

Link do produktu: <https://foto-szop.pl/obiektyw-tokina-atx-i-11-20mm-plus-f2-8-cf-canon-ef-p-61142.html>



Obiektyw Tokina atx-i 11-20mm PLUS F2.8 CF Canon EF

Cena	2 743 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	FT_009465
Kod producenta	FT_009465
Kod EAN	4961607634769
Producent	BRAK

Opis produktu

Obiektyw Tokina atx-i 11-20mm PLUS F2.8 CF Canon EF

Tokina ATX-i 11-20 mm f/2.8 CF Canon to ultraszerokokątny obiektyw zmiennoogniskowy do lustrzanek cyfrowych z matrycą APS-C. Jest to obecnie jedyny na rynku, obiektyw szerokokątny z przysłoną f/2.8 do aparatów DSLR o takiej specyfikacji. Ogniskowa 11-20 mm, sprawia, że ten obiektyw jest atrakcyjnym wyborem jako uzupełnienie standardowych obiektywów zmiennoogniskowych.

Stały, maksymalny otwór przysłony f/2.8 w całym zakresie ogniskowych umożliwia uzyskanie doskonałych rezultatów w warunkach słabego oświetlenia - pozwala na lepszą kontrolę głębi ostrości i możliwość fotografowania bez użycia statywu, przy utrzymaniu rozsądnego rozmiaru i wagi instrumentu optycznego.

Aby osiągnąć świetne właściwości optyczne zastosowano 3 elementy asferyczne i 3 elementy o bardzo niskiej dyspersji w celu zminimalizowania zniekształceń, kontroli aberracji sferycznej i astygmatyzmu przy jednoczesnym osiągnięciu doskonałej rozdzielczości od krawędzi do krawędzi oraz wysokiego kontrastu obrazu. Wielowarstwowa powłoka antyrefleksyjna poprawia przepuszczalność światła i minimalizuje odbicia, a nowo opracowana hydrofobowa powłoka ułatwia wycieranie i czyszczenie powierzchni przedniej soczewki.

W zgodzie z tradycją firmy obiektyw Tokina charakteryzuje się zwartą i wytrzymałą konstrukcją dzięki zastosowaniu wielu metalowych wewnętrznych części, co pozwala zapewnić doskonałą jakość i długi czas użytkowania w różnych warunkach fotografowania. Wyrafinowany wygląd zewnętrzny został specjalnie opracowany tak, aby pasował do wzornictwa współczesnych lustrzanek cyfrowych.

ATX-i 11-20 mm F2,8 CF zawiera wewnętrzny silnik autofokusa Silent-Drive (SD-M) w połączeniu z precyzyjnym czujnikiem GMR, który pozwala szybko i precyzyjnie ustawić ostrość w trybie AF. Mechanizm sprzęgła zastosowany na pierścieniu umożliwia łatwe przełączanie między autofokusem oraz ręcznym ustawianiem ostrości. Całkowita długość obiektywu Tokina ATX-i 11-20 mm F2,8 CF nie zmienia się podczas ustawiania ostrości i zmiany ogniskowej dzięki wewnętrznemu mechanizmowi ustawiania ostrości i ogniskowania. Ułatwia to również stosowanie filtrów.

Niezwykle szeroka ogniskowa 11-20 mm, stała, maksymalna przysłona f/2.8 sprawia, że ten obiektyw jest doskonałym narzędziem do następujących rodzajów fotografii: krajobrazu, zdjęć grupowych i portretów środowiskowych, architektury (zwłaszcza wnętrz) fotografii samochodowej, wesel, fotografii ulicznej i astrofotografii.

Cechy charakterystyczne:

-
- Bardzo szeroka ogniskowa w zakresie 11-20 mm - idealna do fotografowania krajobrazów, wnętrz, nocnego krajobrazu, zdjęć grupowych
 - Stały maksymalny otwór przysłony f/2.8 - doskonała wydajność w warunkach słabego oświetlenia, wyjątkowa kontrola głębi ostrości i łatwość fotografowania bez statywu
 - Doskonała wydajność optyczna - bardzo dobra rozdzielczość od krawędzi do krawędzi kadru, zminimalizowane refleksy i flary, doskonały kontrast
 - Poprawiona rozdzielczość optyczna w stosunku do poprzednika
 - Poprawiona dokładność AF poprzez aktualizację oprogramowania
 - Wewnętrzne ogniskowanie
 - Wodoodporna powłoka - łatwa do utrzymania w czystości przednia soczewka
 - Brak problemów z wyważeniem obiektywu na głowicach typu gimball oraz stosowaniem filtrów stopniowanych lub polaryzacyjnych
 - Mechanizm sprzęgła Focus One-Touch - łatwe przełączanie AF / MF bez przerywania procesu fotografowania
 - Rozsądna cena w porównaniu do wysokiego poziomu wydajności

Tokina ATX-i 11-20mm F2.8 CF jest polecana również dla operatorów i twórców filmowych, którzy profesjonalnie nagrywają zarówno zdjęcia, jak i filmy, oferując następujące korzyści:

- Szeroki kąt filmowania wystarczający, aby czuć się pewnie w małych miejscach
- Minimalne oddychanie z ustawieniem ostrości - kadrowanie obiektu nie wykazuje dużych zmian, gdy ostrość jest regulowana z planu bliskiego na daleki
- Naturalne ujęcia - obraz nie jest zniekształcony podczas panoramowania z powodu bardzo niskiego poziomu zniekształceń geometrycznych (dystorsji)
- Stała przysłona zapewniająca pełny zakres zoomu podczas filmowania
- Doskonała wydajność optyczna
- Idealny szeroki kąt pasujący do standardów filmowych
- Niewielka waga
- Ponieważ całkowita długość obiektywu nie zmienia się dzięki wewnętrznemu typowi ogniskowania, nie ma potrzeby przeprowadzania kalibracji gimballa przy każdej zmianie kąta widzenia
- Naturalne odwzorowanie kolorów przy zachowaniu świetnej rozdzielczości
- Przystępna cena i wysoka jakość w porównaniu do znacznie droższych obiektywów kinowych

Specyfikacja techniczna:

- Model: ATX-i 11-20 mm F2,8 CF
- Konstrukcja optyczna: 14 elementów w 12 grupach
- Ogniskowa: 11-20 mm
- Minimalna przysłona: f/22
- Maksymalna przysłona: f/2.8
- Automatyczna przysłona: Tak
- Rozmiar matrycy: APS-C
- Mocowanie: Canon EF
- Kolor: czarny
- Kąt widzenia: 104° - 72°
- Minimalna odległość ogniskowania: 0,28 m
- Współczynnik makro: 1: 8,62
- Tryb ustawiania ostrości: automatyczny
- Pierścień ręcznego ustawiania ostrości: tak (pierścień sprzęgła przełącznika autofokusa)
- Rodzaj ogniskowania: wewnętrzne ogniskowanie
- Rozmiar filtra: 82 mm
- Powłoki: wielowarstwowe
- Ilość listków przysłony: 9
- Osłona przeciwsłoneczna: BH-821