

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-sigma-a-24-70-mm-f28-dg-dn-sony-e-p-64367.html>



Obiektyw Sigma a 24-70 mm f/2.8 DG DN Sony E

Cena	4 999 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	SIGA2470-28DGDNSE
Producent	Sigma

Opis produktu

Obiektyw Sigma a 24-70 mm f/2.8 DG DN Sony E

Najlepszy w swojej klasie, standardowy obiektyw zmiennoogniskowy o dużej przysłonie, który oferuje wysoką rozdzielczość w całym zakresie ogniskowych.



Idealne narzędzie do zdjęć krajobrazu, architektury i astrofotografii cechujący się nadzwyczajną rozdzielczością. Najlepsze wyniki można uzyskać dzięki obiektywowi Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN - Sony E typu zoom o dużej przysłonie. Kierowanie się tym stwierdzeniem zapewniło niezwykle wysoką rozdzielczość osiągniętą w 14-24mm F2.8 DG DN | Art, pierwszym zoomie linii Art dedykowanym do bezlusterkowców. To samo stwierdzenie leży u podstaw konstrukcji Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN - Sony E, drugiego zooma linii Art w ofercie SIGMA dla aparatów bezlusterkowych.



Obiektyw Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN - Sony E charakteryzuje się wysoką rozdzielczością od środka do brzegu kadru w całym zakresie ogniskowych, a jednocześnie konstruktorom udało się znacznie zredukować rozmiary i wagę tego szkła. Dodatkowo zgodność z najnowszymi korpusami i funkcjami bezlusterkowców i wsparcie w różnych sytuacjach zdjęciowych czyni ten obiektyw idealnym narzędziem pracy dla profesjonalistów, jak i zaawansowanych fotoamatorów.



Obiektyw Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN - Sony E to flagowy obiektyw nowej generacji zoomów Art w ofercie SIGMY i najlepszy standardowy obiektyw zmiennoogniskowy o dużej przysłonie.

*Informacja o nazwie produktu: oznaczenie „DG” jest przynależne obiektywom zaprojektowanym w celu zapewnienia najwyższej wydajności w aparatach z czujnikami pełnoklatkowymi, a oznaczenie „DN” dotyczy obiektywów zaprojektowanych i zoptymalizowanych dla aparatów bezlusterkowych z krótszą (niż w lustrzankach) odległością między matrycą aparatu a jego mocowaniem. Wydajność optyczna najlepsza w swojej klasie - obiektyw Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN - Sony E



Flagowa seria obiektywów zmiennoogniskowych F2.8 Art została opracowana przede wszystkim w celu uzyskania doskonałej wydajności optycznej. Obiektyw wykorzystuje zalety szkła o niskiej dyspersji, w tym sześciu warstw szkła „F” o najniższej dyspersji (FLD) i dwóch arkuszy specjalnego szkła o niskiej dyspersji (SLD), oraz w pełni korzysta z przewagi, jaką zapewnia konstrukcja optyczna zoptymalizowana pod kątem aparatów bezlusterkowych. Zastosowanie trzech soczewek asferycznych w Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN - Sony E tłumi aberracje, takie jak osiowa aberracja chromatyczna czy coma, które są trudne do skorygowania w procesie obróbki zdjęć. Jednocześnie, obok zastosowania powłok Super Multi-Layer Coating, zastosowano też powłoki Nano Porous Coating. Przednia soczewka jest tak zaprojektowana, by była mniej narażona na artefakty (np. odbłaski) spowodowane silnym światłem padającym bezpośrednio na nią. Konstrukcja dedykowana pod kątem aparatów bezlusterkowych przyczyniła się do zmniejszenia rozmiaru i masy obiektywu. * Nowa, unikalna technologia powlekania soczewek zwana „NPC (Nano Porous Coating)” zawiera porowatą krzemionkę jako materiał powłokowy. Porowata warstwa krzemionki Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN - Sony E posiada nanometrowe otwory z powietrzem w środku. Otwory o tej wielkości umożliwiają znaczne zmniejszenie współczynnika załamania światła, co pozwala obniżyć współczynnik odbicia bardziej niż w konwencjonalnych powłokach antyrefleksyjnych. W rezultacie znacznie zmniejszono ilość odbitego światła powodującego rozbłyski i tzw. duszki, co pozwoliło z kolei na uzyskanie wysokiego kontrastu przy fotografowaniu pod światło.



Zapewniona kompatybilność z najnowszymi pełnoklatkowymi aparatami bezlusterkowymi

Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN - Sony E oferuje zgodność z różnymi typami najnowszych pełnoklatkowych aparatów bezlusterkowych dostosowanych do mocowań L-mount i Sony E, aby zapewnić najlepszą wydajność w każdych warunkach fotograficznych. Dla przykładu, do przycisku AFL można przypisać różne funkcje z poziomu korpusu aparatu*, które poprawiają funkcjonalność podczas fotografowania. Zastosowanie silnika krokowego i najnowszego algorytmu w Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN - Sony E z powodzeniem zapewnia równowagę między szybkością AF a jego wyciszeniem. Umożliwia to bezstresowe ustawianie ostrości. Co więcej, ten obiektyw jest kompatybilny z funkcją detekcji oka stosowaną najczęściej w bezlusterkowcach, która jest w stanie precyzyjnie ustawić ostrość w fotografii portretowej.

*Zależnie od możliwości korpusu użytego aparatu.



Możliwość wykorzystania do różnych zastosowań i sytuacji fotograficznych - Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN - Sony E

Dzięki pyło - i wodoodpornej konstrukcji oraz zastosowaniu mechanizmu blokady zoomu, obiektyw dostosowuje się do różnych sytuacji zdjęciowych i zaspokaja szeroki zakres potrzeb w zakresie fotografii. Podobnie, jak w wielu konwencjonalnych obiektywach SIGMA, także i w tym obiektywie dostępny jest przełącznik AF/MF oraz wszystkie niezbędne i podstawowe funkcje.

Korpus obiektywu Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN - Sony E jest perfekcyjnie dopracowany w najdrobniejszych szczegółach, a pierścień zmiany ogniskowej czy pierścień ustawień ręcznych są miłe, a jednocześnie pewne, w dotyku .

Podstawowe funkcje - Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN - Sony E:

- Przełącznik AF/MF
- Przycisk AFL
- Przełącznik blokady zoomu

Minimalna odległość ogniskowania Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN - Sony E wynosi 18cm na szerokim końcu. Pozwala to zbliżyć się do obiektu, by wykonywać zdjęcia*. Maksymalne powiększenie to 1:2,9 przy ogniskowej 24mm i 1:4,5 przy ogniskowej 70mm, co zapewnia większy zakres ekspresji dzięki fotografii z bliska.

*Należy zachować szczególną ostrożność, by przednia soczewka nie uderzyła w fotografowany obiekt. Zdejmij osłonę przeciwsłoneczną z obiektywu przed fotografowaniem z minimalnej odległości na najszerszej ogniskowej.

Mosiężne mocowanie bagnetu - obiektyw Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN - Sony E

Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN - Sony E łączy wysoką jakość wykonania z wytrzymałością. Jego powierzchnia jest poddawana specjalnej obróbce wzmacniającej, aby zapewnić wysoką jakość obiektywu, gwarantującą długotrwałe użytkowanie.

Osłona z blokadą - Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN - Sony E

Osłona przeciwsłoneczna wyposażona jest w blokadę zapobiegającą spadaniu osłony.

Dopełnieniem jakości obrazu jest 11-sto listkowa, zaokrąglona przysłona dzięki której uzyskujemy przyjemną plastykę obrazu generującą gładką gradację i minimalizując powstawanie smug.

Made in Japan - najwyższa jakość wykonania - Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN - Sony E

Wszystkie procesy produkcyjne w firmie Sigma – od form odlewniczych do poszczególnych części – powstają w całości w Japonii pod kontrolą zintegrowanego systemu produkcyjnego. Jesteśmy obecnie jednym z niewielu producentów, których produkty są wytwarzane wyłącznie w Japonii.

Specyfikacja - Sigma A 24-70 mm f/2.8 DG DN - Sony E:

- Konstrukcja obiektywu: 19 elementów w 15 grupach
- Kąt widzenia (35mm): 84.1° - 34.3°
- Ilość listków przysłony: 11 (przysłona kołowa)
- Minimalna przysłona: F22
- Rozmiar filtra: 82mm
- Minimalna odległość ostrzenia: 18-38cm

-
- Maksymalna skala odwzorowania: Wide 1:2.9 - Tele 1:4.5
 - Wymiary (średnica x długość): $\varnothing 87.8\text{mm} \times 124.9\text{mm}$
 - Waga: 830g