości teraz poddają się kontroli, umożliwiając nam dostarczenie obiektywów o niezmiennie najwyższej jakości.

Wyjątkowa precyzja i jakość - wszystko wykonane w Japonii

Optymalizując jakość dzięki naszemu zintegrowanemu systemowi produkcji, jesteśmy skupieni na tworzeniu rzeczy jak należy, własnymi rękoma i przy pomocy naszych technologii. Obecnie jesteśmy jednym z niewielu producentów, tworzących wyłącznie w Japonii. Lubimy myśleć, że nasze produkty niejako prześiakają esencją naszej ojczyzny: błogosławionej czystą wodą i powietrzem, wypełnionej ciężko pracującymi ludźmi. Jesteśmy dumni z jakości produktów Sigmy, zrodzonych ze związku dostosowanych ekspertyz i zaawansowanej technologii. Nasze wyszukane produkty zaspokajają potrzeby profesjonalistów i entuzjastów fotografii na całym świecie. Proces wytwarzania bazuje na prawdziwym kunszcie, popartym pasją i dumą naszych ekspertów.

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <http://sigma-foto.pl/obiektywy/35mm-f1-4-a-dg-hsm/>