Dane aktualne na dzień: 27-11-2026 12:20

Link do produktu: https://foto-szop.pl/obiektyw-sony-fe-90-mm-f2-8-macro-g-oss-sel90m28g-p-34837.html



# Obiektyw Sony FE 90 mm F2,8 Macro G OSS (SEL90M28G)

| | |
|---|---|
| Cena | **4 851 zł** |
| Dostępność | **Dostępny** |
| Czas wysyłki | **48 godzin** |
| Numer katalogowy | **SEL90M28G** |
| Kod EAN | **4548736007970** |
| Producent | **Sony** |

## Opis produktu

**Obiektyw Sony FE 90 mm F2,8 Macro G OSS**

Doskonała ostrość nawet przy zdjęciach z ręki, a w razie potrzeby można też miękko rozmyć tło. Takie możliwości otwiera przed nami pierwszy średni teleobiektyw Sony FE 90 mm f/2.8 Macro G OSS - SEL90M28G makro z mocowaniem typu E. Znakomite właściwości optyczne niezależnie od odległości od obiektu to zasługa mechanizmu nastawiania ostrości z „szybującymi” soczewkami.




**Ostre zdjęcia bez statywu - obiektyw Sony FE 90 mm f/2.8 Macro G OSS - SEL90M28G**

Przyjęło się uważać, że do uzyskania ostrych makrofotografii niezbędny jest statyw. Dzięki wbudowanemu stabilizatorowi obrazu OSS (Optical SteadyShot) udane zdjęcia makro można jednak zrobić nawet aparatem trzymanym w rękach. Dla zapewnienia szybkiego i dokładnego przemieszczania ciężkiej soczewki stabilizującej obraz w obiektywie zastosowano wydajny silnik liniowy.



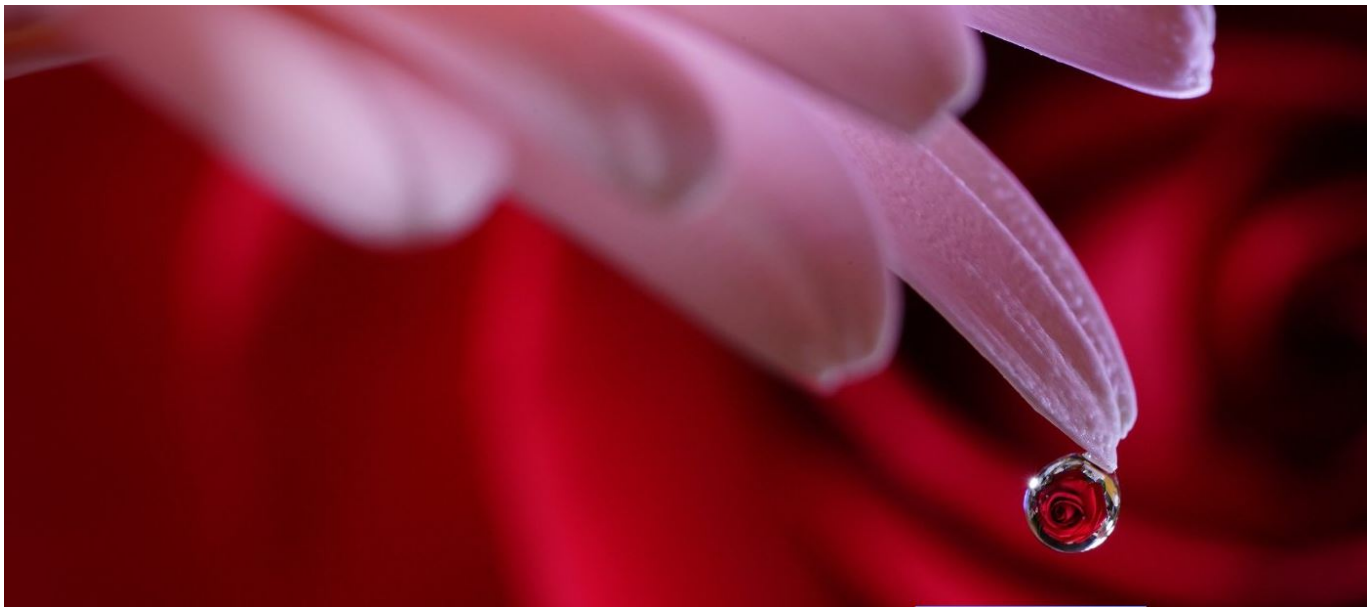
**Miękko rozmyte tło - Sony FE 90 mm f/2.8 Macro G OSS - SEL90M28G**

Obiektywy z serii G znane są z pięknego efektu „bokeh”: miękkiego wyglądu nieostrych fragmentów pozwalającego wyróżnić główny motyw zdjęcia. Indywidualna kalibracja każdego obiektywu zapewnia możliwie najpełniejszą kompensację aberracji sferycznej i miękkie odwzorowanie krawędzi, bez brzydko wyglądającego „podwójnego konturu”, nazywanego też „nisen bokeh”. Atrakcyjny wygląd nieostrych obszarów to również zasługa 9-listkowej przysłony kołowej.



**Wyraźne zdjęcia niezależnie od tematu - SEL90M28G**

Obiektywy do makrofotografii często są wykorzystywane także do zdjęć z większej odległości, dlatego w tym modelu zastosowano mechanizm nastawiania ostrości z „szybującymi” soczewkami. Ogranicza on występowanie aberracji i przyczynia się do zmniejszenia wymiarów obiektywu. Równocześnie zapewnia wyraźny obraz w całym kadrze — niezależnie od odległości od fotografowanego obiektu.



**Możliwość wyboru zakresu nastawiania ostrości — szybsze działanie systemu AF - obiektyw Sony FE 90 mm f/2.8 Macro G OSS**

Dzięki przełącznikowi zakresu odległości (zwanemu też ogranicznikiem zakresu ostrzenia) można wybrać nastawianie ostrości tylko na bliskie lub odległe obiekty. Przyspiesza to automatyczne nastawianie ostrości. Oprócz pełnego zakresu (FULL) do wyboru są ustawienia ∞–0,5 metra oraz 0,5–0,28 metra.

**Do filmów i fotografii - obiektyw Sony FE 90 mm f/2.8 Macro G OSS**

Wymagania stawiane obiektywom do filmowania są pod pewnymi względami większe niż dla obiektywów przeznaczonych tylko do fotografii. Firma Sony dba zatem, by modele wykorzystywane do nagrywania filmów odznaczały się cichą pracą i możliwie najmniejszą niestabilnością kąta widzenia przy nastawianiu ostrości.

**Najważniejsze informacje - obiektyw Sony FE 90 mm f/2.8 Macro G OSS - SEL90M28G:**

- ogniskowa 90mm
- bezpośredni napęd silnikiem DDSSM — szybkie i dokładne nastawianie ostrość
- przysłona kołowa
- wbudowany stabilizator obrazu
- konstrukcja odporna na kurz i wilgoć