

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-sony-fe-135-mm-f18-gm-sel135f18gm-p-35733.html>



Obiektyw Sony FE 135 mm f/1.8 GM (SEL135F18GM)

Cena	7 475 zł
Dostępność	Na zamówienie
Numer katalogowy	SONYSEL135F18GM
Producent	Sony

Opis produktu

Obiektyw F1,8 135 mm o stałej ogniskowej zapewniający doskonałą rozdzielczość, efekt bokeh i AF

Zaawansowana technologia Sony umożliwiła stworzenie teleobiektywu o dużej przysłonie, który pozwala uzyskać zachwycającą rozdzielczość na obszarze całego kadru nawet przy wartości F1,8 oraz wspaniały efekt bokeh – znak rozpoznawczy serii G Master.

Najważniejsze cechy:

Teleobiektyw G Master najwyższej jakości

Silnik liniowy XD zapewniający doskonałą reakcję i niski poziom drgań, które przekładają się na szybki, precyzyjny i cichy autofokus

Elementy XA i szkło Super ED zapewniają wysoką rozdzielczość całego obrazu

Powłoka Sony Nano AR redukująca odbłaski i tzw. duszki

Ogranicznik zakresu ostrzenia i inne funkcje niezbędne w fotografii profesjonalnej

Obiektyw F1,8 135 mm o stałej ogniskowej zapewniający doskonałą rozdzielczość, efekt bokeh i AF

Zaawansowana technologia Sony umożliwiła stworzenie teleobiektywu o dużej przysłonie, który pozwala uzyskać zachwycającą rozdzielczość nawet przy wartości F1,8 oraz wspaniały efekt bokeh – znak rozpoznawczy serii G Master.

Elementy XA i Super ED zapewniają wysoką rozdzielczość nawet przy F1,8

Elementy XA (Extreme Aspherical), ze szkła Super ED (bardzo mała dyspersja) i szkła ED użyte w zaawansowanej konstrukcji optycznej skutecznie korygują aberrację, a system nastawiania ostrości z „szybującymi” soczewkami wykorzystuje pomiary korekcji aberracji, co pozwala zachować najwyższą możliwą rozdzielczość

aż do krawędzi obrazu w całym zakresie ostrości.

Duży, piękny, naturalny efekt bokeh

Niezwykle wysoka precyzja powierzchni elementów XA, dokładna kontrola aberracji sferycznych zarówno na etapie projektowania, jak i produkcji, oraz 11-listkowa kołowa przysłona tworzą wyjątkowo gładki, elegancki efekt bokeh G Master, który maksymalizuje twórcze możliwości wąskiej głębi ostrości w obiektywie F1,8 o średnicy 135 mm.

Soczewki ze szkła ED pozwalają kontrolować aberrację kolorów

Jeden element ze szkła Super ED (o bardzo niskiej dyspersji) i jeden element ze szkła ED są strategicznie rozmieszczone, aby zapewniać imponującą ostrość poprzez kompensację osiowej aberracji chromatycznej, która często stanowi problem w teleobiektywach z dużą przysłoną. Oprócz poprawy rozdzielczości ta konfiguracja minimalizuje przebarwienia na krawędziach obiektów, które może wystąpić w tle i na pierwszym planie.

Dwa silniki liniowe XD z przodu i z tyłu zapewniają szybki, precyzyjny i cichy autofokus

Innowacyjne silniki liniowe XD (extreme dynamic) firmy Sony pozwalają utrzymać ostrość na poruszających się obiektach, wykonawcach na scenie lub innych równie dynamicznych obiektach z niesamowitą szybkością, precyzją i niezawodnością. Umożliwiają również sterowanie cichym autofokusem z niskim poziomem wibracji.

Powłoka Nano AR redukująca odbłaski

Oryginalna technologia Nano AR firmy Sony to doskonałe rozwiązanie, które pozwala ograniczyć odbijanie się światła wewnątrz obiektywu mogące powodować odbłaski i „duszki”. Dzięki temu można uzyskać maksymalny kontrast i maksymalną jasność w najróżniejszych warunkach. (1. Powłoka Nano AR / 2. Szkło / 3. Światło przechodzące)

Odporność na kurz i wilgoć zapewnia niezawodność w trudnych warunkach

Obiektyw jest zabezpieczony przed wilgocią i pyłem, co zapewnia niezawodną pracę w trudnych warunkach.

Doskonały czas reakcji i liniowa regulacja ostrości

Pierścień regulacji ostrości jest wyposażony w funkcję Linear Response MF, która umożliwia precyzyjną kontrolę i natychmiastowo reaguje na ręczne ustawianie ostrości na zdjęciach i filmach. Stopień ostrości reaguje liniowo na obrót pierścienia regulacji ostrości, dzięki czemu aparat dokładnie dostosowuje się do wyborów operatora niczym w systemach sprzężonych mechanicznie.

Wytrzymały, lekki stop magnezu

Obudowa tubusu obiektywu jest wykonana z trwałego, lekkiego stopu magnezu. Twardość stopu pomaga zachować optymalną precyzję optyczną i niezawodność, a dzięki jego lekkości całość waży mniej.

Ogranicznik zakresu ostrzenia

Ogranicznik zakresu ostrzenia ($\infty \sim 1,5 \text{ m} / 2 \text{ m} \sim 0,7 \text{ m}$) umożliwia ograniczenie działania autofokusa do określonego zakresu w celu zmaksymalizowania jego szybkości i zapobieżenia skupianiu ostrości na niepożądanych obiektach. Ustawienie dalekie ($\infty \square 1,5 \text{ m}$) umożliwia wykonywanie zdjęć portretów średnich, obejmujących głowę i ramiona oraz pełnych, a ustawienie bliskie ($2 \text{ m} \sim 0,7 \text{ m}$) doskonale sprawdza się w przypadku zbliżeń twarzy lub dużych zbliżeń szczegółów.

Przedni element pokryty fluorową powłoką

Przód obiektywu jest pokryty powłoką fluorytową, która jest chroni przed zanieczyszczeniami (m.in odciskami palców, olejem, kurzem i wodą), co ułatwia czyszczenie obiektywu w przypadku zabrudzenia.

Konfigurowalne przyciski blokady ostrości z boku i z góry

Konfigurowalne przyciski blokady ostrości znajdują się w bocznej i górnej części obiektywu, co zapewnia łatwy dostęp i wygodną kontrolę podczas fotografowania w poziomie lub w pionie oraz niemal pod każdym kątem. Zależnie od potrzeb do przycisków blokady ostrości można przypisać funkcje AF i inne.

Wszechstronny system nastawiania ostrości w zasięgu palców

Przełącznik trybu ostrości umożliwia szybkie przełączanie między trybami AF (autofokus) i MF (ręczna regulacja ostrości), co umożliwia płynne, nieprzerwane fotografowanie.

Łatwe wyłączenie dźwięku klikania podczas filmowania

Pierścień przysłony zapewnia natychmiastową reakcję, której profesjonaliści potrzebują zarówno do robienia zdjęć, jak i nagrywania filmów. Zależnie od potrzeb można włączyć lub wyłączyć pracę skokową. W trybie pracy skokowej pierścień wydaje dźwięk kliknięcia ułatwiający precyzyjne ustalenie zakresu obrotu, co jest dobrym wyborem w przypadku robienia zdjęć. Po wyłączeniu pracy skokowej pierścień przysłony działa płynniej i cichiej, zapewniając sprawną i cichą kontrolę podczas filmowania.

Producent: Sony

Typ obiektywu: Teleobiektyw stałogniskowy

Ogniskowa: 135 mm

Długość ogniskowej odpowiadająca formatowi 35 mm (w mm): 135

Minimalna odległość ogniskowania (m): 0,7

Kąty widzenia: 18

Mocowanie: Sony E

Średnica filtra (mm): 82 mm

Budowa obiektywu (elementy/grupy): 13/10

Liczba listków przysłony: 11

Napęd autofokusa: AF / MF

Stabilizacja obrazu: Nie

Wymiary: 127 x 89.5 mm

Waga (g): 950
Gwarancja: 24 miesiące

Pełny opis produktu dostępny jest na stronie internetowej producenta: <https://www.sony.pl/electronics/aparaty-objektywy/sel135f18gm>