Dane aktualne na dzień: 28-11-2026 00:20

Link do produktu: https://foto-szop.pl/obiektyw-sony-e-pz-16-50mm-f35-56-oss-czarny-oem-selp1650-sony-polska-gwarancja-24-miesiace-p-30467.html



Obiektyw Sony E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS czarny OEM SELP1650 Sony Polska gwarancja 24 miesiące

Cena	**631 zł**
Dostępność	**Dostępny**
Czas wysyłki	**24 godziny**
Numer katalogowy	**SELP1650B**
Kod producenta	**SELP1650**
Producent	**Sony**

Opis produktu

Obiektyw Sony E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS czarny OEM SELP1650

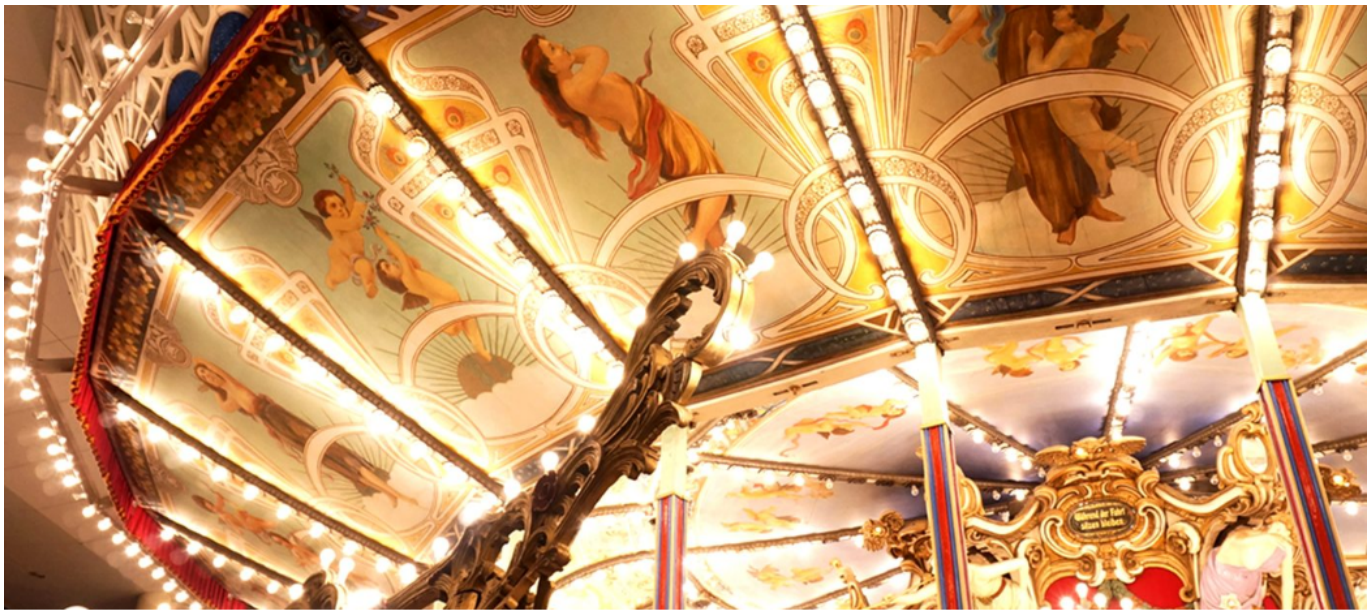
Obiektyw Sony16–50 mm F3.5–5.6 OSS to lekki, wysuwany, średniozakresowy obiektyw zoom po złożeniu ma długość 29,9 mm. Posiada również mocny zoom, który pozwala na płynne, ciche i bezproblemowe przybliżanie.



W połączeniu z aparatami A Sony z mocowaniem E obiektywy APS-C z mocowaniem E gwarantują uzyskanie efektów jak za pomocą większego aparatu.

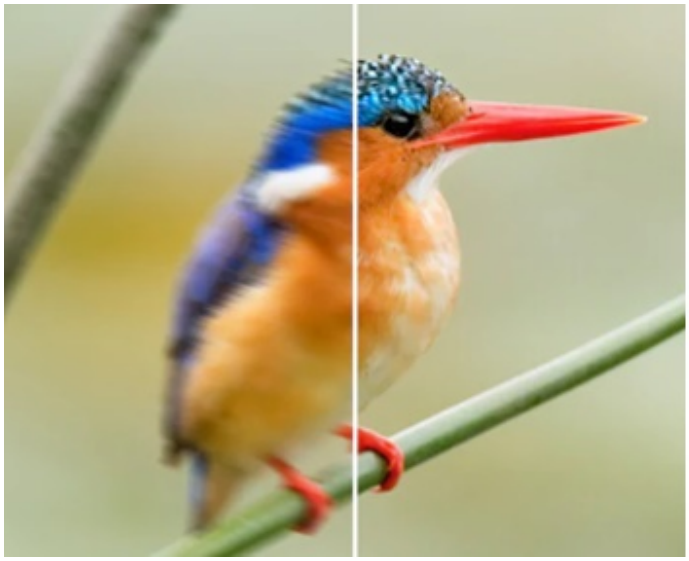
Mocny zoom gwarantujący bezproblemową kontrolę - Sony 16–50 mm

Maksymalna kontrola podczas fotografowania i filmowania gwarantowana jest przez obiektyw z mocnym zoomem. Obsługa przez specjalny przycisk zoom w wybranych modelach NEX zwiększa wygodę użytkowania.



Płynne, pozbawione rozmazań obrazy dzięki - obiektyw Sony 16–50 mm

Wbudowana w obiektyw Sony 16–50 mm stabilizacja obrazu Optical SteadyShot™ gwarantuje uzyskanie płynnych, pozbawionych rozmazań obrazów przy fotografowaniu i filmowaniu z ręki. Płynne, pozbawione rozmazań obrazy.



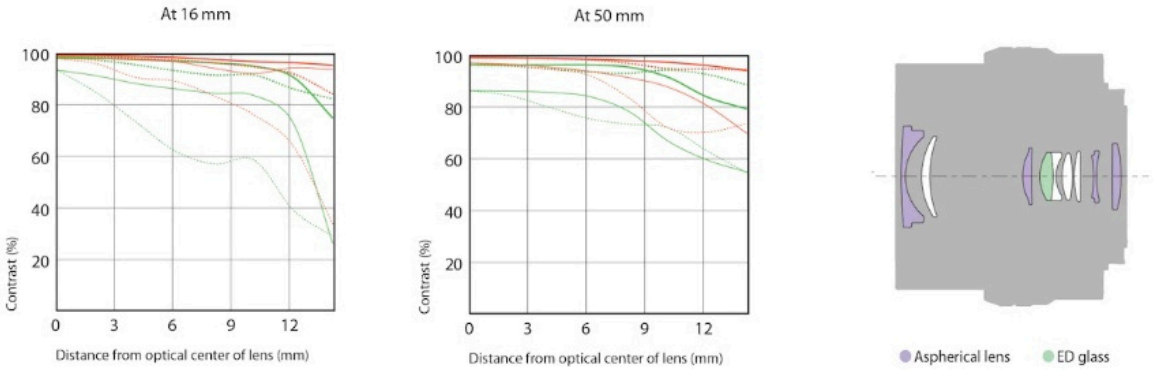


Miękko rozmyte tło - Sony 16–50 mm

Zamiast standardowej przysłony w kształcie wielokąta w obiektywie Sony E PZ 16–50 mm zastosowano 7-listkową przysłonę kołową, gwarantującą uzyskanie bardziej naturalnego efektu rozmycia „bokeh”.



Wysoka jakość optyki - Sony E PZ 16–50 mm



Obiektyw - **Sony 16–50mm możesz zabrać zawsze ze sobą**

Smukła, zwarta konstrukcja Sony E PZ 16–50 mm o minimalnej długości 29,9 mm: idealna do zabrania w podróż.

Łatwe nastawianie ogniskowej w Sony 16–50 mm

Pierwszy obiektyw z **mocowaniem typu E** wyposażony w elektryczną regulację zoomu: płynne i ciche działanie, idealne przy nagrywaniu filmów.

Niski poziom szumów w obrazie nawet przy słabym świetle obiektyw Sony 16–50 mm

Stała, wynosząca F4 maksymalna przysłona umożliwiająca nastawianie krótkich czasów migawki bez zbędnego zwiększania czułości ISO.

Zawsze gotowy - SELP1650

Przygotowanie obiektywu do pracy i wysuwanie go w momencie włączenia aparatu.

Uniwersalność i kontrola – SELP1650

Dwufunkcyjny pierścień sterujący: w trybie AF (autofokus) służący do regulacji zoomu; w trybie MF (ręcznej regulacji ostrości) do ręcznego nastawiania ostrości.

Możliwości dużego obiektywu - Sony 16–50 mm

Dokładny obraz bez zniekształceń dzięki zastosowaniu szkła ED (o bardzo małej dyspersji) i czterech soczewek atmosferycznych.

Nieostrość w najlepszym wydaniu – SELP1650

Kołowa przysłona umożliwiająca atrakcyjne rozmycie pierwszego planu i tła.

Wbudowany stabilizator obrazu -Sony 16–50mm

Stabilizator obrazu Optical SteadyShot: kompensacja drgań aparatu podczas zdjęć z ręki i lepsze rezultaty w słabym świetle.