

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-tamron-11-20mm-f28-di-iii-a-rxd-sony-e-aps-c-darmowa-wysylka-na-stronie-torba-tamron-gratis-5-lat-gwarancji-p-53718.html>



Obiektyw Tamron 11-20mm f/2.8 Di III-A RXD (Sony E APS-C) (darmowa wysyłka na stronie) torba Tamron gratis 5 lat Gwarancji

Cena	2 839 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Kod EAN	4960371006758
Producent	Tamron
CASHBACK	Możliwa dostawa w przypadku braku(24h- nie dotyczy całego asortymentu) na Naszym magazynie do 5 dni roboczych.

Opis produktu

Obiektyw Tamron 11-20mm f/2.8 Di III-A RXD (Sony FE)

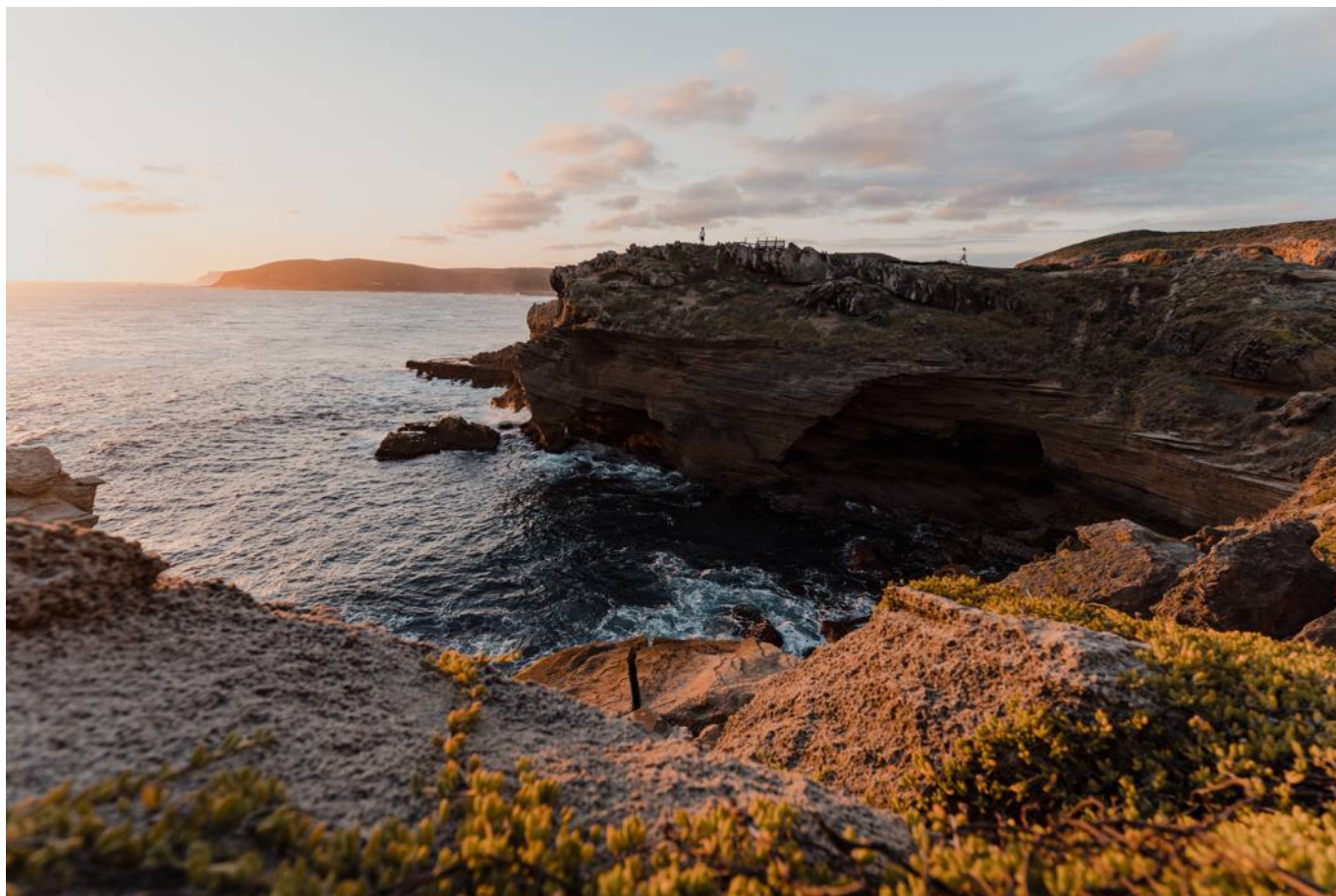
Tamron 11-20mm f/2.8 Di III-A RXD to najlepszy wybór dla efektownej perspektywy i bardzo szerokiego kąta widzenia. Jest przy tym lekki i kompaktowy - aż trudno uwierzyć, że jest pierwszym na świecie ultraszerokokątnym obiektywem do systemowych bezlusterkowych aparatów APS-C z mocowaniem Sony typu E i przysłoną F/2.8. W rzeczy samej jest na tyle poręczny, że można po niego sięgnąć w każdej sytuacji, nadaje się też idealnie do dynamicznych ujęć wideo z gimbałem. Specjalne soczewki zapewniają jak najlepiej skorygowany i ostry obraz, bogaty w szczegóły. Niewielka minimalna odległość ostrzenia - tylko 15 cm przy najkrótszej ogniskowej i 24 cm przy ogniskowej najdłuższej umożliwia wykonanie pięknych ujęć z bliska - takich, jakich nikt by się nie spodziewał.

Silnik systemu automatycznego ostrzenia typu RXD (Rapid-eXtra-silent stepping Drive) umożliwia szybkie i precyzyjne ustawianie ostrości na wybranym motywie, niezależnie od każdorazowej odległości. Ustawianie ostrości jest praktycznie bezgłośnie, przy nagraniach wideo nie nagrywają się żadne niepożądane odgłosy pracy.



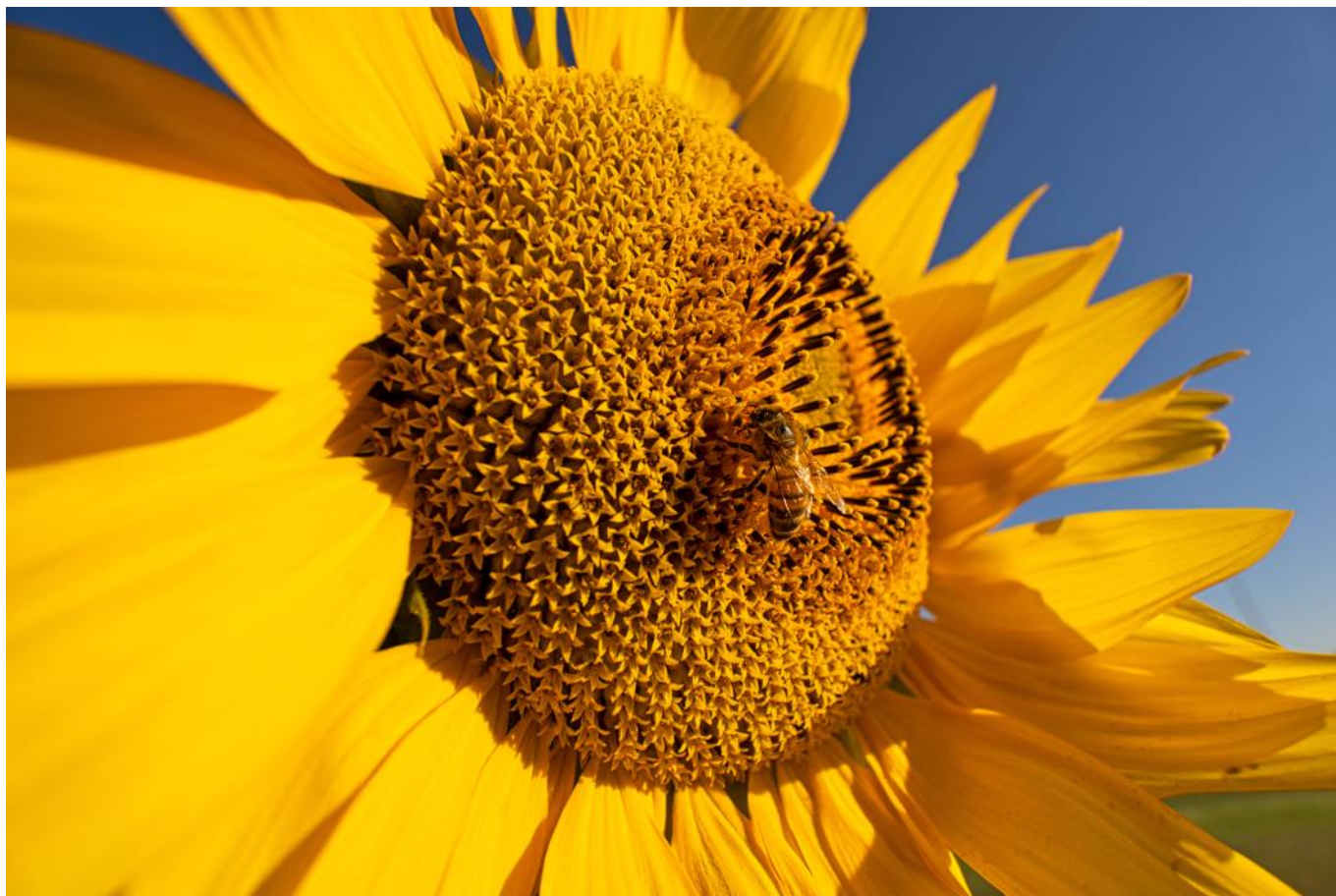
Odkryj fascynujący świat szerokokątnej makrofotografii!

Minimalna odległość ostrzenia obiektywu 11-20 mm F/2.8 przy najkrótszej ogniskowej wynosi tylko 15 cm. Oznacza to, że można się zbliżyć do motywu tak blisko, jak chcemy - aż do największej możliwej skali odwzorowania 1:4. Gwałtowna zmiana wielkości obiektu wywołuje efekt dużej głębi. Znaczna zmiana skali odwzorowania daje taki efekt, że obiekty bliskie stają się olbrzymie, a dalekie małe. Przy całkowicie otwartej przysłonie (F/2.8) uzyskujemy niewielką głębię ostrości, w ten sposób przez odpowiedni dobór ostrości i rozmycia (bokeh) możemy wyeksponować ważne fragmenty obrazu.



Znakomite parametry optyczne

Tamron 11-20mm f/2.8 Di III-A RXD zawiera 12 soczewek w 10 grupach. Dwie precyzyjnie rozmieszczone soczewki GM (Glass Molded Aspherical) zapewniają wysoką rozdzielczość na całym obrazie, od krawędzi do krawędzi. Ponadto, obiektyw zawiera jeden element XLD (eXtra Low Dispersion) i dwa LD (Low Dispersion), aby uzyskać ostre obrazy z wysoce skorygowanymi aberracjami optycznymi. Tamron 11-20mm f/2.8 Di III-A RXD posiada również powłokę BBAR-G2 (szerokopasmowa powłoka antyreflekcyjna generacji 2), która tłumi zjawy i flary do minimalnego poziomu i ujawnia najdrobniejsze szczegóły obiektów, nawet gdy obiekt jest oświetlony z tyłu. Połączenie funkcji harmonizuje, zapewniając ostre obrazy o naturalnych kolorach i bogatym nasyceniu.



Do kompaktowych aparatów systemowych

Nowy obiektyw Tamron 11-20 mm F / 2.8 jest kompatybilny z wieloma zaawansowanymi funkcjami systemowych aparatów bezlusterkowych:

- szybki, hybrydowy AF
- automatyczne ustawianie ostrości na oczach fotografowanej osoby
- autofokus z korekcją ręczną (DMF)
- korekcja obiektywu (winietowanie, barwne obwódki, dystorsja)



Wspaniała para jasnych zmienneogniskowych obiektywów do systemowych aparatów APS-C/ Tamron 11-20mm f/2.8 Di III-A RXD i Tamron 17-70mm f/2.8 Di III-A VC RXD

Zestaw Tamron 11-20mm f/2.8 Di III-A RXD wraz z Tamronem 17-70mm f/2.8 Di III-A VC RXD jest zatem idealnym wyborem dla wszystkich, którzy chcą podróżować z lekkim bagażem i dokumentować swoje przeżycia na efektownych zdjęciach. Pokrywa cały zakres ogniskowych od 11 mm do 70 mm (odpowiednik formatu 35 mm - 16,5 mm do 105 mm) ze stałą jasnością F/2.8. Pomimo tego wnosi na wagę tylko 860 g. Obydwa obiektywy mają przy tym tę samą średnicę filtra (ø 67 mm). Można więc do nich stosować ten sam filtr i ten sam dekiel. Dzięki temu mamy mniejszy ciężar w przypadku transportu i nie tracimy czasu przy wymianie obiektywu.