

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-sigma-c-28-70mm-f28-dg-dn-sony-e-p-53288.html>



Obiektyw Sigma C 28-70mm F2.8 DG DN Sony E

Cena	3 775 zł
Numer katalogowy	SIGC287028DGDN
Producent	Sigma

Opis produktu

Obiektyw Sigma C 28-70mm F2.8 DG DN Sony E

Sigma C 28-70mm F2.8 DG DN Sony E wyznacza na nowo standardy w kategorii standardowych obiektywów zmiennoogniskowych do bezlusterkowców, łącząc doskonałą jakość optyczną ze stałą przysłoną F2.8, zamkniętą w lekkiej i niewielkiej obudowie. Konstrukcja obiektywu oparta jest na istniejącym modelu 24-70mm F2.8 DG DN | Art lecz z zakresem ogniskowych zaczynających się od 28mm, dzięki czemu obiektyw jest znacznie mniejszy i lżejszy, przy jednoczesnym zachowaniu doskonałych parametrów optycznych. To najmniejszy obiektyw w swojej klasie.



Sigma C 28-70mm F2.8 DG DN - konstrukcja oparta na linii Art, z tą samą bezkompromisową jakością

Konstrukcja obiektywu Sigma C 28-70mm F2.8 DG DN oparta jest na obiektywie 24-70mm F2.8 DG DN | Art, który jest już znany ze swojej świetnej jakości optycznej w całym zakresie ogniskowych. Wierny podstawowej koncepcji Contemporary, obiektyw 28-70mm F2.8 DG DN zapewnia idealną równowagę pomiędzy doskonałą wydajnością porównywalną z serią Art, a niezwykle kompaktowością, dzięki czemu będzie on idealnym wyborem do codziennego fotografowania. Na jego zaawansowaną konstrukcję optyczną składają się m.in. 3 soczewki asferyczne, 2 soczewki FLD (o charakterystyce zbliżonej do fluorytu) i 2 soczewki SLD (o niskiej dyspersji).



Pomimo zastosowania łącznie mniejszej ilości soczewek niż w 24-70mm F2.8 DG DN | Art, obiektyw ten charakteryzuje się bardzo zaawansowaną korekcją aberracji chromatycznych oraz komy, których nie można skompensować z poziomu aparatu, zapewniając dzięki temu równą jakość zarówno w centrum jak i na brzegach kadru. Wraz z konstrukcją zoptymalizowaną pod kątem redukcji odbłasków, wykorzystanie zarówno powłok Super Multi-Layer Coating oraz Nano Porous Coating zapewniają kontrastowe zdjęcia także pod światło, z dobrze kontrolowanymi flarami i blikami.



Posiadanie nieco mniejszego pola widzenia niż obiektyw 24-70mm F2.8 DG DN | Art pozwoliło na znacznie zmniejszenie rozmiaru obiektywu Sigma 28-70mm F2.8 DG DN Contemporary. Aby dopasować się do koncepcji projektowej linii Contemporary, która łączy wydajność z poręcznością, nowy obiektyw ma prostsze uszczelnienia przeciw pyłom i zachlapaniu oraz mniejsze przełączniki. To wszystko sprawiło iż na chwilę obecną jest to najmniejszy obiektyw w swojej klasie. Obiektyw posiada tylko jeden element ogniskujący, dzięki czemu jednostka AF jest niewielka. To, wraz z cichym i szybkim silnikiem krokowym zapewnia responsywny i niemal bezgłośny autofocus.



Obiektyw Sigma C 28-70mm F2.8 DG DN waży jedynie 470g, a po podłączeniu go do aparatu Sigma FP, cała konfiguracja ma raptem 890g. Daje to fotografom ogromną swobodę i elastyczność w realizacji ich kreatywnych wizji. Jest to również idealne połączenie dla filmowców poszukujących wydajnego, lekkiego i łatwego w obsłudze systemu, który dobrze współpracuje z gimbałem i innymi akcesoriami.



Doskonała jakość wykonania z wyjątkową dbałością o szczegóły - Sigma C 28-70mm F2.8

Powszechnie znana prawda mówi, iż zapewnienie dokładności obróbki części z tworzyw sztucznych jest trudniejsze niż dla części metalowych, jednakże w przypadku konstrukcji Sigma Contemporary 28-70mm F2.8 DG DN nie było miejsca na żadne kompromisy pod kątem jakości wykonania. Jednym z powodów jest to, iż wykorzystaliśmy rodzaj naszego autorskiego poliwęglanu o nazwie TSC (Termicznie Stabilny Kompozyt), który ma porównywalny do aluminium poziom kurczliwości termicznej. Pomogło to zmniejszyć różnice między kurczliwością elementów metalowych niemetalowych, zapewniając stabilny poziom wydajności nawet w środowisku o ekstremalnych zmianach temperatury.