

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-sigma-art-50-100mm-f18-dc-hsm-nikon-p-46790.html>



Obiektyw Sigma Art 50-100mm f/1.8 DC HSM Nikon

Cena	5 199 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	SIGA50100F18DCHSMN
Producent	Sigma

Opis produktu

Obiektyw Sigma 50-100 mm f/1.8 DC HSM Art / Nikon

Sigma 50-100 mm f/1.8 DC HSM Art to obiektyw nowej generacji, przeznaczony **do aparatów z matrycą APS-C**. Znakomicie łączy doskonałą jakość obrazu, połączoną ze światłem oferowanym przez obiektywy stałogniskowe i uniwersalnością obiektywów zmiennoogniskowych. Oferowany zakres ogniskowych pokrywa często wykorzystywane wartości 75 mm, 105 mm oraz 150 mm. Jest świetnym uzupełnieniem, dobrze znanego obiektywu o standardowym zakresie ogniskowych 18-35/1.8 DC HSM.

Podobnie jak w poprzednich modelach, aby zapewnić doskonałą rozdzielczość obrazu, sprostać wymaganiom matryc o wysokich rozdzielczościach, inżynierowie musieli stworzyć skomplikowany układ optyczny. Obiektyw składa się z **21 soczewek w 15 grupach**. Wśród nich znajdziemy **3 elementy ze szkła FLD** (o ultra niskiej dyspersji), **szkła SLD** (o niskiej dyspersji) oraz **soczewki asferyczne** poprawiające jakość obrazu na brzegach kadru.

Podczas projektowania obiektywu zadbano o ułatwienia kierowane do operatorów filmowych, między innymi uzyskano stałą ostrość obrazu przy zmianie ogniskowych. Zmieniając kąt widzenia obiektywu, operatorzy nie muszą dostrzajać obrazu. **Dzięki zastosowaniu wewnętrznego ogniskowania obiektyw nie zmienia swojej długości podczas ostrzenia oraz zmiany ogniskowych. System wewnętrznego ogniskowania** eliminuje obrót przedniej soczewki, zwiększa stabilność obiektywu i umożliwia korzystanie z kołowych filtrów polaryzacyjnych.

W obiektywie zastosowano 9-cio listkową przysłonę o kołowym przekroju. Takie rozwiązanie umożliwia naturalne rozmycie nieostrych obszarów zdjęcia oraz zapewnia przyjemną dla oka plastykę obrazu. W celu zwiększenia wytrzymałości mechanizmu przysłony, wykonano ją z wytrzymałego poliwęglanu i włókna węglowego. Obudowa obiektywu wykonana jest z metalu oraz termicznie stabilnego kompozytu TSC. Mosiężne mocowanie bagnetu łączy wysoką jakość wykonania z wytrzymałością. Jego powierzchnia jest poddawana specjalnej obróbce wzmacniającej, aby zapewnić wysoką jakość obiektywu, gwarantującą długotrwałe użytkowanie.

Za ustawianie ostrości odpowiada zoptymalizowany, **ultradźwiękowy silnik HSM**. Dzięki nowym algorytmom ustawianie ostrości odbywa się o 30% szybciej niż w poprzednich modelach. Napęd nie ma klasycznych połączeń mechanicznych, taka konstrukcja pozwala na ręczne dostrzanie bez konieczności przełączania w tryb MF.

Obiektyw współpracuje z urządzeniem personalizującym USB DOCK. Użytkownik po podłączeniu obiektywu do swojego komputera, przy pomocy dołączonego programu Sigma Optimization Pro, sam może definiować:

- wgrywać najnowsze wersje oprogramowania
- precyzyjna mikroregulacja AF
- aktywować i ustawiać funkcję FULL TIME MF

Full Time MF - Włączając w aparacie tryb Servo (ciągłe ustawianie ostrości przez aparat) użytkownik nie może ręcznie ustawić ostrości. Musi wyłączyć AF w obiektywie i dopiero wtedy pojawia się możliwość ręcznego ostrzenia. Uaktywniając funkcję MO mamy możliwość ręcznego ustawiania ostrości w dowolnym momencie, wystarczy przekręcić pierścień ostrzenia, po wykonaniu zdjęcia obiektyw sam powróci w tryb AF. Funkcja może być przydatna np. podczas fotografowania w ciemnych pomieszczeniach lub o zmroku.

Specyfikacja techniczna:

- Ogniskowa: 50 - 100 mm
- Konstrukcja obiektywu: 21 elementów w 15 grupach
- Kąt widzenia: 31.7° – 16.2°
- Max. wartość przysłony: f16
- Min. wartość przysłony: f1.8
- Średnica filtra: 82 mm
- Liczba listków przysłony: 9 (okrągła przysłona)
- Minimalna odległość ostrzenia: 95 cm
- Maksymalne powiększenie: 1 : 6.7
- Wymiary (śr. x dł.): 93.5 mm x 170.7 mm
- Waga: 1490 g